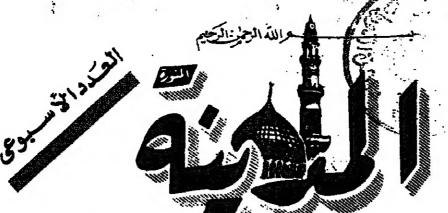
السنة السادسة والأربعون – العدد ٥٦١٨





الفهد يستقبل جمعا من المواطنين الطائف - و.اس : استثبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالنيوان اللكى بالطائف قبل ظهر أمس جمعا من المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام

حلالته يستقيل

العلماء والمشائخ

ومن جهة الحرى استقمل جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المفدى ظيسر امس

بالمعيوان اللمكي بالمطائف اصحاب الغضيلة العلماء والمشائح كمادة حلالته

سلطان يستقيل قائسدا

امريكيا ورئيس اركان

بنجلاديش

صاحب السمو الملكى الامير سلطان

ين عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجنس الموزراء ووزيسر الدفساع

ولطيران والمفتش العام بمكتب سموه ﴿ الساعة الحادية عشر من حسباح

امس نائب القائد العمام للقموات

الامريكية في اوروبا الجنرال وليم

شميت والوقد المرافق له . كذلك

استقبل سموه في الساعة الثانيــة

عشرة من ظهر امس بمكتب سموه

بالطائف رئيس ميئة اركان حرب

القوات المسلحة اللواء محمد نور

الدين خان الذي يزور الملكة حاليا .

وحضر القابلة فائد منطقة الطائف

اللواء عبدات الزين الحربي وسأجر

بنجلاديش لدى الملكة . وجسرى

خلال المقابلة استعراض عدد من

الامور المتطقة بالشؤون العسكرية

وخاصة في مجالات التعاون بسين

جوليد يتوقسف بجسدة

جدة - واس - ترتف السرئيس

الجينوني حسن جوليد منباح السراق

مطار اللَّك عبد العزير الدول بدل \_

طريقه الى بغداد . وتنان في استقباله

ق طريقه لبغداد

الطائب \_ واس : استقبسل

على جلالته .

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5618 WEDNESDAY AUG. 11, 1982

# ل مرة أخرى في اختراق بيرو

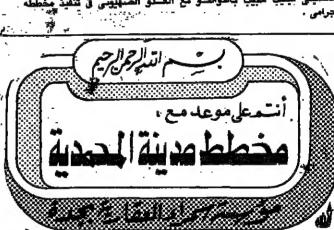
بيروت المحاصرة، الاستماع ووكالات الانباء ، : فشلت سلطات الفرو الصهيوني الغاشم مرة اخرى في اقتحام بيروت الليلة الماضية ( ليلة الثلاثاء ) عندما تصدت لها قوات منظمة التحرير الفلسطينية واحبطت محاولة من جانبها للتقدم على ثلاثة مهاور تجاه القطاع الغربي من بيروت فيما ينخل الحصار اللا انساني لبيروت يومه الستين اليوم . وقال بيان عسكرى فلسطيني اذاعته وكالة الأنباء الفلسطينية ( وفا ) امس ان محادثات النقيم الصهيونية بدأت عند منتصف ليلة الثلاثاء تحت شبعار قصف منفعي ويحرى مكثف تجاه محور كورنيش الزرعة الذي يتحكم في منخل القطاع الغربي من بيروت ، وكذلك تجاه محور ميدان سياق الخيل باتجاء الطرف الشرقي لخيمي صبرا وشاتيلا ، وعلى محور بير حسن الذي يمتد الى الأطراف الجنوبية من مخيمات اللاجئين القلسطينيين في بيروت الغربية . وقد اضطرت الدرعات الصهيونية للثقهقر شحت كثافة النيران القاسطينية .. وقال البيان ان المحاولة الإسرائيلية استغرقت ساعة كاملة وان القوات المهاجمة لم

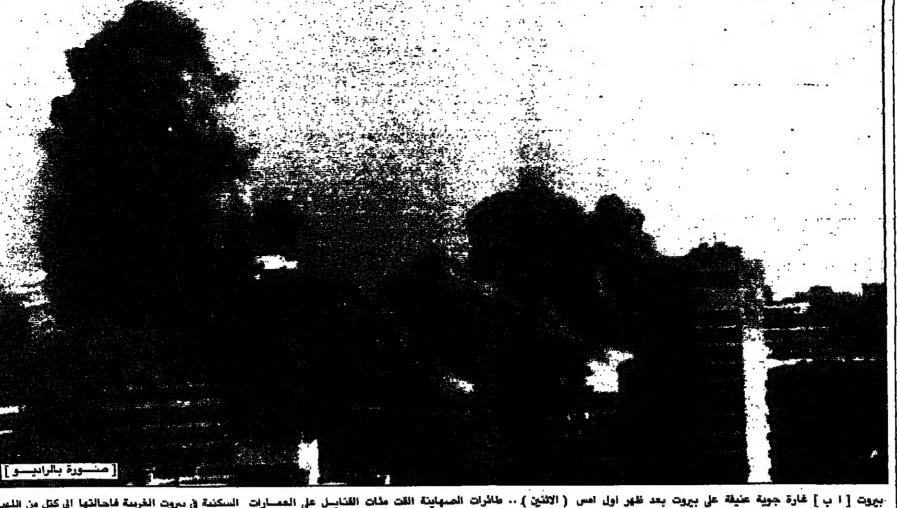
الأربيعاء ٢٢ شوال ١٤٠٢ هـ - ١١ اغسطس ١٩٨٢م 🍙

تتمكن من نقل جرحاها من ميدان المعركة نظرا لكثافة القصف . واشار الى أن خسائر الاسرائيليين تضعنت أيضا ثلاث عربات عسكرية وجرافتين .. ومن جهة أخرى قال رابيو بيروت الحكومي أن حوالي ٦٠ مننيا قتلوا وجرح ٨٥ أخرون نتيجة القصف البرى والجوى والدفعي الاسرائيلي للقطاع المحاصر -- وتكرت اثباء القطاع الشرقى من العاصمة الذي تسيطر عليه ميليشيات حزب الكتائب اليمينى أن القوات الأسرائيلية انزلت ببابات وعريات مدرعة خلال ليلة الاحد - الاثنين الماضية الى الشمال من خليج جوئية على بعد حوالى ٢٠ كيلومترا الى الشمال من هنا .. وقائت الإنباء ان ١٥ يباية وعربة مدرعة نصرائيلية شوهدت على الطريق الرئيسي مايين جوتيه وييروت .. وعلى صعيد آخر استؤنف القصف المدفعي العنيف في بيروت الغربية صباح أمس بين قوات العدو الاسرائيلي التي تحاصر المدينة والقوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة .. ونكر مندوب وكاللة الشرق الاوسط الصرية في بيروت أن الطائرات الامرائيلية حلقت في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس في أجواء العساصمة اللبنانية والضاحية الجنوبية في طلعسات استكشافية متقالية .. وبالنسبة لبوابات العبور اكنت المصادر الأدنية أن بوابة جاليري سمعان مفتوحة أمام سيارات المواطنين المفادرين من يع. الى المناطق

الأشرى وقد سمح للعسكريين فقطق الساعة التاسعة والنصف بالبخول ال بيروت

من بوابة جاليري سمعان .. أما بوابة النحف فقد فتحت لفترة قصيرة ويولية المرفا لاتزال مفلقة .. وفي عمان كشف مصدر فلصطيني مسؤول عن أن قادة الغزو الصبهيوني للبنان لايعتبرون مناطق التواجد الكثيف للفلسطينيين فربيوت الغربية ضعن حدود المدينة .. وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الإنباء القطرية في عمان أن قوات الغيرو الصهيوني مصعفة على تدمير المخيمات ومراكز التجمعسات الفلسطينية وخاصة من الجزء الجنوبي من بيروت الغربية .. كما تعترم تصفية القيادات الفلسطينية حيث انها لن تسمح بخروجها سائه من بيرود مهما تكن الظروف .. وأضاف المصدر أن القيادة الفلمنطينية تلقت معلومات تشير الى أن اسرائيل ستواصل ويكثافة عطيات القصف الجوى والبرى والبحرى للمراكز والتجمعات الفلسطينية لتحقيق هدفها مع تغطية ذلك باعلانها أمام العالم الالتزام بالحل السياسي لشكلة بيروت الغربية وادعساء الموافقة على خروج المقاومة للاسطينية مع ماتعلنه اسرائيل من تحفظات على خطط انتشار قوات السلام الدولية وخاصة الغرنسية منها .. ولكد للصدر أنَّ القيادة الطسطينية تضع في اعتبارها جميع الاحتمالات لمواجهة المخطط الصبهيوني الذي يسعو منادال أي حل سلمى الشكلة بيروت الغربية أو قبوله وفق المفهوم الاسرائيل مع ممارسه مزيد من الضغط العسكرى على القاتلين واحكام الحصار التمويني والدواني واستعرار قطع المياه والكهرباء ومواصلة مزيد من الضغط لتهجير السكان واتهم الصبير القاسطيني فيليب حبيب بالتواط و مع العسو الصهيوني في تتفيد مخططه





بيوت [ ا ب ] غارة جوية عنيفة على بيروت بعد ظهر اول امس ( الاثنين ) .. طائرات الصبهاينة القت مثات القنابـل على العمـارات السكنية في بيروت الغربية فاحالتها الى كتل من اللهب

بشرى سارة المعالى المديثة المنورة

وزارة الحكج والأوقاف

تعلن عن البدء في تأ**ميرالمجمعات السكنية والتجاريّ للمؤلمنين لسعوديين** 

بطريق المسؤاد العسلى ١٢ ، ١٨ ، ٢٦ سسوال العالى

المارين الوتوسلية فالانطاق الانطاق المتعلق الماري

آهيوزعبن أيطان رافلات:

المال المالية المالية

عَنْهُ عَنْ حَمَالِوادَة رَجُوارِبِلَّهُ كُلِيمَ. مُولاً التَّلِيمُ الْمِلادِة التَّلِيمُ الْمِلادِة التَّلِيمُ التَّلِيمُ التَّلِيمُ التَّلِيمُ التَّلِيمُ التَّ

# أسلجة أمريكية لاسرائيسل يجرى تسعيرها حاليا

واشتطن - كونا : قال مسؤولون ف وزارة النفاع الامريكية في اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة عدة مرات امدادها بعزيد من الاسلحة وذلك منذ بده غزوها للبنان ق

ولضاف السؤولون هذا أول أمس ردا على استفسارات من الصحفيين انه ليس بامكانهم الحديث عن مضمون هذة " الطلبات التى وصغوها بانها سرية لكنهم أشاروا الى انها تتعلق بقطع غيار ونخائر .

وقال مسؤولو وزارة النفاع النين طلبوا اغفال أسماتهم ان المطلبات الاسرائيلية تتضمن ليضا انواعما م ( المتفجرات ) التي اضافوا انه ليس بامكانهم الحديث عن نوعيثها نظرا للصغة السرية التي السمت بها الطلبات ولم يحدد المسؤولون مرعدا معينا لتسليم العدات والاسلمة المطلوبة النى قالوا انه تجرى حاليا عطية تسعيرهما واشاروا في هذا الصند إلى إن القيمة الاجمالية للإسلمة المطلوبة سأبقا والتى يجرى ارسالها الى اسرائيل تبلغ حوالي درا بليون دولار وتتضمن ١١ طائرة من طراز (ف، م ١٥ ) وست محركات للطائرات من نوع ( ف - ١٠٠٠ )

ودأن يقتوح عودة العلاقات مع م اه السيد سيد احمد الحردلو القائم باعمال سفارة السودان بتونس بان بلاده المغت الاملتة الجاية وجامعة الدول العربية في مذكرة رسمية موافقتها على استنداف قمة فاس بالغرب وذلك استجابة لدعوة جائلة الملك الحسن الثلثي، واشار سيادته الى أن السيد محمد ميرَعْني مبارك وزير خارجية السودان سيشارك بناسة في لجنماع وزراء الخارجية العرب للتمهيد للقمة ..وعلمت ( الدينة ) من مصادر موثوق بها أن السودان قد طلب أيضًا في مذكرته للإمانة العامة اضافة بند مستقل في جدول اعمال اجتماع وزراء الخارجية التمهيدي للقعة تحت عنوان • التضامن العربي ، وذلك للنظر في اعادة العلاقات - العربية مع جمهورية مصر العربية .. وذلك لاهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه مصر التحقيق التضامن العربي

احتمالات بدء اجتماع وزراء الخارجية الطاري ( الحمعة )

لقد أيدت جمهورية السودان الديمقراطية مرات سلبقة وعديدة ضرورة تجاوز الخلافات الهامشية والعمل على تنقية الجو العريى مما شابه من فرقة وتشتت وتناحر حتى تتعكن الامة العربية من مجابهة التحبيات التي تعترضها وفي مقدمتها القضية المركزية ء ...

« وتمثل اعادة العلاقات العربية مع جمهورية مصر خطوة هامة وجادة ل نلك الاتجاه لتحقيق التضامن المنشود .. اذ أن غياب التضامن العربي الحقيقى قد اعان اسرائيل كليرا في عدوانها البربرى ضد الشعبين اللبتاني والظسطينى وان مصر برغم المقاطعة العربية قد لعبت دورا هلما وتقدمت بعدة مشاريع للخروج من الازمة اللبنانية وتعملية الثورة الفلسطينية وانهاء الاحتلال الأسرائيل للبنان .. وهي ماتزال وبكل قوة تسعى لنلك ه .

 ولكل تلك الإسبساب مجتمعـة فان السودان بری ان الوقت قد حان لبعید العرب ترتيب بيتهم والوقوف صفا واحدا امام تلك التحديات . . .

# مبارك .. فحأة في الخرطوم

فجآة زيارة السودان وسوف يصل الى الخرطوم اليوم هيث من القرر أن يجتمع فور وصوله بالرئيس السودانى نميرى ء وصرحت والمعينة ومصادر موتوق بهسا ق الحكومة السومانية أن مبارك سيقشى بالفرطوم خمس ساعات يبعث

فيهامع نعيرى التطورات الراهنة في العالم العربي ومايجري في لبنان بمنفة خاصة. كما يتوقع أن يعرض مبارك على نظيره السوداني نتائج محادثاته مع السلطان قابوس سلطان عمان .

# FLEETRITE استعمل الفلتر الاصلى كمايستعمله المصنعون فلتر بوكاين. فليترايث . إشترشاسيوال كاوازال الاسريوس كوينز. بركز وديوسز إلوكالة العربية للسيارات ARABIAN AUTO AGENCY 👫

الرياض الدمام المجيال بريده متليفول ۲۰۲۱۷۹۱ ۸۵۷۲،۲۱ ۲۲۳۲۳۳

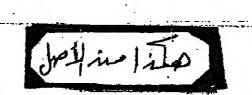
اخدار اخسری هاد ته

11-1-17-00





حدة: هاتف رقم : ١١١١ - ٢٦ / ١٧١٩ - ١٦٩ - ١٦٩ - ١٦٩ ا





أسستهاعًام ١٣٥٦ه على وعمّان حافظ جريدة يومية جامعة تمكها وتصدرها مؤسسة للدية الصحافة عضبون الهية الدولية للتحقق من الإبتشار المحنى ABC

الإشتراك السنوى ووي ربيال عدا أبيام الإجازات



المركز الرسيسي : حَدة " س.ب: ٨٠٧" سنترال : التحسوير : الإدارة : دار العلم وكالمة المدينة الاعملان (ت: ١١١١٠٠)

TELEX:401356 MADINA SJ

VAF-4-0 - VAF-FVI:2

المدينة المنورة تستعد لاستقبال ضيوف الرحمن

صرح بذلك أمين لمانة للنيئة المتورة

صدقه خاشتجی .. رقال ف تصریحــه

لوكالة الاتباء السعودية ان الامانة قامت

كذلك بتوزيع عمال النظافة على جميع

[ فروعها مع كل ما يحتلجون اليه من اليات

سأت وسركات ومصابة

👁 حلوانی اخوان

لتعيث الديسكورات للمسطرل والمعلات

الثناسة تـ ٥٩٦٤٨٤٨ ص ب ١٩١١

المياه وأسلاك الكهريساه وعسوات مختلفا

ش قصر الضيافة بالزامر ت ٢٢٨٣٨ء

الشركة العربيسة للمقاولات/الركر

مضحمات ميماه ب مكاشن اللمج ب خبز

وشواسم - استاج ظلح ت ١٢٣٩٥

مؤسمية عبداللسه جمسل الليل

للديسكور والقساولات والخدمسسات العلمة

● مركز رضسا التجسارة والتعهدات

تجارة الواد الغنائية والتعيينية بالجطة

ووكلاه شركة فويسكو لمنتجسك الإلبان مكة ـ شارع المكائيس ـ د ١٤٧٧٦٧ه

﴿ مِكَالَّةَ نَاتِفَ لَلْسَيْلَمَةَ الْعَلَقُ وَالْعَزِيزِيَّةً

• بلالا للسيلحة

- T-- TY30 \_ 0477-130

الكات السا

المدينة المنورة ، واس » : قامت امانة منطقة المدينة المنورة باعداد مراكز

جديدة مؤققة للخدمة العامة ووزعتها على فروع الاملنة حسب حلجة كل فرع

الى جانب توفير التجهيزات اللازمة لادارة صحة البيئة التابعة للاملتة والتي

تضم المختبر الطبى والمسلخين الحديث والقديم وادارة شؤون خدمة الموتى

والثقاقة الصحية والانارة والكهرباء والصياتة بالاضافة الى اعداد وتوزيع

٢٠ كشكا من الالنبوم لبيع المواد الإساسية على إملكن مُختلفة من الدينة

جدة صرب ( ٦٩٠ ) ت ( ١٣٦٦١٨٧ ) تحف رهدایا \_ العتبیبة ت ٤٢٩١٤١ ه جبـن نافــا - ایمـکریــم کیمـــك کلاس ، مطابعـــم مراد/اوامــــت - تیبو -

حلاوة طعينية ، البان ولجبان ، بالسنيك مكة \_ البييسان \_ تافسون ٢٢٢٢٢٥ه

لرع مكة طريق العسرة ت ١٤٣٢٨١٤ € كازيندو ومطعم الليسل للعشويات

مؤسسة ابو غازى تجارة ومقاولات غداه وعاساه ـ جو شاعرى

وبيع العقار ميدان الغزاوى ت ٥١٤٥٨٧١ مكة \_ شارع المنصمدور ت ٢٩٩٦٩ه

● مؤسسة محمد فشيلان فلاغنيوم ● محيلات زميع لكبر/اعنية حديثة

لعسل الاسواب والشبابيسك والدرايزين شارع ١٠ \_ الطائسة . برهسة القزاز

الشنسة - الفسارز . ١٥٦٥٢٠٨ ﴿ فَأَمُّمْ نَافُرُو وَكُيلُ سَاعَتُ جَوَفِيلُ

مؤسسة حمسن نوح للبيكور الترزيع بمكة ش السنين ت ١٤١٦٧١١

البوّاری - اول مصنع للبلاستیك الدینة امام باب السلام ت ۲۲۲۳۵۸

جوالسين ، أكيساس الناليلسون ، خراطيم الريسانس شارع الشسيري ت ١٠٣٧٦٢٥

ص ب ۵۸۵ ـ تلســكس BPF11 · ٦١ و مكتبة وجدان ادوات مكتبية وقرطاسية

مكة \_ الزاهــر \_ تلفـــون ٢٩٧٣٦ جملــة وقطاعــي ش ٦٠ ت ٢٠٢٤٢١ ه

 مصبع المغيوم التونس لكافة اعمال ، محالات صعود الشمرى/مواد غذائية الالنيسوم وييعسه بالجطسة والغرق خردوات وأعسب اطفسال وادوات منزلية

الرئيس الرياس ـ الملر ت ٢٦٥٥٢٩ ، مركز مراد-للتسويسق تن استادم ١٢١٤٤١ه

فرع مكة \_ النزمة رقم ٣ ت ١-١٢٣٠ . سوق ام الغرى المركزي ش منصور

• صفاعات الكعكي : اضران ولوازمها ادوات تحميل ومنزلية وغذائية وهدايا

● مؤسسة حاسد تايسل الثجارية ۞ مطابع عنسان للطباعة والتجليد

واعمال النظافة ، توكيسل وتعليسل شركات ، زينسي اخسوان للاجهسزة الكهريافية

مكة . شارع المغائر ـ القون ١٤٤٨٥٣٥ - ثلاجات ، غسالات ، مطابسخ ، القريونات

مكة ــشارع الحقائر ــ تلدين ٥١٤٨٦٢١ . كافتريسا واحسة المطشال /سندريتش

ركسل عام القسر، السعودي ومشغل استسام للخياطة والتطوير

الريساني ت: ١-٥٧٥٠٤ يـ ١٩٨٠٠ع ميدان الفنزاوي ـ تلفنون ١٤٢٠٤٥٥

المنورة لخدمة ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العلم .

مكاتب داخل الملكة • مكة الكرمة 

الدينة النورة مع الكاتب البيمان إسانشوش اعدة بشيخ عيدالعزيد الدريعان معيد عالم البيمان إسانشون الانديع الماليم 1000 كالمعلود مليف فات : التحرير الإداع الإيشان الانديع الماليم 1000 كالمعلود • الرسيسامن

شامع الملك عبدالعرب من : ٢٢٧ - ت ٢٢٨ ٢٠٢٠ ٤٠٥ بيمة العباس عمارة اسبعي الدورالاول شقة ٥/٦ ٢٨٦١٢٨٣ من شامع البريد / إمام الحيازات - ت - ٤٥ « ١٨٣ ٠ ١٠ التحريد : شقة ١٢٤ عمارة العربين ٢٥ - شامع الفصير محد و المعانف • السدمسام مجمع الشيخ محمد بيب عبيد - ت ١٨٩٥ ٢٦٤ ١٤٨ ١٩٤٦

• السها سدافنيب الممارة موسى لجمدمقابل مماكه لمنطقة تد 17 ( ٢٢٣ / ٨٥ ٢٢٣ ٢ • برسدة

اشارع بعام رحارة حرف الواص معدار أرتق ت ١٢٨١٥/١٨٢٩ معيد ١٢ عمارة النديد اشقة ؟ غلف فكمة إنتية إصد ١٤٦٥ ت ١٣٦٢٠ - ١٤٤٠ ا شارع المطآ رمز عمارة العقيل - مست : ١٦٦٥ = ٢٢٥ - ١٥٠٠ -المحاتب في الخسارج

• مستومنسس ٢٩ شارع الجبيب بدرتية كين انت ١٩٩٥٦ / ٢٠٩٢٥٠ و ١٩٩٥٠ ت ١٩٧٢/٧١٩٧٥ ت ١٩٧٧/ ١٩٧٢ ت النوت من # T39 Helional Price والمنظن المنافقة المنافقة

استلام شيكة مياه

ومجارى منيي

تجرى الآن الاستعدادات بمصلحة

نكر ذلك ( للمدينة ) الاستاذ عبد

الكريم جمال نائب مبير عام المسلحة

واغداف أن العمل يجرى تعاليا لاستلام

شبکة میاه ومجاری منی بعد ان انتهت

اعمال الصيانة بها لضمان عدم حدوث

مطحيم فاخيس كنتربها الاستقبال

صلحة قسراح، طبسات خارجية

مغسلة اوترماتيكية

• فندق الكعكى ، اهيساد ، مكة المكرمة

مطعسم فلخسر ، مبالات افراح ،

وقاعـة مؤتمـرات ، تلعـــوز ١٤٢٧١٠٥

● فستق للمسور \_ استبطية ت ١٧٤٥١٧٥

🗷 مؤسسة فراجعى التجارية للصيرفة ت ١٧٧١٦

● البسك السعسودى الفرنسي

المسلا عاسل الرسد الركزي

# FIFATYS \_ VIFATYS

لاعمالكم البكية أن الداخيل والخارج

🛎 مؤسسة بالدياسة لللجبارة وتبييل العملان

منروشات وسجاد وموكيت

● السريحسى للعوبيليسا وللقروشات

الرقسى واحسدت الموبيسالات ، غرف

ئوم ، کئسب ، کورنسر ، ومکا*ت* 

اسعارنسا معتبلسة للجملسة وقطاعي

المنبية ، ش المزاشر ، ث ١٢٠٨٦٢

المعليدة سـ جوار النجدة ــ ت ١٩٤١٩٤٩

أغارع ريسم ذاغسر . ت ١٧٢٤٧٥٤

فياليب خيستر، شرفتسسا. د ١٢١٨١٢١

• مؤسسة الشهباء للتجارة والاستيراد

غرف نوم وسفسارة وجلسوس وسحاد

النزمسة .. نفسون ١٢٦٦٤٠

● يــوســـف بـــن يعقوب/تجارة ،

مقارلات ، عقار ، المسغلية ت ٢١٩٩٤ و٥

• علىل أبو الشامات للعقار ت ٢٦٤٢٤

شأرع مستسين"ـ تفسيون ۲۹۴ه۱۳۰

پ مؤسسة عيدالشسكور خان للعقار

بيسع ظل وعمائسر وتراجى جنسوب

القثيلة - بِجوار النجرة ت ١٤١٧٩٢١

■ الزائدى للمغروضات/مسلكة للكرمة المناقصات والاستيراد والقاولات العمارية

المنافع المنافع المنافع المنافعة الم

أي عطل في فترة الحج المبارك .

المياه وللجاري بالمنطقة الغربية لمواجهة

من احمد ديبات :

الضغط المنتظر في أيام الحج .

ومراسلسوف في: بيروت /الكوية /عمان/البحري/ داكار کواتشی/ داکا / کواکاس انیویوران / بالیس/ بون / ملوکیر

# الطائف « واس » : تقرر انشاء ثلاثة مراكرٌ لاستقبال حجاج البر بعديثة

انشاء ٣ مراكز لاستقبال

مرور الطائف بدورها في خدمة حجاج

بيت الله بتنظيم حركة السير بهذه المراكز

واختتم صالح السالم تصريحه قائلا

وأرشاد الحجاج دلخل للدينة ..

الطائف في كل من طريق السيل وطريق الجنوب ووادى معرم . . صرح بذلك امير الطائف صالح السالم وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المركز الأول سيختص باستقبال الحجاج القادمين من دول الخليج العربى وتركيا وايران في حين يختص المركز الثاني لاستقبال الحجاج القامين من اليمن والثالث باستقبال الحجاج المارين بوادى محرم ..

The second secon

واضاف امير الطائف قائلا ان كل مركز يتكون من مجموعة مخيمات كبيرة مزودة بالمياه والكهرباء والخدمات العامة والرعاية الصحية والامنية طوال الاربع والعشرين ساعة ..

ان اقامة هذه المراكز تتسم في اطار ونكر ان ادارة الحمج والاوقساف الاستعدادات المكثقة التي تبذلها حكومة بالطائف ستعمل على تخصيص وتجهيز صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز اماكن للصلاة في كل مركز وتزودها المفدى وسمو ولي عهده الأمين في معظم بالاثمة والدعاة والرشدين .. كما ستقرم مدن الملكة لاستقبال ضيوف الرحمن ادارة التعليم بتجنيد عدد من الكشافة في وتمكينهم من تأدية فريضتهم بسهولة كل مركز لتقديم الخدمات اللازمة ويسر وتأمين كاقة الخدمات الضرورية لضيوف الرحمن .. كما ستقوم ادارة

الوهاب عبد الواسع

ومعدات مع تعيين مراقبسي الاستواق

والجهاز الركزي للخدمات لتلقسي

الشكاوى والمجموعات الخاصة بمراقبة

الطرق البرية المؤدية لمداخس المدينسة

محلات تحاية وأبواق مركبرة مطاع

• مؤسسة اعام اخوان

جيساف الفسزة مشروع المرم

جدة ش اللك عبدالعزيسز ت ١٤٢٤٨٨٢

وعلسور ت ۲۱۰۲ من ب ۲۱۰۲

ولعسب اطفسال منبسز أم القري

لانتساج كافسة انسواع العيش والمطويات

ت ۱۱۸۸۱۷ ، مع تحیات عبداللطیف مراد

• سوق البياري التجاري ـ العتببية

بروست وكفتيريا فــف ليلــة وليلة

عسيران ، سنورتشيان ، مرطيسان ، ليمكروم

حكة ب الشنب ب علمسون ١٩٦٢٢٠٥٠

مكيفات وفيديوهات وجعيع حاجات الأسرة

حملة وتطاعى ... العزيزية ت ٥٥٨٢٧٨١

وعصبير ، ش ٦٠ بجنوار البنث الإعل

خطوان ودوات تحيل وكستهناهمة

السكامل للعطور/جيساء وش الستين

• نورا للملابس الجاهزة شارع الستين

• جيهان للازيساء والاحتيسة الحسنة

شارع الستسين غلبسون ١٤٤١٧٥٧

• مصلات سمسير خزاعسي للأزياء

للأدوات النزليسة والكهربائية

# تنظيم تأجير عقارات الاوقاف

الطائف : اصدر معالى وزير عجج والاوقاف عبد الوهاب احمد عبدالواسع تعميما لكظة رؤساء مجلجي الاوقاف الفرعية ووكلاء الوزارة لشؤون الحج والاوقاف بمدن المطكة - يقضى باتباع التعليمات التقلية في تقدير ايجارات الاوقاف للعام ٣ مِلْا وفقا لما تضمنه قرار مجلس الوزراء ..

وهذه التعليمات تشمل : الغاء ما سبق ان تبلغت به كافة مجالس الاوقاف الفرعية ووكلاء الوزراة من تعميمات .. وان تتولى مجالس الاوقساف الفرعيسة باعتبارها تضم مندويين عن مختلف الجهات بالاضافة الى دوى الخبرة في المناطق التابعة لها تقدير القيمة الايجارية المناسبة لكل عقار في الوقت الحاضر وتحديد نسبة الزيادة اما المناطق التي ليس بها مجالس اوقاف فرعية فينظر في تقدير عقاراتها فيضوء النسب المقدره من قبل مجالس الاوقاف الفرعية رفقا لقرب كل منطقة من أقرب مجلس اوقاف فرعى لها وتبلغ بهذه الزيادة عن طريق ادارة الاستثمار للركزية وذلك باعتبار أن معظم عقارات الاوقاف المهمة في مناطق محدودة يمكن ان يقاس على ما تبلغ اليه تقديرات عقاراتها .. على أن يتم أخطار مستأجر هذه العقارات بالقيمة الايجارية التي قدرتها مجالس الاوقاف الفرعية بعسد اعتمادها ومن رغب منهم الاستمرار تستوفى منه الاجرة ومن لا يرغب يكلف

الطني .. فرع جديسد للبلديسة بالشرقية

بالاخلاء ويتم التثجير بعد ذلك بالمزاد

🖬 من صديق عَلى احمد : جدة \_ تفتتح امانة مسنة جدة ترييا فرح البلنية الجنيد بالشرفية وقد اعتميت الامائة افتتاح هذا الفرع ومنحه كاقة الصلاحيات المنوحنة لفروع البلنية في المناطق الاخرى ٠٠ وسوف يقوم الفرع الجنيد بالاشراف على الخدمات اللازمة بحي الشرفية في مجال النظافة والصيائمة العامسة والتزفيت والانسارة وسيتسم مصسه بالاحتياجات والمتطلبات والأفراد .. وقد اسننت الامانة مسؤولية هذا الفرع الجنيد الى المنسس كمسأل

جوائز لأفضسل ١٠ مزارع بالجوف

ن مسن سليمسان

الجوف : علمت ، الدينة ، يأنه تم تشكيل لجنة من امارة منطقة الجوف ومديرية الزراعسة والبنسك الزراعي بالجوف لتحديد افضل ١٠ مزارع في المنطقية بمنتج بعدهما اصحاب عذه المزارع الفائزة جوائز عينية عبارة عن اجهزة رش محورية ومكائس وطلميسات ضخ ميساه

### رئيس اركان بنجسلاديش يزور سلاح الصيانية بالطائف

مهندس صلح الهذيني اللذي قدم شرحا عن مهام واهداف وامكانيات المركز والمدرسة .. كما شلمت زيارة الضيف جناح اللغة والاليات والمهن المترابطة وجناح مساعدات التدريب وجناح الاسلحة والالكترونيات وجناح الدروع .

وفي نهاية الجولة سجسل رئيس ميئة اركان حرب القوات المسلحة البنجلاديش كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه بما شاهده من تقدم وتطور في مجالات التدريب والهندسة العسكرية متمنيا التوفيق للقائمين عليها كما قدم قائد المركز درغ الدرسة هدية للضيف ..

# فرع للسيدات بامانة جدة

من احمد سعيد مصلح : حِدَة : نقوم امانة مدينة جدة حاليا بالتنسيق مع الرئاسة العامة لتطيم البنات وديسوان الخدمسة المنيسة بتوظيف عدد من الخريجات منمن خطة الامانة بافتتاح فرع جبيبد للسيدات يقوم بخدمتهن ويشتمل على سائر الاقسام مثل اقسام للتصاريح والمنسح والتعويضسات والاراضي والتعديات وصحة البيئة ..

والجدير ذكره ان هذا هو اول فرع بنسائي للبلديات يتم افتتاحه في

من جهة ثانية ببلغ مترسط عدد

### حجاج البر وحصار يعروت الذي دام شهربن عدا جوانيه الأليمة

مقر المدرسة قائد المركز العميد

### والمحزنية بميكن ان نستخلص منيه ( مسؤشرات ايجلبية ) .. وفي مقدمتها ان منظمة التحريسر الفلسطينية ، ومقاتليها من الفدائيين اوقفوا ( رابع أكبر جيش عللي من حيث القوة التدميرية في واحدة من اطول

ثانى المؤشرات المحزنة والمؤلة ان بعوت ( المدينة الواحدة ) اصبحت في هذه المحنة مدينتين .. فقد استطاع اليهود وحلقاؤهم من المسيحيين اللبنانيين ان يقفوا في خندق واحد ضد ( المطمين .. والقدائيسين الفلسطينيين ) ف بيروت الغربية : محققين بذلك التحالف الطبيعى بين الصليبية والصهيونية مما أكده القران

المواجهات العسكريسة في صراع العسرب واليهسود في

اولياء بعض .. ويحذر المسلمين من موالاتهم .. من المحزن ان الذي يعاني في لبنان اليوم هو المسلم ... الفرد .. والمسلم المدينة .. والمسلم الانتماء والتوجه .. بينما المسيحيون بين متحقف مباشر مع ( العدو ) مثل ( الكتائب ) واضرابهم وبين ( من ينتظر )

الكريم في كلام الله المحكم الذي يقرربان الكافرين بعضهم

وهذه واحدة من المرار النادرة في التلريخ ، التي يتوزع فيها شعور ( امة واحدة ) يفترض ان توحد الماساة شعورها ، الى اتجاهين : احدهما طبيعسى في عداء الاحتلال والمحتلين .. والآخر غير طبيعي في الترحيب بالإحتلال والمحتلين ..

وفي هذا الجو المحزن ، يمضى العدو ) في مخططه الرهيب الشرس لندمير ( بيروت الغربية ) على من فيها من المسلمين اللبنانيين والفلسطينيسين ومسن الفدائيسين

وقد اتضح الآن بما لا يدع مجالا للشك ان ( اليهود ) ماضون في استراتيجيتهم الجهنمية لابادة اكبر عدد من الشعب الفلسطيني ،. دون التفات لأى جهد دبلوماسي وخاصة الجهود التي يبذلها (قيليب حبيب) الموقد إ الامريكي .. ومن الواضع ايضا ان ( الحكومة

وسط المحنة التي يعيشها الشعب اللبنائي في بيروت الامريكية ) غير جادة في اتخاذ موقف محدد لتحقيق حل الغربية والمناطق المحتلة من الإراضي اللبنانية .. ووسط بقل من الحسائر البشرية . . الوضع القاسى الأليم الذى تعيشه المُقاوِمة الفُلسطينية في ومن الواضح أن الإمريكين استسلموا لوجهة النظر بيروت الغربية تأتى اليوم مناسبة فريدة وهي مرور شهرين كاملين على (حصار العدو اليهودي ) لبيروت

بعد شهرين من الصمود

اليهودية القائلة باستمرار الهجوم العسكرى على الفدائيين حتى يخرجوا ورفضهم السماح والموافقة على ان يتم خروج الفدائيين الطسطينيين وفق ( ترتيبات ولكن استمرار فشل محاولات ( العدو ) العسكرية ( اقتحام بيروت الغربية ) تؤكد ماسبق ووصلت أراء العدو من ( اليهود ) الذين اعربوا عن قناعة بان ( ابادة

الطسطينيين ) في بيروت الغربية لن تقضى على ( العمل الغدائي ) ضد الكيان اليهودي .. وحسب تحليسلات اليهود ، والغربيين ، فإن ابادة الفدائيين في بسيروت الغربية .. قد تمني العمل القدائي بعثرة مؤقتة .. لكنها لن تقضى عليه . . لان ( الفدائيين ) حملوا السلاح اساسا ليقتلوا .. ويقتلوا .. وفي هذه المعركة غير المتكافئة : في العدة والعدد ..

والظروف النفسية ، يكفى مضى شهريـن من صمـود ( الغدائيين ) في بروت الغربية ، للتاكيد على مدى صلامة الصمود .. والعزم والامل ان يستفيد ( الفلسطينيون ) من هذه التجربة ، ويعتمدوا كلية على ﴿ قواهم الذاتية ﴿ في مواجهة ( العدو ) بعد ان تبين ان ( وعود الصمود من الأخرين ) كانت ( ختلا ) و( تدجيلا ) عند اول امتحان

ولا ينبغي على العرب ، ان يتركوا اى جهد يمكن ان يسهم في التعجيل بانهاء ( المجزرة ) التسي يرتكبها ( جيش الاحتلال اليهودي ) في بيروت الغربية خاصة . وفي لبنان عامة .. فأى جهد في هذا السبيل يحقق نتيجة يجابية تجب متابعته والاستمرار فيه ..

كما لا ينبغي ان نترك السلحة الدولية دون ان نملاها بحقائق ( المجرّرة اليهودية ) في لبنان وابعادها على السلام حاضرا ومستقبلا . . واثرها على التعايش بين الحضارات الإنسانية والمؤمنين يطبيانات السماوية .. اننا بنبغى ان نتساعل الآن ، ماذا بعد شهرين من صمود ( الفدائيين الفلسطينيين ) في بيروت الغربية ؟! ان الفترة الزمنية امام الاجابة على هذا السوال تتضاعل . . وتتناقص مع توفير ( حلفاء العدو اليهودي ) للامكانات الكاملة التي تتيح له احكام هذا الحصار ومع الشلل .. العربي العمام السذى يحمول دون نجمدة

( القدائيين ) لا بالسلاح بل حتى بالماء ( !! ) ..

# بحث مشاكل القطاع الخاص

من احمد سعید مصلح اقعمت بمقر الغرفة التجارية والصناعية بجدة ندوة التجارة شارك فيها وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل ومسؤولون في الجمارك وميناء جدة الاسلامي ومختبر الجودة النوعية وهيئة المواصفات والمقاييس وفرع وزارة التجارة بجدة ..

وقد نوقشت في هذه الندوة مشاكل القطاع الخاص ومقترحاته وتم تبنى عدة اسواق للخضر واللحوم افكار وأراء تقضى بخدمة القطاع الخاص و (ونهاية الندوة تم تخصيص وقت مفتوح والإسماك يقرى العمران مع وكيل الوزازة والسؤولين في الجمارك والميناء ومختبر الجودة النوعية وفرع الاحساء « واس » : تقرم بلدية الوزارة بجدة ورجال الاعمال والتجارد ار العمران بالاحساء حاليا بتنفيذ عدد فيه النقاش حول الثجارة واساليب العمل من المشاريع الحيوية ببعض قرى التجارية وتنعية الصادرات والواردات ... الاحساء التابعة لخدمات البلدية ..



مدينة جدة عدد من الشركات العالمية من مندوب المدينة : والوطنية .. جدة : يقام معرض للزهور والنباتات بمدينة جدة خلال شهر صفر القادم الذى يعتبر وقتا مناسبا لتقتبح الازهار وسيدعى للمشاركة في هذا المعرض الذي يقام بناء على توجيهات من المهندس محمد سعيد فارسي امين

وسيعرض الازهار والنباتات المطية والعالمية في هذا المسرض وسيعمل المختصون بامانة مدينة جدة على اختيار الملائم منها لزراعتها

 من مندوب المدينة : جدة : جامعة الملك عبدالعزيز اعلنت عن حاجتها الى

واوضح رئيس بلدية العملجان

# وظائف شاغرة بجامعة الملك عبدالعزيز

مجموعة من الوظائف لتدعيم جهازها الادارى ومن الوظائف

بالاحساء أن البلدية ستقوم والدي بتنفيذ مشروع حفر بشرين إرتزازيين جديدين بكل من قريتين الرميلة والسلخ بمنطقة العمران .

مىرح بذلك رئيس بلدية العمران

نورى الشعبان .. وقال بان من بين

هذه المشاريع انشاء ثلاثة اسواق

جديدة للخضآر واللحوم والاسماك

يقرى الكلابية والحليلة والمقدام

بتكاليف بلغت مليونا وثلاثين الف

كما قامت البلدية باستبدال

مضخة المياه القديمة يخزان الحوطة

بمضخة اكبر لتوفير اكبر كمية من

المياه للمواطنين في احياء المنطقة

المذكورة بتكاليف اجمالية بلغت ١٥٠

الفنية ومدير شعبة الحسابات ومفتش

حسابات ومطل حسابسات ومهندس

صيانة ومهنندس مدنسي واخصائسي

مخطوطات ومديسر شعبة لليزانية

واخصائي تنظيم وادارة وياحث ميزانية

وسكرتير العلاقات ومطل فني مختبس

ومدير الشؤون المالية ومفهرس وستكرثير

تحرير وسكرتير ومفهرس دوريات عربية

ومدقق حسابات وامين مستودع وسكرتير

مدير شؤون موظفين ومدير الادارة



فيرق الظوارئ فيخدمينك خِلال آل ٢٤ ساعة

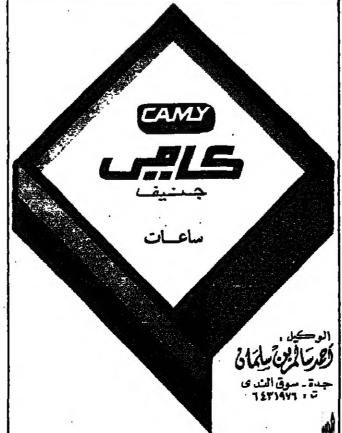
المركز الرئيسي: ١٠٢٢/١/٤ 751 1291 العتبسة: ٩٨٤٢ ١٥٥ 771 12Y2 المعالدة: ١١٢٩ 771 120Y الطائف المسدسنة YTT T-21/T-YT7 174-لُ الشهداء أنجنوبية: • ٧٤٦٢٩٢ الخوية: ١٥٢٦ ٥٢٥ الهتدا: ١٤٢٠ ٤٧٥ ستدر: ۲۲۲۱۲۱۲ رنیته: ۸٤۲۱٤۰۹

بترته: ۸۲۲۱۱۷۸ رانے : ۲۲۲۱۷۷۲/۲: العشلا: ٨٨٤١١٧٩ أملج: ١٨٨٢ ٢٨٢ خليص: عطة الكهراء يحسره: ٣٩ بواسطة ترعة ثقيف: عطة الكهراء سنتوال بحره

# ١٠ طالب يعملون بجدة خلال الصيف

من صديق على أحمد جدة ــ بلغ عدد الطــلاب الذيــن يعملون خلال فترة الصيف الحالية بعديثة جدة ١٠٠٠ طالب موزعين على الشركات والمؤسسات العاملية التي أبدت تعاونا كاملا مع مكتب العمل بالنطقة الغربية .

ويأتى ذلك للقضاء على وقت الفراغ للطلاب وكثلك للاطلاع على الاساليب الادارية





مكتبة ومعقب جوازات وامين صندوق ومأمور مستودع ومراقب و ۲ ء ومأمور حركة وكاتب تأدية وكاتب اعارة كتب وكاتب جمركى وكاتب

ومساعد امين مكتبة ومساعد امين مكتبة

ومعقب جوازات وكاتب ٥ ٥ وكاتب

وكاتب صادر وكاتب صادر ووارد ومأمور



# بالطائف

الطائف ء واس ء : قام رئيس هيئة اركان حرب القوات السلحة في ينجلاديش اللواء محمد نور الدين خان والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لمركز ومدرسة سلاح الصيانة

وقد كان في استقباله لدى وصوله

تصاريح البناء التي تستخرج من افرع بلديات جدة في الشهر الواحد ما يقارب الالفي تصريح بناء ..

# الدكتور عيدالرحمن الزامل

سى بابها

صرف المكرمـة الملكمــة

للعوائد بأبها

ابها دينا صرف الكرمة اللكية في

مالية أبها بالنسبة للعواث وذلك في

شير شوال وأما القررات فقناصرف

بعضها في رمضان المبارك والباتي

سيممرف خلال شوال .. صعر بذك

الاستان سعيد ابو ملحة منير مالية

ضيط ٢٥٥ مخالفة

مرورية بينبع

ضبط ٢٥٥ مخالفة وذلك منذ بداية

الشبر الحالى حتى ١٩ منه وتشمل

المخالفات عدم حمل رخصة قيادة

وحمولة زائدة وسرعة وعدم تغطية

القلابات المحملة بالردميات ووقوف

غبر نظامي والسير بدون لوحة والسج

بدون انوار وعدم تجديد استمارة

حرح بذلك والمديشة ومديسر

مرور ينبع النقيب عبدالله محمود أبو

عنق واضاف بقوله انتاجندنا كامل

جهاز المرور استعدادا لخدمة حجاج

بيت الله الحرام القادمين عن طريق

ميناء ينبع حيث خصصنا طريقا

مستقلا من الميناء الر مدينة الحجاج

بينبع للحافلات المقلسة لهسم وذلك

وستعمل من خلال السوق الذي يضم

مرسى لقوارب للصييد سفن صيد حنيتة

هناك شيكة تم التعاقد معها الاستواد

سفل الصبيد الصنفيرة هذه والتي تضم كافية التجهينزات القاصية بصيب الاسماك وحفظها في ثلاجات معدة ليذا الغرض ويتم اقامتها بالسوق الجديد

وسيكون هناك قسم من هذه التلاجات معه لحفظ الاسحاك المواد تصنيرهما

مركز للتأهيل المهنى للاناث

بالطائف

 من حسين الزهراني :
 يتم خلال الاشهر القليلة القائمة انشاء مبنى للتأهيل المبنى للاناث بالطانف وسوف تتسلم الشركة التى تقوم بتنفيذ البناء قطعة الارض المخصصة للمركز لأحى الفيصلية

وسينتهى البناء خلال سنتين ..

هذا ومن جهة اخرى سوف تبدأ

الدراسة بمسركز التأهيسل المبنس

بالطائف للطلاب فرضير ذي القعدة

القيول للسدورة المسائيسة

بمركز التدريب بالرس

من رشید عبدالرحمن

الموس : اعلن مركز التدريسب المهنى بالرس عن فتح باب القبول

بالدورة المسائية السادسة فر اقسام السيسارات والكهريساء والنجسسارة

واللحام وذلك حتى يوم ٢٩ من ربيخ اول القادم ويشترط في المتقدم أنّ

يكون سعودى الجنسية وان لا يقل

عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عز ٥٠

عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات وان لايكون قد سبق أن التحق بالمركز وأن يصطحب معه عند التقديم صورة من حفيظة النقوس مع الاصل وصورة من الشهبادة

الدراسية مع الأصل ١ أن وجدت ٠ واربعة صور شمسية مقاس ؛ ٣٠٠٠

۱۳۰ مندربا فی برنامیج

الرياض : من المتوقع لبسول

. ۱۳۰۰ ، متدريا من حملة الثانوية

العامة علمي \_ أنبي \_ تجاري \_

والكفاءة المتوسطة فر برنامج الشركة

السعوبية للصناعمات الاساسيسة ء سلمك ، القدريسي القالث بالنسمية

للثانوية العامة والرابح بالنسبسة للكفاءة المتوسطة والذي سبيدا ف

العاملة والتنربب كافة الاستحدادات اللازمة لاستقبال طلاب النفعة

مطلع العام البراسي القشد هذا وقد أتمست ادارة القسوى

سابك التدريبي

من سلمان العمرى :

لغارج منينة جنة ...

للحفاظ عني سلامتهم ..

بتفقد العمل في سوق السمك

السمك الجديد بجدة .. يرافقة المهندس احمد عاشور المشرف

ونقل ملكية ..

■ من عبدالله العرق:

🗃 من محمد المفرح:

مجتمع المدينة

رحلة خاصة للمصيف تستغرق عشرة

ايسام يعسود بعدهسا سمسوه الى

الرياض .. رافقته السلامة .

عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ

احمد يظمى مدير اسكان الطلاب بجامعة النترول

والمعادن بعد أن شارك في الاجتماع الدولي لاسكان

الطلاب في مدينة كابنا / فلوريدا وقام بزيارة لجامعة

اناربا / ميتشجن وذلك للاطلاع على ما استجد من

يظم الاسكان الطلابي .

ابحر الجديدة الاربعاء

من احمد سعيد مصلح: يفتتح المبنس محمد سعيد فارسي مسأء الأريعاء بلنية ابحر الجديئة في حفل كبير يقلم بهذه المناسبة في مقر البلدية التي تعتبر البلدية رقم ١٣ من البلديات التابعة لامانسة مدينسة جدة وستضيم مناطق أبدر الشمالية والجنوبية وشمال مدينة جدة .

نكر ذلك ( للمنينة ) الاستلا احمد الغامدي مدير العلاقات العامة باماتة مدينة جدة واضاف أن هذه البلديــة تشتمل على سائر الاقسسام المتعلقسة مخدمات المواطنين من منح تصياريح بناء واقسام للنظافية والمراقبة الصحيسة والتعبيات ومراقبة الاسواق واقسسام للزراعة والحدائق .

واضاف الاستاذ الغامدي بانه تجرى براسات حاليا في الامانة لافتتاح مزيد من البلبيات قريبا لخدمة جميع أحياء جدة التي لم تصلها خنمات حتى الآن .

نقص عدد الحرائسق في المخلفات بالطائث بعند الحرص على جمعها اولا

### من مندوب المدينة :

الطائف \_ قال الدكتور حسن حمزه حجرة رئيس بلدية الطائف ان الخدمات التسى تقدمها البلديسة ساعدت بجانب الكسب الحضارى في تخفيض الاسعار وحماية المدينة من

واكد الدكتور حسن ان اقامة سوق الخضبار المركزي واتساعيه ووجود اماكن كثيرة فيه قد ساعد على خفض اسعار الخضروات والقواكه

واضاف بان حرس جهاز النظافة بالبلدية عل متابعة الشركة العاملة في النظافة والتأكيد على سرعة نقل اي مخلفات او قمائلم قد ساعبد في تخفيض عدد الحرائيق .. حسب الاحصائيات الصادرة من الدفساع الدنى بالطائف ..

واكد الدكتور حسن ان البلدية تستغل اى مسلحة متلحة الاقامـة حديقة عليها حتى لا تصبح مرمى للقمائم والمخلفات والنفايات ..

# م . الفارسي يفتنح | توسع ــــة جديدة بمرك ـــز التدريب المهن

من عبد الرشيد انديجاني : أبها - مكتب المدينة : يجرى الأن تنفيذ مشروع مركز الاعداد المهنى بابها والوحدات السكنية والرافق المسائدة الخاصة بالمتدريين والدريين في مركزى التدريب المهنى والاعداد المهنى وتشمل التوسعة الجديدة مدنى للادارة الفنية ومستودعا وصلة طعام وصلة لعرض المنتجات .

قال نلك مدير مركز التدريب المهنى بابها منصور سعد القحطاني واضاف ان الركز قد استكمل تقريباً سعودة الكوادر الغنية حيث يضم الأن \* \$ مدرما ومشرفا تم تاهيلهم وتدريبهم في دورات تدريبية في كل من أمريكا وبريطانيا والرياض واضاف ان اغلب هؤلاء من خريجي المركز .

> هذا وقد أعلى المركز عن فتح باب القبول للدورة الجديدة للفترة الصباحية ن اقسام السباكة الصحية والكهرباء والنجارة والبناء ،

وقد اشترط في المتقدم ان يكون

سعودى الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وأن لايقل عمرد عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات والأمراض المعدية وقد وفسر المركز عددا من المزايا التشجيعية حيث يحصل المتدرب على مكافأة مقد أرها ١٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمــال المتدرب نصف الدورة بنجاح .

تقدير ممتاز هذا الى جانب مكافأة ثالثة يحصل عليها بعد ستة اشهر من النحاقه بالعمل الذي تخصص فيه في المركز



د . عيد الوهاب العطار

ويقول منصور سعد القحطاني أن الاقبسال على دورات المركز كبسج وأن تخصصات جديدة يجسري التفكير لاستحداثها في الدورات القادمة عدا اللغة الانجليزية التي يقول انها لا تدرس في المركز وان الحاجة اليها بالنسبة للمتدربين ليست شرورية حيث يجرى ابتعاث المنتقوقين الى الخارج .

# التنفيذي لهيئة بريد الخليج

ومقد ار هذه المكافأة ٢٠٠٠ ريال ويصرف

للمتدرب بدل اعاشة قدره ١٢٠ ريالا

شهريا و٢٦٠ ريالا لتأمين الملابس

واحذية السلامة عند التحاقه بالدورة ..

ويؤمن المركز جميع نفقات التدريب من

مواد خام ومعدات اضافة الى تامسين

المواصلات من والي المركز وسكن مناسب

🗷 من على حسن الفقيه : الرياض - انعقد مؤخرا في مسقط اجتماع للمجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج وقد توصل المجلس الى القرارات والتوصيات التقية : □ تعديل التصاميم الاولية الخاصة بانشاء مبنى للهيئة

□ الموافقة على برنامج عمل الأمانة العامة للهيئة للفترة مادين مؤتمرين وتكليفها باعداد دراسات عن امكانية تخصيص طائرة او اكثر لنقل البريد بين الدول الاعضاء في الهيئة .. وكلك امكانية انشاء كلية أو قسم للبريد في جامعات الخليج العربي وانشاء معهد او مركز بريدى لتخريج كوادر متوسطة في ضوء احتياجات الإدارات الإعضاء .

> ■ وقيما يتعلق بالبعثات والحلقات الدراسية قرر المجلس تكليف الامانية العامة بتدبير منح تدريبيسة وابتعسات موقدين من الادارات الاعضاء للتدريب

بريديا وتنظيم حلقات دراسية محلية في مجالات الخدمات البريدية .. العدد الرامع لمجلة هيئة بريد الخليج

> صدر العدد الرابع من مجلة هيئةٍ بريد الخليج التي تصدرها الاماتة العامة لهيئة بريد الخليج .. وقد نجح رئيس تحرير المجلة الاستاذ على شيخ جمل الليل ان يزودها بالمعاومسات الشيقة عن تطور الخدمات البريئية في منطقة الخليج وفي العالم العربي كما شمل العند موضوعات علمية وانبية وثقافية .. وضعت المجلسة القصسة والشعر والتراث العربي والاخبسار

القصيرة وكل مستحنث ف العالم ...

■ قرر المجلس تكليف الامانة العامة بدراسة ومتابعة المشاكل التي تواجسه الادارات الاعضاء في كل مايتعلق بنقل البريد الجوى والبرى الممتاز والبريد السطحى المنقول جوا .. وذلك بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد العربى للنقال

على الخدمات البريدية في الدول المتقدمة

# ١٦ مدرسة جديدة بمنطقة الجوف

٥ مــن سليمــان

الجوف : من المقرر أن يتم أنشاء ١٦ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بمنطقة الجوف خلال العام الللي ۲۰۱۲/۱۲۰۳ هـ .

مساعد امن حدة

على سوق السمك ..

- ووالسوق تبلغ تكاليفه - ؟ مليون ريال

الشراري :

ذكر ذلك الاستاذ على شاكر الزيد مدير التعليم بمنطقة الجوف واضأف

انه يوجد العديد من المشروعسات المنتظر اقامتها في الجوف مثل اقامة المسكر الكشفى في سكلكا وانشاء مكتبة عامة وتسويس ١٨ مدرسة

🕿 قرر المجلس عقد دورته القادمة ( الثالثة )خلال شهر ابريل عام ١٩٨٤م بمقر الهيئة مالم نتقدم احدى الدول الاعضاء بدعوة لعقد الجلس فيها .. فيما يتطق باعفاء هيئة بريد الخليج

 من عكاشة محمد طه : جــدة : يقوم الدكتور محمد على قطان في السابعة والنصف من صباح اليوم الثلاثاء بزيارة تفقيية لموقع العمل في سوق

من الاجمور البرقيسة اوسى المجلس الادارات الاعضاء بالسعى لدى وزارات البريد والبسرق والهاتسف ووزارات المواصلات في الدول الاعضاء من أجل دعم موقف الهيئة لدى الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والعمل

### ابها واضحاف بانعه قد تم صرف مايقسارب من ٢٠٠٠ر ١٨٠٠ ريسال بالنسبة للعوائد فقط . . واضاف انه قد تم رصد نصف مليون ريال ونك

## منبتا حسنا مبروك . ينبع ـ قام مرور ينبع بحملات مرورية مكثقة على جميع مداخسل وشوارع واحياء المدينة نتج عنها

جدة - ببدى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى اهتمامه الكبير بتشجير جميع الشوارع بمدينة جدة وركز على مناطق حي السلامة وامتداد الكورنيش وجدة الجديدة ووجه بضرورة وضع خطة طعوحة للقيام باعمال التشجير اللازمة في هذه المناطق لاظهار جمال المدينة .

الامير سعد بن خاليد الى الطائف

□ غادرنا الى نثينا الإستاذ عبد الله حمدان

العامرى مدير مكتب وكيل جامعة الملك عبد العزيز

للدراسات العلما والبحث العلمي . في مهمة رسمية

■ رزق الاستاذ محدد ابوبكر الجيلانسي مديسر

وصاحب مصنع الجيلاني والرضسوان للبلاستيك

بمولودة اختار لها اسمء عبير ، جعلها الله من مواليد

□ الشاب عصام محمد عنيق مبرمج الكمبيوتر

■■ رزق الاستاذ سليم واصل الحجيل المدرس

بمتوسطة سعد بن الربيع بالمدينة بمولوده البكر وقد

اسماه « بسام » جعله الله من ابناء السعادة وانبته

بامانة مدينة جدة احتفل مؤخرا بزفافه على الانسة

تستغرق ثلاثة اسابيع .. رافقته السلامة .

🗷 غادر مدينة الرياض متوجها

اق الطائف صاحب السمو الامسير

سعد بن خالد بن محمد آل سعود ق

السعادةُ وأقر بها أعين والديها ..

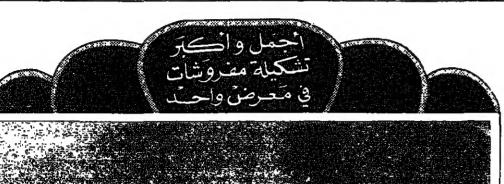
سلوى ابراهيم عتيق . . الف مبروك .

واضحا على النباتات المزهرة وهي التي وتحدث مصدر مظع بالأمانية بأن

تنتج الازهار على مدار السنة ( ازهار المهندس الفارسي أكد بضدورة تدعيسم التسجير فر هذه المناطق وركز تركيزا



الامير سعد بن خالد







نجران أجيزان - أبها - خيس مشيط - ينبع - حائل - عنيزة

عرعر - بريدة - الحناكية - تيماء - ريساض الخب



طوب مفرغ للحيطان والواجه حليهقة لحركة العمران العملاقة على أرض مملكتنا الحبيبية ٠٠ حرصت مصانع طوب مفرغ للحيطان الفاصلة الميمنى للطوب الأحمر والحنتجات الفخارتي على التعوق لتقديم الطوب الأحمر بأنواعه مطابقاً لأعلى المواصفات العالمية تحت شعار" الجودة

وطوب مفرغ للحيطان الحاملة

وطوب مفرغ للداكور الخارجى

• طوب هوردى سأسقف

أساعارينا مناسبة جدا .. التوصيل والتنزيل لموقع العميل بشاحناتنا المجهزة بالروافنع الخاصة للتنزييل

مكتب المبيعات الرّعيبى: ميدان باب الشامى فوق البنك العربيب الوطنى - تليفون: ٨٢٣٥٨٤٤ مكتب المبيعات الفرعى: شارع سلطانه جوار الهاتفت الألحيب ·

هى الأساس فبكل المثقة تتمتع منتجاتنا بالقدرة على قوة التحسل

الفائقة وبالقدرة علمت العزل الحراري والضوضاء وخفة لوزك

رانياجنا المتنوع مست :

الدمام - قام قسم علوم الارض بجامعة البترول والمعادن مؤخرا

بالتعاون مع جامعة (كارلسردة) في المانيا الغربية بمشروع لدراسة

تحركات القشرة الارضية في منطقة ( مدين ) على ساحل البحر الاحمر ..

جادو الإستاذ المساعد يقسم علوم الأرض - كلية العلوم -، هذا وقد تم

خلال هذه الدراسة بحث اتجاهات ومدى التصدعات التي حدثت بسبب

انشقاق البحر الاحمر واتجاه هذه الفوالق والطيات واتخذت الدراسة ثلاثة

وقد شارك فيها ستة خبراء المان واشرف عليها الدكتور عبدالرؤوف

🗖 من محمد عشیماوی :

الاجتماعي بالليث

المون رزقان حمود الالعي:

مبنى الضمان الاجتماعي بالليث

على الانتهاء ومما يذكر أن المبنى

اشار بنك والمدينة والقائم

بالليث الاستاذ محمد مصلح العيال

الذي اشيار الى أن هذا البني الحديث

سيستوعب كلفة الاقسام مما يؤدي

الى سهولة عملية الصرف واستيعلب

تقييم الدارسين بالعلوم

الإدارية والصحبة

٥ من سلمان العمرى :

الرياض : اصدر مجلس الخدمة

المدنية قرارا يقضى بان يعامسل

الدارسون في البرنامجيين اللذيين

تنفذهما ، كلية العلوم الادارية ، و

كلية العلوم الصحية المساعدة ،

بجامعة الملك سعود للحصول على

الملجستسير في ادارة المستشفيسات

بموجب القواعد المطبقسة على

الدارسين في البرامج الاعدادية التي

ينفذها معهد الادارة العامة .. قتل

ذلك مصدر مسؤول بالديوان العلم

للخدمة المدنية والذى اضاف بلن

هذا القرار يقتصر على السعوديين

فقط الملتحقين بالبرنامجيي الشار

اليهما من وزارة الصحة وغيرها من

الاجهزة الحكومية الاخرى .

وزارة التجارة

تبحث الاستعدادات للحج

جدة : تعقد بفرع وزارة التجارة

بجدة اجتماعات مكتفة بين مديري

الفروع في كل من جدة ومكة والطائف

وعدد من تجار المواد الغذائية

واصحساب المواش والثلاجسات

من خلاد بلحداد :

والبكالوريوس في العلوم الصحية

اكبر عند من الراجعين .

الليك : راوشك العمل في مشروع

دراسة حقلية لتحركات القشرة الارضية

في منطقة مدين على ساحل البحر الاحمر

الاول ـ اتجـاه موازی لشلیــج

الثالث : منحرف عند اتجاه خليج

وقدتم اكتشاف وتسجيل اتجاه رابع

لتصدعات لم تلاحظ من قبل .. كما ثمت

براسة علاقة المحذور الناربة والمتحولة

القديمة بالصخور الرسوبية والبركانية

الحديثة جيولوجيا في المنطقة واثرها في

عملية انفتاح وانشقاق البحر الاحمر ..

شملت المحفور البركانية وصفحات

الصخور البازلتية وعد طبقاتها ومدى

امتدادها اضافة الى دراسة مجموعة

الصخور الرسوبية الموجوبة ف منطقة

( مدين ) ومدى تأثير هذه الصخبور

بالفوالق والتصدعات للتعرف على توقيت

حدوث هذه التصدعات وتقدير عمرها

كما تم اكتشاف نوع من الحفريات

العقيقة والتي لم تلاحظ في هذه المنطقة

من قبل والتي غميرت بعض الاضكار

رمن جهة اخرى قامت مجموعة

بدراسة مقاطع مختلفة من المحضور

الرسوبيسة في عدة مناطبق ووصفهسا

بالتفصيل وكذلك الشعب المرجانية التي

توجد على شكل (شرفسات بنائية)

وعلاقتها بانشقاق البحر الاحمر خلال

برید نجران یستقبــل ۳۰

ألف رسالة بوميا

ثلاثين الف رسالة عادية ورسمية و

٢٠٠٠ مادة للصادر رسمية ، ومثلها

نكر نلك ، للمدينة ، الأستساد

أحمد صالح اليامي منيسر الادارة

من حسين الزهراني :

المركزية لبريد منطقة نجران .

يستقبل بريد نجران يوميا

الازمة الجيولوجية القربية ..

من مسفر المناع:

للوارد الجوى .

السابقة عن عمر هذه الصخور ..

وتجنب الاشارة الى ان الدراسة قد

الثاني : موازي البحر الاحمر ..

العقبة بحوالى ٤٠ درجة ..

دراسة انشاء ثلاثة فروع

للمكتبات في تربة ورنيسة

والخرمه

" الطائف : تقوم وزارة المارف

والادارة العلمة للمكتبسات حاليسا

بدراسة انشاء ثلاثة فروع للمكتبات

العامة ف كل من ترية ورنيه والخرمة

وذلك لاحتياج ابناء هذه الناطق

لوجود هذه المكتبات ولما لها من اثر

فعال في رفع مستوى الثقافة المامة

للطلبة والشباب في كافعة انحساء

الملكة .. تحدث بذلك ، للمدينة ،

مصدر مستؤول بالمكتبة العامة

تسهيل اجراءات القروض

الزراعية

🗖 من مندوب المدينة :

قامت وزارة الزراعة والميثاه

يتقديم الكثير من القروض الزراعية

لكاقة المزارعين بمختلف مناطبق

الملكة وقد ثم تسهيل اجسراءات

القروض الزراعية للمزارعسين فزاد

الآقيال من قبل ابناء ألبانية على

الزراعة حيث زابت هذه القروض

بالنطقة الجنوبية عن العام المنصرم

وقد بلغت القروض التسى قنمست

للمزارعــين ٤٧٧ و ٦١٠ر٢ لشماء

الشبك والمواسير وتسويسة المزارع

امعايير جديدة لصرف بدل

المناطق النائية

من مندوب المدينة :

جدة ما أبلغ البيران العام للخدمة

المننية كافة البوزارات والصالبح

الحكومية لتنظيم الاجراءات الخاصة

بصرف بدل المناطق النائية حيث تم

توزيع نموذج خلص يتم تعبثته وفقا

ويقوم النيوان العام للخنمة المننية

بدراسة هذه النماذج تمهيدا لاقرارها

توظيف مائة طالب بنجران

قام مكتب العمل والعمال بمنطقة

نجران بتوظیف ۱۰۰ طالب نی

الشركات والمؤسسات من أجسل

الاستفادة منهم خلال العطلة

ذكر ذلك و للمدينة و الاستهاد

محمد سعيد ألقحطاني مدير المكتب وأضاف ان المكتب يقدم خدمات

عديدة للمنطقة منها اتاحة الغرصة

لملأيدى العاملة السعوديسة وانهساء

الخلافات بين العامل والمقاول ونقل

الكفالات وتجديد الاقامات لغيير

السعوديين وغيرها من الخدمات .

🗖 من مندوب المدينة :

ووضعها موضع التنفيذ ..

لتعليمات الملكة ..

جدة تستعد لموسم الحج

جدة : تقرر عقد اجتماع برناسة الاستاذ وهيب محمود عطار رئيس

الجهاز الركزي للتنظيفات بامانة مدينة جدة بناء على تعليمات امين مدينة

جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومساعدة الدكتور محمد على قطان وذلك

وتعميق الآبار .

🔾 من يحيي سلطان :

SHARP

المتطورة

مناجل

حياة أفضل

• قوة لامشل لها في الكياء.

خود أخضرمتوك يضمن

يقدم لك نماذج متنوعة من أجهزة

التكييف داخل المنزل اصفاحية

ليمقى لك حربة الاختياً ر .

اشترى جهاز تكبيف وإحدنقط

التشغيل الآمن ويوضح إتجا م الهواء .

• تشغيل صامت •

### مسؤولون يطلعون على اهم انجازات ينبع

ينبع - واس : وصل ينبع قبل ظهر امس معالي وزيسر التخطيسط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز مديسر تتميسة الادارات بالهيئة الملكية للجبيل وامين معينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى وأمين علم الهيئة الملكية للجبيل وينبع النكثور فاروق اخضر وعدد من المسؤولين ورجال الاعسال في ريارة تفقنية يطلعون خلالها على اهم الانجسازات والمشاريسع في مدينسة

# صرف ٤٢ مليونا لـ ٨ ألاف اسرة بنجران

 من مندوب المدينة : جِدة : بدأ الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران منذ بداية شهر رجب الماشي في صرف حوالي ٢٠ مليون ريال لـ ٨ ألاف اسرة تابعة للضمان الاجتماعي بنجران . ذكر تلك ، للمدينة ، الاستاذ عبدالرحمن محمد الجنوبي واضاف ان هناك خدمات يقدمها المكتب للمواطنين في النطقة منها صرف معاشيات ثابتية للعلجزين ومساعدة الايتام والارامل كما يقوم بتقييم مساعدات جزئية للمرضى بالمستشفيات وتقديم المساعدات لاسر السجناء ومساعدة النين تحبل بهبم كوارث ونكبات فربية ومساعبتهم بنسبة ٥٠/ شريطة أن لا تتجاوز المساعية ١٨ الف ريال ، وتقنيم الاجهزة والعربات المتحركة للمشلولين .

# طلاب الرس يواصلون نشاطهم الصبيقي

الرس : بدأ طلاب الرس رحلاتهم الطلابية وذلك بعد أن انتهت عطلة عيد الفطر فقامت مجموعة من طلبة مدارس منطقة الرس التعليمية برحلة الى مدينة الدمام باشراف الاستساد سليمان الدغيم وتاتى هذه الرحلة ضمن برنامج الرحلات الذى اعدته وزارة المعارف كما قامت مجموعة اخرى من طلبة الرس يزيارة للطائف ومدة كل رحلة ٥ ايام يشارك فيها ١٠ طلاب من المرحلتسين المتوسطسة والثانوية وتشمسل الرحسلات ابهسا وحائل والدمام والطائف .

- تحدث بذلك ( للمدينة ) الاستاذ عبد انه الشبارخ السعد رئيس قسم رعاية الشيباب بأدارة التعليم بالرس واضاف أن الغرض من هذه الرحلات هو اطلاع الطلبة على معالم الملكة ، والوقوف على نواحى النهضة بها ،

### ٣٣ مليونسا لمستحقسي الضمان في أبو راكه

□ من محمد عيده الصباغ: بلغت فيمة المعونات التي قدمها مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة أبو راكه خلال العام المالي المنصرم TT107927 \_\_ 12.7 / 15.1 ريالا وقد بلغ عدد الحالات التسي استفادت من هذه المعونات اكثر من ٦ الاف مواطن في اكثر من ١٣ قرية .



# a fortist and a

# فيلمان عن الصناعة والمياه في المملكة

🗖 صديق على أحمد : جدة - تعد وزارة الاعلام فيلما سينمائيا عن النهضة الصناعية الشاملة بالمملكة ونلك بتصوير كافة ألمرافق والمؤسسات الصناعية في المنطقة الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية . كما تقوم الوزارة كنلك باعداد فيلم أخر عن المياه يتم فيه تصوير مشروعات المياه التي تقوم وزارة الزراعة والمؤسسة العامة للتجلية بتنفيذها ويشمل التصوير كافة السدود ف جيزان

> ويصور الفيلسم مظاهسر الحضسارة والسياحية في أبهيا والسرى والصرف بالمنطقة الشرةية ومظاهر النهضة في المنطقة الوسطى وصور شاطة عن عروس البحر الأحمر مدينة جدة .

# منطقة الطائف تشارك

الطائف: من المقرر أن تشارك منطقة االطائف التعليمية في الندوة العلمية والتني تقيمها ادارة التعليم بالمنطقة الغربية تحت عنبوان وتقام في الفتسرة من السادس والعشريان من شوال الحالي الي الثلاثين منه وذلك بفندق الهدا الشيراتون بالطائف هذا ومن ناحية اخسری فقید تم ترشیسح کل من الاستانيين الموجهين في منطقية الطائث التطيعية على حسنسي الغامدي وسليمان عواض الزايدي

للمشاركة في هذه الندوة .

تعلن مؤسسة الصقر العربي

عن قيام مكفولها السيد / محمد صابر على المندي الجنسية باجازة

خارج المملكة العربية السعودية فمن له حق عليه مراجعة المؤسسة

في الرويس - شارع أبوفراس الحمداني خلال اسبوعين من

تاريخ نشر هذا الاعلان وليس لأى جهة الحقّ في المراجعة بعد هذا

الإنصال هاتف : ٦٦٥٣٨٧٩

في ندوة التوجيه التربوي

واجهزة التكييف .

المنطقة وذلك في اطار جهود الوزارة التي تتخذها لخدمة المرضي . ومما تجدر الاشارة اليه أنه قد تم اعتماد دا مستوصف بالمنطقة الجنوبية تشمل الليث والقنفذة

### اعتماد ١٥ مستوصفا بالمنطقة الجنوسة جسدة - افتتسح مؤخسرا

مستوصفان بالليث بالمنطقة الجنوبية لحدمة الرغى في تريتني حقبال وقد تم تجهيز هذين المستصغين وتزويدهما بالأجهارة والمعدات

الأساسية وتدعيمهما بالمرضمين والممرضسات ومولسدات الكهريس ويجرى الاعداد حاليا لالمنتساح ثلاثة مستوصفات جديدة بنفس

وغيرها من مناطق الجنوب .



727777

F1.7.3

### الاجتماعات تعقد برئاسة الاستساذ عبد الله الفريهيدي وكيل قرع الوزارة بجدة للمواد التموينية والغرض من هذا الاجتماع هو مناقشة بعض

المواضيع الخاصة بتوفير المواد الغذائية والتلج والخيز خلال موسم الحج والرقابة على الاسعار .

تصل الى ٢٣٠٠٠ خط. عسير ونجران وجيزان وأضاف الاستاذ

من خلال الموسم الحالى

# تهيئة الطرق بالغربية

ورؤساء الاقسلم القنيسة بالادارة

### ساب المقاسر .. صرح بذلك ( للمدينة ) الاستاد عبد الله الحسيني مدير القرع وقال بان هذه

ويأتى هذا الاجتماع لمناقشة اوضباع النظاقة في فترة الحج القادم لمواجهة استعدادا لاستقبال ضبوف الرحمسن

زيادة المطلفات ونشاط الحركة التجارية وكذلك مناقشة امكانية تشغيفا الحمامات العامة على مستوى المعينة ومناقشة ما سوف يترتب عن زيسادة المطفأت التجارية .

### ٢٨٥٠٠ مشترك بهاتف المنطقة الجنوبية من محمد مفرخ

ابها : بلغ عدد المستركين في الهاتف السعودي بالمنطقة الجنوبية حتى الان ٢٨٥٠٠ مشترك ، صرح بذلك « للمدينة » ابراهيم زبيلة مدير الهاتف السعودي بأبها . ونكر ان الخطة تنص على توزيع ٢١٠٠٠ خط في نهاية هذه السنة والمتوقع ان كما ذكر أن الترزيع يشمل أمارات

# لخدمة ضيوف الرحمن

O من احمد سعيد مصلح : ترأس مدير ادارة الطرق بالغربية مؤخرا اجتماعات مكثفة مع المقاولين لدراسة مشروعات الطرق بالغربية وتهيئتها قبل موسم الحج .. وبركز الاجتمساع على حث المقلولسين بالاسماع في انجاز طريحق مكة ـ المدينة السريع .، لتتمكن سيارات العجاج من استخدام جانب واحد

### الزبيلي اته يتم ادخال الهاتف لمنسزل المواطن بعد ثلاثة ايام من تقديمه اذا توفسرت الشروط اللازمسة واكتملست

الاجراءات المطلوبة وقسال بان اهسم الصعوبات التى تواجههم عند ايصال الهاتف للمواطنين هي المزارع ويعض المناطق المضططة . استمرار القبول بمسركز ابها : نكر مدير الركز المهنى بأبها ان القبول بالركز للعورة الثانية القسم الصناعي والعورة

### استئجار مبان لمستوصفات لحدة □ من مندوب المدينة:

جدة - يتم خلال مده الأيام استثجار مبان لاقامة مستوصفات جديدة في الرويس والهنداوية بجدة جنيدله . د ځ

ويجرى حاليما انضاذ الغطموات اللازمة لاستثجار المبانسي بهذيسن الحيين ، أما بالنسبة لمستوصف حي نزلة بنى مالك فقد تم أسبتهماز مبنى ويأتسي فإله القفايسم الفسسل الخدمهات المراجعين عن طريق أستئجار مبان جديدة وحديثة تستوعب خدمات المستومفات .

# ولمِن تستغنى عن ؛ \_ارب أبدا



الايارة ، ١٥٢٦٧٠/١٤٧٦ ، ١٤٧٩٦٧ إمارض : ١١٢/٦٤٢/٦٤٢ مممع عدد ١١٢/٦٤٢٢م لمَصْمِعَ : السمياض: ٢٠١٦١ - الحبْر٨٣-٨٦٤٦ مكة : ١٨١٨٨ م المدينة ٨٣٨١٨٨ خين مشط ٢٢٣٠٢١٧

# ScanDutch يسرخطوط سكان دانش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخ النالية ،

تعلن عن وصول البواخر التالية: اسمه الساخرة رحلة رقم وسولجدة كونتشدر آرجشت إشرق لأقطى 15/1/20 كوربيجات P/ P/2A آرلىوزح 27/ 2/24 كونبتندر آرجنت 021P12A

نيدلويدديجيما 277 V--/5V يميى مت السادة أصحاب البضائع المصورلاستلام أذوفات التسليم مقابل تسليم بوالص المسلحدة الدُّصِلية أوالضمان المصرفي، ولمن يعمن المعلومات يرجى الانصال بقسم السَّامن.

الوكادء : بن زقر باريد شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة جلة 3 تليفون . ٢٠١٩١٢٠ مدب ٢٠٠٨ - تلكس ١٠١٨١٠ بن زقراس جي - برقيا : باربيشه المراض: تليفون ، ٤٧٧٢٩٤٥ ، ٤٧٧٤٢٧٦ - تلكس ٢٠٠١٩٦ إس جيد .

عسمارة لؤلؤة جدة - الطابق السادس - بجانب مركز كرا قان للسويق - شارع الرويس ص.ب ٢٠٨ جدة - تلكس ٤٠١٨١٨ بن زفر اسبهه - برقبا ، باربرش - ت ١٩١٣٢ م

الرابعة للقسم التجسارى لايسزال

A STATE OF THE STA	٠	رالاح	خطالبح
	وصلت في		اسمالباخرة
سرا وروما	O/A/7API7	٦٤	مير كانديان نهتار
97 99	613VE/V/1-	70	دا فا لبیث
<b>31</b> 51	41/4/2461J	11	جانت وبايهلم
25 25	1945/1/5-	17	فين ليث

على المستوردين الحصول على أذويًات التسليم من مكتبنا بلا تأخير مقابل تسليم بوالص السحن الأحبليات .



مدير الاحوال المنية يتحدث للمحرر

اجراءات مبسطة لمن يريد الحصيول

مدير الأحوال المنية بالرياض « للمدينة »:

كل من أكم لل ١٧ عام امن حق

# ول على حفيظ

ادارة الاحوال المدنية هي احدى الادارات التابعة لوزارة الداخلية .. هذه الادارة تعنى باشبياء هامة جدا لكل مواطن .. هي التي تمنح المواطن السعودي الوثيقة التي تستطيع ان تعرف به .. وفي ادارة الاحوال المننية توجهنا لمدير ادارة الاحوال المنية بالرياض والذي اجاب على كل سؤال طرحناه .. وكان يجيب علينا لحظة ويتحدث الى المراجعين لحظة اخرى .. والَّذِينَ يكتَّطُونَ وبكثافَةٌ في مكتبه خاصة .. وقد تطرق الاستاذ العقيل الى عدد من المواضيع التي تهم كل مواطن سعودي في هذا البلد .. وتحدث عن كل مآيسير في ادارة

حوار : سليمان العمري

تصنوير: احمد أدم

نجد اقبالا على العمل بهذه الادارات

🗷 وماشي. المشباكل التي تصبادفكم

وتعيقكم عن اداء عملكم على الوجه

- لا يوجد هناك مشاكل ولله

الحمد والعمل يسج على مايرام وذلك

بسبب الوعى عند الواطنين فتجد ان

الراجعين قبل عشرين سنة يختلفون

عن مراجعي الوقت المعاضر والفضل

يعود في ذلك الى الوعى كما نكرت

🗷 بعض من الراجعين يشكون من

الروتين في ادارتكم ويصفونه بانه

روتين معقد .. هل هذا صحيح ؟

منا لان حفيظة النغوس اهم وثيقة

بالملكة العربية السبعوديسة ولسكن

الشخص الدي لا نشك في وضعه

واجراءاته سليمة فان حصوله على

حفيظة النفوش يتع خلال يومين او

تلاثة وأعنقد ان تلك المدة قمسيرة

والاجراءات سهلة اذا نظرنا لاهمية

نظام خاص بالبطاقات

🛎 متى يتم تطبيق نظام البطاقات

العاثلي والذي سيمنح كل فرد من

افراد العاثلة بطاقة خاصة . . . .

- هذاك نظام خاص بالبطاقات صرح به عبد من السؤولين بوزارة

الدلخلية ولكنه لم يعمم على ادارات

الاحوال اللنتية ولا نعرف الى اى

مرحلة وصل من الدراسة وكيفية

اضبافة الروجة والإطفال

🗷 ماهي الإجراءات التي تتخذ الن

يريد ان يضيف روجته او اولاده ؟

- من رغب أن ينقدم باضافة

حفيظة النفوس ..

- الروتين الذي تشير اليه مطلوب

羅 هــل لك ان توضــــح لنــــا الاجراءات التي تتخذ في سبيل الحصول على حفيظة النفوس ؟ - هناك اجبراءات نظامية ميسطة لمن يرغب المصبول على حفيظة نفوس جبينة مبنية لضافته بحفيظة والدة او شهانة ميلاد من

الاحوال المعنيسة .. فهاذا يطلب شاهدين لتعريف ذاته ومن كان خلاف نلك فيطلب من حفيظة الاب او الاخسوان او الاعمسام وشاهديسن يؤكدان سعوديته والمعلومات التسي

# ٥٠ ــ ٨٠ حفيظة يوميا

🕿 كم عدد حفائظ النغوس التي تنجزونها ؟ - ادارتنا تنجز مایین ۵۰ الی ۸۰ حفيظة نفوس يوميا وهذا العدد يشمل

حفائظ النفوس الجنينة والتالغة وينل المفقود والعسيد يختلسف باختسلاف مواسم السنة .. فتجد مثلا وقست الصيف وعظل تظلدارس يزداد المعدد

🗷 ماهي الاسباب التي أنت ألى انفصال ادارة الإحوال المنبية عن الجوازات .. وهل انت الغيرض المنشبود من ذلك ؟

 ف الواقع تم فصل ادارات الاحوال المننية بالمملكة عن الجوازات اكتسر للمواطنسين .. ولا نتسى أن الضغط الذي تعانيه كل ادارة كان له ىور رئىسى ڧ نىڭ ..

### ١٧ عاما له حفيظة

هل طرآ تعديل على السنن القانونية التى بموجبها يحصل المواطن عل حفيظة نفوس مستقلة ؟

- في الحقيقة انه من اكمسل السابعة عثرة من العمر فانه يحق له الالتحساق بالوظيفية الحكوميية ... ومادام نلك قد تجيز من قبل الجهات العليا فان من حقه الحصول على حفيظة نفوس بعد اكماله السابعة عشرة من العمر ومخوله في سن الثامنة

# المولود بالملكة له حفيظة

🖬 اذن متى يحصسل المولسود 🕏 البلاد على الجنسية السعودية ؟ ً - ان المادة ٨ من نظام الجنسية تشير الى أن من ولد بالملكة العربية السعودية من أب ولم اجتبيين أو من اب اجنبي يحق له التقدم بطلب الحصول على الجنسية السعودية اذا بلغ سن التَّامِنَةُ عشرة مِن العمر ..

# مشروع الكمبيوتر

🗖 متى يبدا استخدام نظمام الكمبيوتر وماهو دوره ؟ ومامدي مساهمته في تبسيط الإجراءات؟ - هذه الإدارة من الإدارات التابعسة لوزارة الداخليسة وهنساك مشروع للكمبيوتر وسوف تربط به هذه الإدارات ومن ضعنها ابارتتا وبأمل ان نوفق في تابية افضل الخدمات من ورائه للمواطنين …

### للحوافر دور في ذلك

يقال ان هناك نقص في الطاقة البشرية لنيكم ؟ - ف الحقيقة انه دائما الادارات التي لها علاقة مباشرة بالجمهور تقتقر الى الوظفين اما بسبب كثرة المراجعين او عدم رغبة اغلب الموظفين العمل بها كما أن للحوافز نور في ذلك ونامل ان تتحقق النسبة المقررة في النظام لموظفى الجوازات والاحوال المنتية قريبا ، ومتى تم ثلك فسوف



٨٠ حفيظة ننجزها يوميا



جموع من المواطنين بانتظار تسليم معاملاتهم

زوجته فعليه احضار عقد السكاح وحفيظة نغوس والد الزوجة وشاهدين لتعريف ذاتها وانها هي المعنية بعقد الزواج والاضافة مع والنها .. ومن ثم يقوم الموظيف المختص بعميل النموذج الخاص بذلك ويصابق عليه من عددة المحلة والشرطة التابع لها

العمدة كل ذلك الاجراء يأخسد من

المواطن يوم او يومين فقط .. اما بالتسبة لانسافة الابناء فانه يكتفى بصورة فوتوغرافية لشهادة المسلاد التي مسرت من الشؤون المستية بشرط ان يكون صدور ثلك الشهادة في عنود سنة من ولاية الطقل ..

المراجسع والعمدة يحتاج

هدفنها

بالإدارة هو من أهم الاقسام وكل من فقد حفيظة نفوس او رغب تجنينها لابد من الرجوع الى ملف الحفيظة ( الاسساس ) ويخضبور صاحب العلاقة وتطبيق صورته الشمسيسة الحديثة مًا ﴿ ملفه من سابق ..

حديث لادارة الاحسوال المننية

الى وعي أكثر

الارشيف بالذات ترى ماهو سبب

- في الواقع ان قسم الارشيف 🖀 هل هناك نية لانشباء مينسي

يتعشى مع واقع العصر ؟ - في العقبقة اننا ناميل من المسؤولين بوكالة الجوازات والاحوال المننية اقلمة مبنى لهذه الادارة يتمشى

مع عصرنا الحاضر خصوصا بعسد احداث قسم الميكرونيلم بها وتصويره لعدد من حفائظ نفوس المواطنين .. ووكيسل وزارة الداخليسة المسأعسد للجوازات والاحوال المعنية الاستاذ أبراهيم السنحان جاد ف تحسين وضعنا حتى تؤدى الادارة اعمالها على احسن وجه وهو يتابع موضوع المبنى الذي نشير اليه ..

جموع من المواطنين بانتظار استلام حفائظهم

ولذلك تقع عليه المسؤولية وعني العمنة

الذي صادق له والشهود النين شهدوا

🖪 قيل النهاية ترى ماهو السؤال

الذى يدور في مخيلتكم ولم نبادركم

شخص مثلا ولداق منطقة غير المنطقة

الوسطى او بالاصح ولد في غير مدينة

الرياض ماهو المطلوب منه عندما

يتقدم لطلب حميظة نفوس .. واقول

لك ان من وك في مدينة او قرية او

هجرة غير الرياض فعليه ان براجع

اقرب ادارة لملاحوال المنية في محل

ميلاند حيث مقر اقامة شيخه ومعارفه

لان كثير من الاستخاص براجع

ادارنتسا وتقسوم باستكمسال بعض

الاجراءات له وفي النهاية يتضم لنا

کان بودی او انك سالتنی عن

له باسم مخالف للحقيقة ..

بالسؤال عنه ؟

🗷 وماهى العلاقة بينكم وبين ادارات الاحوال المنية الاخرى في المناطق الإخرى ؟

- ادارتنا وادارات الاحسوال المننية الاخرى بالملكة هدفها واحد وهو خنمة المراجع وتسهيل اجراءاته غمتلا حفيظـة نفـوس شخص ما صدرت من انظرتنا ورغب تجنيدها او اضافة بعض افراد اسرته وهو مقيم ف مكة الكرمة فما عليه الا أن يراجع تلك الادارة وهي تقوم باللازم ولا حاجة الى مراجعتنا هيث مصحدر

🗯 هل انتم مقتنعين بما تقدمونه

- في المقبقة اود ان اقول ارجو من الله العلي القبير ان نوفق ف خنمة ولم ننظر اي مساعنة له ..

تحسين وضبع العمدة

🗷 وماهي علاقتكم بالعمدة ؟ - و الواقع ان العمدة مطلوب منه ان يكون توقيعه على معرفة تامة بالشخص الذي يوقع له من حيث اسمسه الكامسل ومحسل ميسسلانه والمعلومات الواردة بالاستعارة التي يوقع عليها واقولها بصراحة أن أكتر العمد يحتاج الى توعية اكثر حتى يعرف ماذا يعنى توقيعه وارجو ان يتحسن وضع العمنة مستقبلا ..

# فاقد الحفظة

🗷 وماهي الإجراءات التي تتخذ في شخص ما فقد عفيظة نفوسه لكي يتمكن مني استخراج بدلا منها ؟ - علَىٰ كل شخص فقد حفيظة التقدم الى ادارة الاحوال المنفية التى صدرت منها الحفيظة وبعد استكمال الإجراءات الت يتؤكد مدعياته عن فقدانها يعطى اعلان لأحد الصحف المحلية ومن ثم ينتظر شهرا بعسد الاعلان ثم يعطى بدلا منها ..

الادلاء بالمعلومات الصحيحة

■ وماهو المطلبوب من المواطبن تجاه الاحوال المنية ؟ - احب ان اقول انه يجب على كل مواطن يراجع الاحوال المنفية ازيدلي بالعلومسات الصحيصة وان يكون مستعدا بما يطلب منه من اجراءات حشى لا يتعرض للتنخير واقول لك ان اكتر الاشخاص النين يتنمرون من الروتين هم السبب ولو أنهم تعاونوا مع الانارة والمسبوا بالمعلومسات الصحيحة واحضروا مايؤكد صحة طلباتهم لما حصل كل ذلك الروتين فمثلا شخص تقيم للاحوال المننية تبل عشرون سنة ويشمل اسم جدة او والنذخطأ فرحفيظة نفوسه سواء كنن الخطامن الموظف المختص أومن العلومات غير الصحيحة التي ادلى بها للموظف ف حينه ويونت في ملفه ... واعتقد أن التعنيل له ليس بالبساطة فطوال تلك الفترة استعمل ذلك الاسم في عدد من الوتائق الرسمية وتعامل به مع تندمن انوائر الحكومية ثم انه لم يراجع زحيه ويطلب التسحيح



النابية لنركة لوبيد تربيشينو

قادمة من ميسنا ۽ برشونه *امرسي*ليا / جنوا ، ليغورن / سروس

بتاريخ ٢٦ /١٠/ ١٤٠٤ الموافق ١٨٠ ١٩٨٢ م

وتنادرانى ميناه :كراتسشى/دومايي/كوشين/كولمبودينه بصاحه

معلى السادة النجار الدب لهم يصائع على الساحرة المذكوني مراحعها المعلولين والمسلمة أو الصمان السكى واستعراض العسم المرك

العدوات مده ۱۹ مناخ الملك صائد - المسيأ ، - مما لا عرب درصه بر ملاعوب يسم

ل ۲۲۱-۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۷ ۱۳۹ ۱۳۹ منگل ۱۲۸ ۱ ع فرت اسدسی استان استان استان استان ۱۲۹۱

انه غیر مولود فی حدود ادار انتیا ویذلك

يكون قد اخذ الكشير من الجهد

وتضبطر الى رفع اوراقه الى اقسرب

ادارة لمحل ميلاده للتأكد من صحة

سعوبيته والمعلومات التي ادلى بها ف

🛲 احب ان اکرر انه مطلوب من کل

مواطن يتقسدم لادارات الاحسوال

المدنيسة ان يكون صادقسا في

المعلومات التى يدنى بها للموظف

المختص وعلى العمدة او شيــخ

القبيلة ان يكون تصعيقه عن

معرفة تامة لهذا الشخص واسمه

الكامل وصحة ماورد في البيانات

التي ثعت المصابقة عليها من

مطلوب من كل مواطن

الباخرة: شارشينج رمد ١٠ ١٧ تاسيخ الوصول: ۱۳ / ۲۸۲/۸ و ۲۸ /۱۰/ ۱٤ ه تاسيخ المفادرة : ۲۰ /۸/ ۱ ۱ /۱۱/۱۱

يسرفاأن نعلنعن وصول ومغادرة الباخرة المذكورة ولي مستاء جدة الأسلامي فنب التواريخ المبينة

يرجى مرالسادة المستوردين أوم دنيوب عنه بتفويص خطى مراجعتنا مع بوالص الشحن المصلية المجدرة لاستعلع الفسوجات الدازعة لتخليص بضائعهم وليفادى أي مَا حَيْرِيَنْتِج عَنه مَلْف البِصَاعَة أُورِيوم أَرْضِياتُ.



لمربرمن المعلومات يرجى مراجعة :

جدة : اليغداديّر - عمارة الجوهرة - الدورالأول ص · ب ٧٢٧٨ تليفوك: ١٤٢٤٨٧٩ / ١٩٩٦ ٦٤٢ / ١٩٩٨

YY-7337 / Y2274/ 733737 الكس : ٤٠١٥٠٤ فيصلنا - ٦٨٨٠ عجوهرة - برقيا : فيصلنا -

هكذا من الاصل

جموع من المواطنين يتسلمون معاملاتهم



# القرصة الذهبية للشباب السعودي

فرصن تدريبية بالتعاون معالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى

نظراللاقب النشجع من قبل الشباب السعودي فالبرامج المتدريبية التى نظمتها "سابلث، والدي نتج عنده مضاعفه الكبرامج المناحة الفرصة المكبرعدد مكن فانه يسرها ان تبدا في تظيم المنامج المندريين الجديد للشباب الستعودي الطموح من حملة الكفائة المتوسطة والذين تتراوخ اعمارهم من ١٦٠ سنة ويفصل حديث التخرج وذلك في والما المملكة وخارجها ومن تم العمل في إحدى المشركات والمصانع النابعة أسابلت في كلمن الجبيل أوينيع ، هذا وسيتمتع الملتجق بتلك المرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد المتدريب

# أولا ، المعيزات آثناء التدريب.

- ا. يعين الملتخق بوظيفة متدربًد.
- ا يحمىل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قامها ألف وسبعيائة الساد المعالة الكفائة المتوسطة .
  - ۲. تأمین المواصلات أو دَد ل موا**سَلات شهری** تأسیر الا کری الاد راه تا تا است الاد شرک در کرد این الاد این
- إن تأميز السكن والإعاشة أو ٣٠٠ ما ل شهر باكيدل سكن طوال فترة الشديبة
   عد تأميز الرعاية الطبنية للمتدرة.
- المستقام برأميج الناميب في كلّ من المراين جرّ المعام المرية الطائف عيزه لهفون أبها الاستروق وتعديد من قال وي كريمة المراين المرايد المتعدد المدتورة الطائف عيزه لهفون أبها
  - لا سوف تحسب مدة التدريب كخدمة عند المتعيين . لم مدة الاستراض المراكز على الترجيب المالات معدم الما أنها
- ٨. مدة الندرب داخل المعلكة ٣ سنوان يمص بده الندري علم تهاة بناني بنية ٩. إناحة الفصة للعتفوقين في برامج الندري للابتعاق للتدري الفلى في مصانع وم كاتب الشركات للعشاركة الم كشناب عزيد عن الابتوضائع المقتلكة في كلمن : أربع ريزن سريرا النيب بند بيان الصير برني المنافعة :
- قَانِيًا: المميزات بعد إنجاز التدرييب: ما مناهدي مناهد المعين مناهد المعين مناهد المعين مناهد المعين مناهد المعان الم
- د راتب مغى جد تأمين سكن موَّبَتْ جد تأمين سكن موَّبَتْ جد ل ما تأمين المُواحدات أو حَرف بدل بدل ما تأمين المُواحدات أو حَرف بدل
  - ه. أجائرة سنونية.
     ه. معلاكات ومكافآت سنونية وحوافي مائينة آخرى.
- قَالَتُأَه سُوفَ يكون العمل في مجال تشغيل مصّانع بعد علالتُركات النابعة السابك في الجبيل أوينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من معدات هند سيّة متطورة معا يكسّب الموظف الخبرة المعتازة .
- هُذَا وستجْري المقابَلات الشَّخصية المستقدمين إبتداء من يوم السبت الشوال ١٠٤١ه المُوافق ٢١ يوليُّو ١٨٩١م ويُ للث في المجهّات المتاليّة ، الشَّكِذَ السعُودية للصناعات الأساسية .سَابت بالهابِين. شَمَال شَقَ مستشَى الد الشَّكِذَ السعُودية للصناعات الأساسية .سَابت بالهابِين. شَمَال شَقَ مستشَى

الملك عبد العزر الجامعي المبنى المشايق ص.ب١٠١ه . ت ١٩٩٥ ه يه ١٠٠ ه . ١٠ الشَّهَ السُعودية للومام . ٢. الشَّهَ السعودية للصِناعات الآسَاسَية ، شَابِك . فرع المدمام . ت ، ٢٨٢٢٤٢١ . ٢٨٣٣٤ - ٢٨٣٤٤ مبنى الشَّهَ السغودية العقارة ية بشَّارِع الملك أمام محَطَّة السكك العديديّة .

٣ كَكُنْ مَتَدَرَى سُابِك . يَجُدة - شَارِع السَّيْنَ خَلَفَ أَسُواقَ العريْعَى المركزيّة ت ، ٣٧١٩٧٨٣

٤ مقراعدارس الثانوية المهنية في كلمِن أبها الطائف المدينة. عنية مع العلن بأن المرامج التلمينية سوف بدا في المؤوالمصة ١٠٤٠ه الموافق ٤ اكتوبر ١٩٨٢م فعل الراغة في الاالحاة متال المعاليس تهادي من من من

فَعُلَى الرَّغَيَّنِ فَي الْمُلْكُ الْمُعَاقِبِ تلك الرَّامِجِ النَّدِينِيةِ النَّقُومِ إِلَى لِعِدى الجهان المُذكورة آنفام صطحبًا معه مُلف يحتوى عُلَى النَّالَى: تَكُرُتُ صُورِمِن كُلِمِنَ: الشَّهَادة العلعية وشهادة حسن سية وشلولت وحفيظ مَا النَّفُوسَ أُوسَهُ ادة الميلاد وتَلاتَ منورتُ مستية.

فَيْتَاالْشَابَ السَّعُودي لأَنْ عَفْرُه الْفَصِّدَ الْمُنْ يَعَوَّدُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُوفَى ...

مع تحيات إدارة القوى العاملة والتمريد. سابات.



مَ رح الصَناعَة الوَطنيَة لللله عن الصناعة الوَطنيَة الوَطنيَة الوطنيَة المرحة السوحة السوحة المناعات الساسية

# ۞ اشراف : هناء عبداللك ●

🖪 السنة الرابعة 🖪 العدد: ١٦٥



الشيخ سليمان بن عبيد شؤون الحرمين

التوجيه فمثلا اذا رأت الواخدة منهن الشريـــفين احدى المصليات قد اخطات او جلست في مكان غير مناسب فانها لا تأتى اليها بالحسنى وتوجهها الى الصواب بهدوء بل تبدأ معها سعسندة رئيس ادارة شؤون الحرمين الشريفين المحترم بالمراخ والشتم والجذب الشديث وبالتالى تبادلها الاخرى نفس العاملة في بداية الرسالة نشكر سعادتكم نتيجة لرد الفعل فيأخذن بالصراخ والمجادلة ، ويذلك تنتشر الفوضي على ماتبنله هذه الادارة برئاستكم والازعاج بدلا من ان تتقشر السكينة من تنظيم واهتسام بكل مايخص والهدوء بين المصليحات .. ويعض الحرمين الشريفين من رعاية عملية السيدات الكبيرات في السن عندما ومعنوية واهتمامكم باظهار هذيسن يتعرضن لتل هذه المواقف وخصوصا المكانين الطاهرين بالمظهر الحسس

مقصودة ، ولكتها اساءة يقصدن بها

اللواتي لا يعرفن اللغة العربية ،

ينخرطن في بكاء مر من سوء معاملة

وليتأكد سعادتكم باننى لا انقل

هذا الكلام عن سماع أو وصف من

لحد بل انني رأيت هذه المواقف

بنفسى في الحرم النبوى الشريف ولم

يدفعني لكتابة هذه السطور سوى

غيرتى على سمعة هذا الوطن الكريم

الذي هو محط افئدة مثات الملايين

فكل مسلم ومسلمة اينما كان

ياتي الى هذه الإملكن ليبحث عن

السكينة والاطهانان ويطلب المغفرة

من الله سيخانة وتعالى ف هذه البقاع

القدسة مُكَيِّفُ نَاتَى نحن وتضيع

عليه هذه اللفرصة خصوصا واثنا

بجوار متوى سيد الإنام عليه اغضل

الصلاة والسلام ويجوار روضت

الشريفة التي هي روضة من رياض

الجنة .. ولا ننسى جميعا بان ديننا

الاخلاق وقد ورد عن النبي صلى الله

عليه وسلم قولــه ( انمــا الديــن

المعاملة ) وقوله ( وانما بعثت لاتمم

مكارم الأخلاق ) فاذا كانت المعاملة

الحسنة والرفق بالنساس مندويسة

للمسلم في اي مكان فانها في هذا

المكان اولى واوجىب .. فرفقها

بالمنامين ياادارة شؤون الحرمسين

خديجة مبروك خميس

المدينة المنورة

ا على مكارم

من المسلمين في هذه المعمورة ..

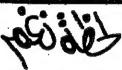
مثل هذه المرشدة ..

وكذلك ماوضعتم فيهمسا من مشرقسين ومرشديسن ومرشسدات خصوصا في الحسرم النبسوي الشريف .. فكل مقيم او زائر لهذا المسجد يلاحظ مدى التنظيم الذى اخذ يسود هذا للسجد وهذا شيُّ طيب تشكرون عليه ..

والمشرف امام كل زائر لهما لو مصلي

تحية ويعد ..

ولكن هناك نقطلة تحتاج الى ملاحظة وتنبيه بالنسبة للمرشدات ف المسجد النبوى الشريف فبعض هؤلاء المرشدات هدانا الله واياهن يستن معاملية المصليسات في هذا المسجد ولا نعنسى بذلك اسسامة



ان يقطع الشوق لحظة فعندما تعتلك مشاعر نفسي اسرار الحياة ويقيض من قلبى الشوق امزج كلماتي بقطرات الحبر وأعانق لذة ثرثرة القلم فيا حرف .. عميق اليك شوقى ..

فاطمة انديجاني

سيدتى ربة البيت :

نعتقد أن الفراغ يكتسح جزءا كبيرا من وقتك ومن وقت ابنتك التي ربما تعانى من الوحدة والفراغ في أجازتها

لهذا نواصل معك ومعها المشوار في هذه الزلوية علنا نحقق الفائدة لك بشغل اوقات فراغك ف تتفيذ بعض

الافكار اليدوية التي استوحيناها من المعرض السنوي

بِمِكَةَ الْكُرِمَةِ وِبْلِكَ بِاسْتَخْدَامِ فِن الطِياعَةِ فِي عملِ الْفَارِشِ

البك اولا: الطابعة في كلمة موجزة .. : ي

سعتير فن الحقر هو اساس فن الطباعة وقد سبي . . . فَىٰ الطباعة بِفَن الحقر لأن الفكرة الأولى بدأت بالحَقِّر على الخشب لطباعة الحروف حتى يحل الطبع بدلا ..

وقد تطورت الطباعة ولم تعد مقتصرة على الحروف. بل بُدات تطبّع الكليشهات واللوحات وللطباعة انواع

عدة منها طباعة الاونست وطباعة الحروف وطباعة

لكن مالذي يمكنك تنفيذه منها بسهولة ويمر .؟

يمكنك ياسيدني تنفيذ توعين من الطباعة هما :

الطباعة المتعمدة : ومنها تحصلين على النتيجة

التى صممتيها منذ البداية برسمك الشكل المطلوب

الطباعة التلقائية: ومنها تحصلين على نتيجة غيران

الجمر أو ليتوجراف واتواع أخرى متعددة ...

معروفة مسبقا لك وتسمى ( طباعة الباتك ) ...

للطالبات وها نحن نقدم لك هذا الاسبوع فكرة من معرض ( النانوية الثالثة ) رئسم الاقتصاد المنزلي بكلية البنات

من المخطوطات بطريقة بسيطة ورخيصة

في النشاط الصيفي

لطالبات

🕿 من مندوية ذات الخمار :

مكة المكرمة - بدأ في الاسبوع الاستلاة امينة الشيخة أن برنامج ويتضمن برنامج الاحد من كل اسبوع حفظ وتجويد وتفسع القرأن الماضرة هذه تلقى من الساعـة

فرصة جديدة لخريجسات الثانوية العامة للالتحاق بالكليات

الدمام ــ نكر الأستاذ ابراهيم برجس المدير المساعد لادارة كليات تسجيل طلبات القبول بكليات البنات و١٥٠ انتساب حسب التعليمات التي تلقتها ادارة الكلية من وكيل عبدالله العجلان ..

أما كلية العلوم فقد تقرر لها ٢٠٠ طالبة ( ويما ان العسدد المطلبوب للقبول لم يستكمل من قبل الطالبات الحاصلات على تقدير ( امتيساز ) التسجيسل من جديث للطالبسات الحاصلات على تقدير (جيد ) ويمتد موعد التسجيل لاكتمسال العدد المطلوب لإثاحة الغرصة امام الراغبات بالتسجيل حين عويتهن من فترة الأجازة .

التاسعة عباحا الى الثانية عشرة من كل ثلاثاء .

من سهیلة جاموس :

البنات بالدمام .. انه قد امتدت فترة حتى استكمسال الأعسداد المقسرر احترازها هذا العام وهي بالنسبة الرئيس العام لتطيم البنات الدكتور

و(جيد جداً) فقد فتح باب

ام القرى:

# توعية دينية اومحاضرات ثقافية

الماضي النشاط الصيفي الذي ينظمه قسم الطالبات بجامعة ام القبرى بمكة الكرمة .. ويهدف أن برنامج النشاط المسيفي بقسم الطالبات الى نشر التوعية الدينية والثقافية في الوسط النسائي بصورة مستمسرة بالقاء المحاضرات العامة التي تنج افق المرأة في كل ما يتعلق بأمور بينها وبنياهما .. وقسد ذكرت النشاط الصيفى يقتصر على يومى الاحد والثلاثاء من كل اسبوع: الكريم ، اما يوم الثلاثاء فيشمل البرنامج فيه على القاء مصاضرة "علمة تحدد من قبل الاستاذة امينة لو بتسب رغيسة المساخرات ..

بقرعيها العلمى والأدبى بالدمام لكلية الآداب ٥٠٠ طالبة انتظام

د . سامية العمودي

فسوف تبدأ دراستين بوم الثاني

من ذي القعدة بالمستشفى

وبالنسبة للسنسوات الشبلاث

الأولى فسوف تبدأ دراستهن يوم

التاسع من ذي القعدة نكرت ذلك

الاستاذة فاطمة قارى المسؤولة

ف شؤون الامتحانات بكلية الطب

والعلوم الطبية بجدة .

في الدول المتقدمة كالولايات المتحدة مثلا ..

يفضلون تواجد الزوج مع زوجته اثناء عملية

الوضيع .. وقد تبين لهم من كثير من الدراسيات ان وجوده بقربها .. يساعد كثيرا من الناحية

النفسية .. ويرفع من معنويات الام .. وله دور

كبير في تخفيف الالم .. او بالاصبح على درجة تحملها للألم .. كما أنه بتواجده هذا .. بعطيها

الاحساس بالامان والقدرة على مواجهة ظروف

الولادة كلها .. ولعل البعض ممن ولد له اطفال

هناك بعض من هؤلاء حضروا عمليات الوضع

لزوجاتهم .. ومنهم من يود لو سمح له بالحضور

هذا الضيا .. لكن الشكلة لا تكمن في الإنظمة او

القوانين التي تمنع وجود الزوج او غيره في غرفةً الولادة . . انما المشكلة هي ان الإمكانيات عندنا

لإزالت محدودة الى حد ما .. وغرف الولادة تضيق

بمن فيها .. وتواجد رجل اجنبي اثناء عملية ولادة

لْاكثر من سيدة احيانا في غرقة واحدة او غرف

متجاورة .. امر يصعب تقبله .. ويرفضه هو

لزوجته قبل الاخريات .. الا ان هذا لايمنع ان

الرغية موجودة عند المسؤولين عن هذه الاقسام

وباحيذا لو امكنهم كل على قدر جهده العمل على

رفع مستوى هذه الاقسيام وتوفير الوسيائل المكنة

لتسبهيل مثل هذا الامر لما له من تاثير على الام وعلى

الزوج ايضا ٠٠ اذ ان تواجده كفيل بأن يعطيه

فكرة عن مصاعب هذه العملية .. والمساركة

الوجدانية هذه .. فرصة للتقارب بين المزوج

والزوجة .. وحتى بين الآب .. والقائم الجديد .

عندما يدخل الزوع غرفة ولادة زوجته

الاتحساد السدولي لتنظيم الاسرة

المكتب الإقليمي للاتحاد في مدينة تونس . .

وسيكون الدكتور محمد بوزيدي وزملاءه مسؤوليز عن ١٢ دولة في

الاقليم هي افغانستان والبحريت

وقبسرص ومصر والعسراق والاردن

ولبنان والمغرب والسودان وسوريا وتونس وجمهورية اليمن العربية وقد

ادمج المكتب الاقليسي في مكتب

الاتحاد الدولي بلندن لتنسيق جهود

الاتحاد الدولي كلها ويؤمل أن تؤدي

هذه الخطوة الى زيادة سرعة

الاتصالات بين الجهسود الميدانية

وقال الدكتور بوزيدي وهو مغربي

المواد قال في لندن مهذه الخطوة

ستوفر مبالغ كبيرة من المال وتضمن

🕿 من فاطمة انديجاني :

المعينة المنورة ـ تحدث ال ذات

الخمار الاستاذة سارة السراج المسؤولة

عن القبول والتسجيل ﴿ تَلْيَةَ التربية

بالمدينة المنسورة عن نظام الحسذف

والاضافة بالنسبة للفصل الصيغي هيث

بدأت الدراسة في الكلية في الاسبسوع

الماضي .. فقالت أن الحذف والاضافة

يبدئن بعد التسجيل باسبوعين حيث

سيكون هناك اسبوع للحذف واسبوع

للاضافة ليتاح للطائبة حضور المعاضرات

والتأكد من أمكانية متابعتهما فاذأ لم

تستوعب المقسرر يعكنها العصدف او

الاضافة بعد مراجعة القبول والتسجيل

واضاف ان اهم ما نراعیه فر قبول

الطالبات للدراسة في الكلية هو حصولها

عز ٧٠ غما فوق في امتحان الثانوية

العامة وما يعادلها وتكون الاولوية بطبيعة

الحال للسعوديات .. ويطلب من الطالبة

استمارة للثانوية العامة وشهادة حسن

سيرة وسلوك وصورة من حفيظة النفوس

من سهیلة جاموس :

الدمام \_ سيتم قريبا توجيب

حوالي ۲۷۰ مطمئة سعوديثة من

ي. خريجات معاهد المعلمات باليجيم

والقطيف للمدارس الابتدائية ومسا

ولقد تقرر منع مكافأة تشجيعية

تصل الى ٦٠/ من الراتب الأساس

للمدرسيات اللوائسي يعملن خارج

مدينة الدمام .. اشباقة الى الس٢٠.

التي تصرف لكافة الطعات كبدل

جاورها من القرى .

اسبوعان للحذف والاضافة

لطالبات كلية التربية بالمدينة

والادارة المركزية ...

يفتتح مكتبا للشرق الاوسط في لندن

لندن : افتتح في لندن مكتب لرعاية احتياجات تنظيم الاسرة

ق الشرق الاوسط وشمال افريقيا وذلك في ظل الاتحاد الدولي

لتنظيم الاسرة ويراس المكتب مدير اقليمي هو الدكتور محمد

بوريدى ويعاونه فريق صغير من الموظفين ويحل هذا المكتب محل

القدرة على الابقاء على اعلى مستوى

ممكن لتمويسل براسيج تنظيسم

وسيعماون الدكتمور بوزيسدي

السيدان انور باكواب وعبدالرزاق

ثرايا وهما من تونس وقد عملا من

قبل ﴿ تنفيذ برامج صمية وسكانية

والاتحاد الدولى لتنظيم الاسرة عو

اكبر منظمة تطوعية في العالم لتنظيم

ألاسرة ويقوم بتنفيذ برامجه عضو

مستقل من رابطة تنظيم الاسرة في كل

من ۱۰۸ دولة وتمول هذه المشروعات

بميزانية قدرها ود طيسون دولار

او الاتامة مع ست صور شمسية محجبة

وتقوم الكلية بوضع جداول دراسية

تفتار الطالبة المواد التي تسجلها مع

مرشدتها الإكابيمية .. ودور المرشدة هنا

للتأكد من أن الطالبة قد أكملت المتطلبات

السابقة لأى مفرر .. وعادة فان الجداول

الدراسية تعد زكليسة البنسين وفقسا

للمقريات الموضوعة مع مراعاة تواجد

أكير عدد ممكن من الاختيسار امسام

وعن احتمال اغلاق باب القبول في

أحد الأقسام نظرا لاكتفائها بالعبدد

المطلوب من الطالبات فالت استاذة سارة

السراج لم يحدث ﴿ الطَّلِيةَ ﴿ تَسِيمُ

الطالبات ) ان تم اغلاق ای قسم من

الاقسام ولكن الذي يحدث هو اننا قد

تكتفي بعادة دراسية معينة بعدد من

الطالبات تتسع له غرفة المحاضرة ويحيث

لا يكون هناك تراحم على مقرر واحد

وايضاحتى يكون مجلل الاستيعاب

ومن جهة اخرى تقرر اقامة دورة

تدريبية لخريجات الثانوية العامسة

بمدينة الخفجى تستمر لمدة ثلاثة

شهور تبدأ من ٢٥ من هذا الشهر .

وتهدف هذه الدورة التي تنظمها

الرئاسة العامسة لتطييم البنسات

بالنطقة الشرقية لاتاحة الفرمسة

تخريجات الثانوية العامة للالتحاق

بسلك العمل الوظيفسي أل مجسال

التدريس .. لتحقيق الأكتفاء الذاتي

من المعلمات السعوديات .

للطالبات بصورة افضل .

دورة متخصصة لخريجات الثانوية بالخفجي

ومكافأة تشحيعية للمعلمات

تقدمها ٢٦ دولة ..

# امتحان الدور الثاني

■ من خالد باحداد : جدة \_ تتقدم طالبات السنوات الثلاث الأولى من كلية الطب والظوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم الأحد الثالث من ذي القعدة لامتحان الدور الثانى ولمدة اسبوع أما بالنسبة لطالبات السنبوات الرابعة والخامسة والسادسية

# وقل الذي أفسيد شبهرالعسل!!

🗷 لندن ــ مكتب المدينة : العروس الجميلة سالى بيفينز وقفت جاكية امام المحكمة في مدينة كاريف

البريطانية عندما كانت تقص على القاضي ماساة ليلة عرسها .. سال الشقراء البالغة من العمر ٢٤ عاما لنها اضطرت وزوجها تندرو الى الفاء شهر العسل من اوله ، والسبب انها قضت ليلة الزفاف مع زوجها و ٣٠ مدعوا في المستشفى على سرير المرض بدلا من عش الزوجية السعيد ، لان

صباحب الفندق الذى اقيم فيه حفل الزفاف قنم للمدعوين طعاما فاسدا الطعام كان مكونا من ديك الحيش ، وثبت بعد الفحص انه لم يكن مجمدا بالشكل الصحى المطلوب معا ادى الى حدوث التسمم ،

القاضى حكم على صباحب الغندق بدفع مبلغ ٢٦٨٧ جنيها كتعويض للعروس على الضرر الذى لحق بها ..

العروس قالت بعد سماع الحكم ، انها وزوجها يتجنبان النظر لصور العرس لانها تذكرهم بالكارثة ، والاسهال والذهاب الى التواليت طوال

الزوجة العروس قالت انها شعرت بالكارثة بعد بدء مفعول التسمع في امعاء المدعوين ، فقد احست انها دعت الناس ليس لحضور الفرح ، وانما لتناول العشاء الاخير في حياتهم .:!

تحية لكل العاملين ف العروس البيضاء ..

تعود الانسان ان يكون ملحا في طلبه متطلعا الى تنفيذه .. ضاربا عرض الحائسط بكل الظسروف والاعتبارات الاخرى سميع اللوم لن يهمل طليسه .. نعسم .. هذه هي الصورة البارزة التي تلمسها عند أي نقطة ضعف . او مبادرة اهمال . أو

ومن العيب ان نذكر السيئة ونطنها .. ونذيعها عبسر مكبسرات الصبوت .. كي تتناظيها السنة السواد .. ونمضغ الحسنـة ، بل ( نطنشها ) .. نني ان الذيـن يعملمون ويتعاملمون معنما (بشر مثلنا ) يتوقون الى الكلمة الطيبة . والإشارة الراضية الراالسة الحانية . علاوة على التعاون المادي والمعنوى . بل ال كلمة شكر وعرفان بالجميل . حتى نحصل على الزيد من

لنلك اجدني اجهد ذاكرتسي … لاحصل منها على اكبر رسيد من كلمات الشكر والامتنان .. وانظمها اكليلا من الزهر الابيض مزدانا ( بأوراق الحبّ . وورود الصدق .. وزهمرات الامتنسان .. وأريسج الاخلاص ) .. ليرضع حول عنــق ( كل العاملين من مهندس وموظف وعامل ) .. أهداء خاص إلى ( أمانة مدينة جدة ) .. نعم فأكليل الوفاء هذا .. هو زينة لكل صغير وكبير في امانة العروس .. هو تحية لكل الذين يعملون جاهدين لابراز عروس اليوم والمستقبل .. في احلى حلة .. وأجمل ثوب .. وهذا أقل ما يمكن تقديمه من مواطنية مثلي لا تعلك الا الزهسر الابيض تقدمه اكليلا لأهل العروس البيضاء والذيسن المسدت بذور جهودهم . واينعت ثمار نشاطهــم الملمسوس في كل الانحساء .. في ( الاستواق . الشتوارع .. الحارات .. الأربطة .. المساجسة . وال منطقة البلد خاصة وبقية مناطق العروس عامة ) .

حتى اننا جميعا شاهد عيان على النشاط الملموس في الاسواق وخاصة في (ليال العيد) من نظافية .. ومكافحة لظاهرة التسول من جبة ولتحار الأرض من جهة أخرى .. وكلمات الوفاء والسولاء هذه .. ليست الا عربونا للهجان .. ترفسع بالدعماء .. ومزيدا من الكفساح المنقوش على محيا جدة العروس .

> ثلاث طرق من السهل عليك تنفيذها .. ١ - الطباعة التلقائية (الباتك):

والفائر ثم عليك اتباع مأيلي :

٨ \_ يضغط عليه بقرة شديدة حتى تقطيع الألوان اللاصقة على المكان الغائر على القماش . ١٠ - يرفع الزنك وستجيين النتيجة مدهشة ،

١ - يرسم التصميم والشكل المرغوب فيه من ورق المقوى ثم يفرغ الرسم يقة حادة كالموس مثلا ٢ - يشد القماش شدا محكماً ثم يلصق التصميم المفرغ على القماش ويثبت بالدبابيس .

2 - تستخدم الفرشاة في ملء الجزء المفرغ على القماش يلون واحد أو الوان متعددة ترى هل حققنا بعض الفائدة .. نرجو ذلك والى افكار يدوية اخرى -

٣ - اخرجى القماش وعرضى العقد للهواء قليلا ثم خاصة اذا ما استخدمت الوانا متعددة .. ٢ - الطباعة المتعمدة :

تحتلجين فيها الى : قعاش .. قطعة من الزنك ه شمع ار اسفلت ، وبرق مقوى .. الوان مائية .. زيت تربيتينا .. حمض كبريتيك وهنا يمكنك استخدام طريقتين ..

١ - ضعى طيقة من الشمع أو الاسفلت على الزنك ٢ - احفرى التصميم الذي تريدينه على ذلك الطبقة بحيث يتوغل الحفر الى جزء من العديد يصل الى ٦/

الحمض جزء المعدن المكشوف لمدة عشر بقائق . تشمل الغائر والبارز .

على قالب من الزنك او بطريقة الاستنسل واليك الان ١ - اعتدى الجزء المرغوب طبعه من القماش بعقد ٢ - اغمسي العقد في الإلوان المحلولة نوعا حتى

فكيها ودعيها تجف وسوف تحصلين على مفرش رائع

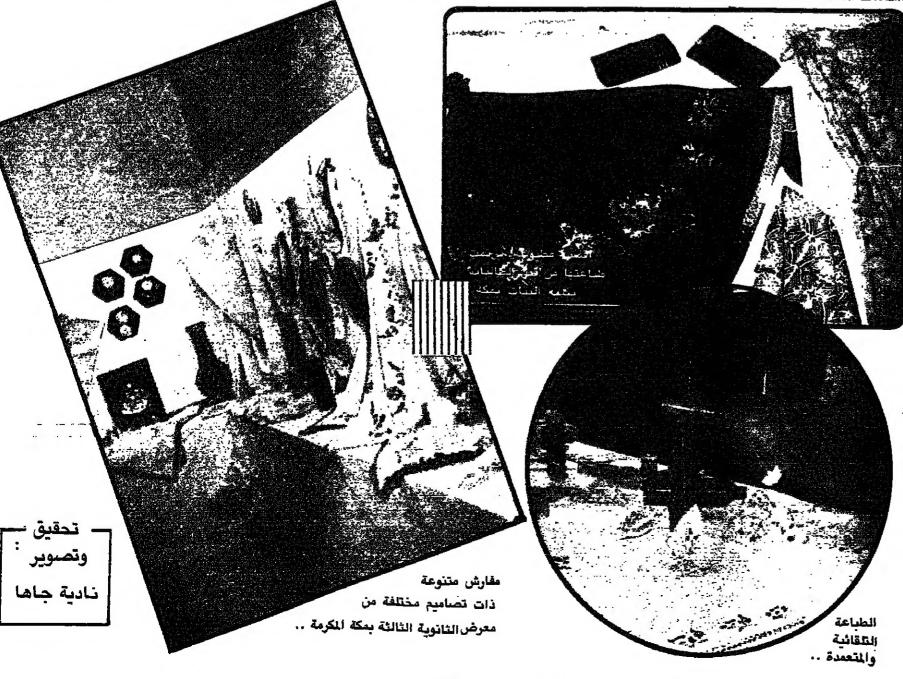
١ - طباعة القالب : في هذا النوع يتبغي مراعاة وجود مسافة بين البارز

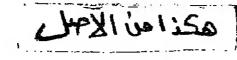
يغمس اللوح في حمض الكبريتيك ليساكل ٤ - يرفع اللوح من الحمض وتمسح طبقة الشمم ٥ - توضع صبغة اللون للطاوب على السطح بحيث

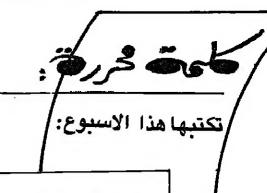
٦ - يمسح الزنك بخفة فيبقى المسرء الغائس ٧ - يشد القماش شدا محكما ويلصق لوح الزنك

تطياعة الإستنسل:

٣ - تخفف الالوان المائية بقليل من الترينتينا .







نادية جاها

ولكن يبدو ان هذه الاساسيات

الضرورية غير مأخوذ بها عند كثير

صحافتنا المطية والتي وصل بعضها

مستوى من النضج .. حيث تسترت

هذه خلف اسماء مستعارة وهمية او

غير مميحة تعنى في حد ذاتها القناع

كثيرات اولئك اللواتي كتين بغير

اسمانهن .وقد ظهرت في ( ذات

الخمار ) اسماء عده غير صريحة

لمتعاونات ومساهمات .. وليم تكن

ملاحظة كهذه تثير الانتباء كثيرا لإننا

ندرك في أية ظروف مناخية تتنفس

تلك الاقلام واي مختنق رهيب

تعيشه .. اجواؤهن ملبدة ولكن

سحائبهن .. لم تتكثف الا يقدر

لظروف وضغوط اسرية واجتماعية

يتحكم فيبا جنس الرجل في اغلب

الاحايين: الرجل .. أب .. الرجل

أخ .. الرجل زوج .. وهذه الضغوط

تجطهن يتقوقعن او تجطهسن

ولكن ماذا لو كتب الرجل باسم

هنسا تكون الغرابسة ويكتسر

التعجب .. لماذا ؟ لأن ظروفه غير

قد تتعامل هي مع القلم بحذر

زوجات السفراء العرب

في واشنطن يتحدثن

في التلفزيون الامريكي

مجلس السيدات العربيات الذي اسس قبل

المجلس يتكون اساسسا من زوجسات

١ - نشم أعلانات صفحة كاملة في الصحف

شهرين في واشتطن يقوم بنشاط واسع لعرض

الديبلوماسيين العرب في واشنطن ، وقد شملت

الامريكية الرئيسية ادانة للعدو الاسرائيل.

٢ ــ جولات في عدة مدن امريكية ومقابلات في

في الاسبوع الماضي شمل نشاط المجلس ندوة

في التليفزيون اشتركت فيها نهى الحجيلان

نشاطاته حتى الان .

الصحف والتليفزيون.

۲ \_ مظاهرة صامته

امام البيت الابيض .

وجهة النظر العربية على الشعب الامريكي .

■ من مكتب « المدينة » بواشينطن :

ظروفها .. ومناخه غير مناخها ..

لشخصية صاحب القلم

الصحاقة كلمة .. والكلمة فكر .. والفكر قيم ومبدأ وفكرة . اعتنق تلك الفكرة وذاك الميدأ اعتناقها تامها فاترجمه الى سطور من الكلمات .. فالانسان حين يكتب ايا كان مجال هذه الكتابة ونوعيتها .. وايا كانت طرق هذه الكتابة ووسائلها فلابد ان يكتب لهدف كونته لديسه فناعتسه الشخصية .. وأرائبه الذاتيبة .. ونظرته المنطقية او الفلسفية تساندها ثقافته العلمية او الادبيسة .. الاعتراف والتسليم بالفكرة امر اولي وضرورى قبل اتخاذ ابة خطوة لنشرها .. لابد ان يكون الكاتب ــ مهما كان مستوى كتاباته ومستوى فكره \_مسلما تسليما كليا بما يكتب بل ومعتنقا كل فكرة يعبر عنها .. لأن ايمان الكاتب وقناعته التأمة يدفعانه بالتأكيد الى تحمل مسؤولية نقاش

فالهدف والقناعة لابد ان يولدا لديه الجرأة والشجاعة لأن يطن صراحة عن شخصيته .. عن اسعه ليتحمل المسؤولية ويرفع عنه أى غطاء يمكن ان يحجبه أو يؤثر على

كتبها : عبدالعزيز هواري

الورقة الأولى براميج الاطفسال

بين الكم والكيف؟ من المعروف أن هناك عدة برامج للاطفال والناشئة .. تنتيج محليا ولكن رغم هذه البرامج فانها مضمون ضعيف لافقتارها إلى أبسط مقومات وعناصر النجاح .

انعا في حاجة الى اعداد خاص من قبل لجنة مكونة من اخصائيسين تربويسين ونفسانيسين واجتماعيسين ومفكرين وموسيقيين والأيقل زمن البرنامج عن ساعة تقسم الى ١٢ فقرة وراوية مختلفة لان الطقل بطبعه يمل التطويل ويفضل الفقرات

ومن الاقضال ان تقسم ثلك البرامج من حيث المادة الى ثلاث فئات برامج تخصص للاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنسوات واخرى تقسل اعمارهمم عن عشر سنوات ، وثالثة لن اعمارهم دون الخامسة عشر .. وذلك لأن لكل مرحلة من مراحل الطفولة والنشأة مشاكل وتطلعات مختلفة ..

الورقة الثانية : لكل دولة مجلس للوزراء ولا تخلو مؤسسة او شركة من مجلس للادارة واهمية هذه الجالس في السول والمؤسسات العامة والإهلية تظهر في اهمية اتخاذ القرارات التي لقالج اهم قضايا ومشكلات ثلك المدول والمؤسسات المندا فمسن الاهميلة بمكان ان يكون لكل اسرة مجلس يطلق عليه ، مجلس الاسرة ، يتكون في البدء من عضوين هما الزوجان ويزداد اعضاء هذا المجلس بزيادة الابناء ، ويساهم هذا المجلس في تنمية شخصية وقدرات الابناء حيث يعودهم على احترام النظام وتنفيذ القرارات وعلى النعرف على الحياة من حولهم وكيفية مواجهتهم لمشاكلها المتعددة بقرارات سليمة ( والتساؤل الهام هذا متى بيدا الزوجان الاب والأم في الاهتمام بهذا الموضوع والقيام بتطبيقه في نطاق اسرتها

الورقة الثالثة

تصرفات نسائية غير مسؤولة : خروج المراة الى السوق للنزهة ورائحة طيبها تزكم الانوف وتلفت

تلقف احداهن بلهقة بكل ماهو غربى .. والافتتان بالجوانب الهشة من الحضارة الغربية دون تفكير ووعى بما يتمشى مع مبادىء دينها الحنيف .

الأول : هل نطلقت اسم زوجتك على سيارتك . . لأنك تحبها ؟ الثاني : لا .. انما فعلت ذلك لأنى وجدتها مثلها تماما لا يمكنني السيطرة عليها !!

الأحالة

وحرص لظروفها وقيودها .. ولكن لماذا يتعامل .. الرجل مع القلم الحرية واحيانا الفوضوية ؟ من الاقسلام التسي تطالعنسا في

لاختلاف مستوى النضج الادبي .. والفكرى للكاتب وتبعا لنوعية الموضوع وحساسيته

فكرة استعمال (طاقية الاخفساء إ حتى اذا ما ثبت لديه عدم ضرورتها

لكن ماذا عن الكاتب الناضع .. ماذا عن الفكر الناضع اذا ما اثر احيانا التكاثف وسط هالات من

باتيكيت لا يتناسب مع ما منح من لماذا يتعامل مع الكلمة من خلف الكواليس والمسرح يفتح لمه ذراعيه ليلقيها بجسراة ووضسوح وامسام هنا تختلف مواعى الاقنعة تبعا

الكاتب المبتدئ ربما يكون اكثر حرصا عل الاحتجاب جسا لننض القراء ومدى تقبلهم لفكرته حشى يتسنى له تكوين فكرة عما اذا كانت اديه المكانيات الوقوف برسوخ في الصورة مستقبلا .. تخوف من الفشل .. من الخطأ .. يؤدي به الي

هندا تداعلي د غالبا دادي القساري تلك الاساسيسات فتفقسد الفكرة بعدها القبول في نفس القاري" لأن هذا الاختفاء يشعسره بعسدم اقتنساع الكاتب .. يختلف هذا

الاحساس من قارئ الخسر .. قد يهتم قارى بالكاتب ولا يهتم أخر . ولكن القارئ المتابع تتكون أديه غالبا فكرة معينة عن الكاتسب الناجع : اسلوب .. ثقافت، افكاره .. بحيث يستدل على الكاتب من اسلوبه .. فاذا ما حصل واختفى

اسم الكاتب فهدا الفساري" ــ المتابع ــ سوف يتوصل للكاتب بتذوقه للاسلوب حتى لوكان المقال مذيلا باسم مستعار ولكن ارتبطت فكرته بموضوع اثاره كاتب ( قدير ) او الكاتب نفسه .. فما الذي يجعل الكاتب الناجح يظهر احيانا ويختفى

( النقاش ) . ٣ ــ اقحام قلمه في تناول تلك الفكرة لمجرد ( الاثارة ) فقط . غ ــ تداخل الكبر والعظمة في نفسه حتى وجد ان قلمه اكبر من ان يخوض نقاشا مع من هو اقل مستوى تلك هي الاسباب .. ولكن ما هي تتبجة ردة فعل القارى ؟ ؟ اعتقد انها نتيجة طبيعية ان يفقد ذلك الكاتب قارثا أو يفقد على الاقل احترامه وتقديره .. وققدانسه هذا يؤدى في النهاية الى اختلال وزن قنجاح الفكرة او فشلها مرتبط باقتتاع الكاتب بها .. متى ما اقتنع

احيانا إخرى ؟ اعتقد إن دواعي

١ ... عدم اقتتاع الكاتب بما يكتب

٢ \_ احتياجــه للجـــرأة في

اوعدم اقتتاعه بالفكرة اساسا.

الاختفاء هي :

فهل يتسنى لنا مستقبلا التعامل مع أصدقاء ( ذات الخمار ) يوضوح وصراحة وصدق .. اتمنى ذلك .. لان هذا قبل ان يكون دليلا على صدق العلاقة بيئنا وصدق العلاقة بين الكاتب والقارئ فهو مؤشر على صدق الكاتسب مع فكره .. مع ثقافته .. مع قناعته .. مع نفسه ..

e minin

استطاع أن يوصلها بصدق ..

بعفوية .. بجراة ..

عقيلة السفير السعودي وهالة مقصود ، عقيلة 

هذه لقطة لعيسة \ الدينية · البرنامج| التليغزيونى ويظهر فيها عنوان البرناميم ا ازمة ف<sub>ر الشمق</sub> الاوسط).

خطوط هايو و للملاحة

النبيثة النورة العدد ١٤٠٨ - الارتعاء ٢٧ شوال ١٤٠٢ هـ

ورسيت للمرة الثانية

أَصَيتُ بُخَيْية أَمَل شَعِيدة حينما ظهرت تُتَيجة

امتحانات الرحلة المتوسطة وفشلت ابنتى مريم للمرة

الثانية ، وداهمني الخوف من أن ينفذ زوجي

تهديداته ويحرمها من الدراسة اطلاقا ، سواء عن

طريق المنازل ام بالانتظام خاصة انها ادت امتحانات

هذا للعام عن طريق المنازل - كانت خالفة ولم يكن

خوفها من العقاب بقدر ماكان من حرمانها من

لا ادرى ماسب فشلها هذا ، قلم يفشل احد من

اخوتها قط ، كَأَنت منطوية على عكسهم تعاما واعتقدت

خطأ ان انطوابها سيكون سببا لدفعها الى الانهماك في

البراسة لكِن النتيجة كانت عكس ذلك ، وما يحيني اكثر

هو تمسكها بالاستمرار في الدراسة اذ لم يدب اليأس ولا

اللل في نفسها وقلت لي من بين دموعها: اعطوني فرصة

اخيرة بالمئ ارجوك اقنعى والدى وهذه اخر فرصة ..

من قال لك الله ستبقين في البيت الا تعرفين أن أبوك

هتفت جازعة : لا ياأمي خليك معى ماذا فعلت حتى

اعرف يابنتي ان سعيدا ليس باهل لك واعرف انه

- انا لا اعرف ما الذي يجعل أبي يتمسك بسعيد رفيه

 ابوك حذرك من البداية وقال لك لو تقشلين سيزوجك لاول خلطب والمصيبة ان اول خاطب لك الآن هو

انخرطت مريم في البكاء واهتز جسدها النحيل بشدة فخفق قلبي لهارثاء ورحمة صحيح انها تجاوزت السادسة

عشرة لكن حجمها اصغر من سنها بكثير ، ولم املك الا ان

احتضنها بين ذراعي لاهدى من روعها ووعدتها باني

تار زوجي حين عرف النتيجة بنفسه وهدد بتنفيذ

وعيده في اسرع وقت ممكن ووقفت امامه اذود عن ابنتي

والسنثير فيه علطفة الابوة والرحمة للتأنى والهدوء تبل الاقدام على تصرف قد يندم عليه كلانا لكنه صرخ في وجهى

قائلا ؛ لا تحاول معى انا خلاص قررت ازوج البنت لاي

تی تریدین منی ان انتظار ؟ غشل وغشلت مرتبن لا مرة

انا لا امانع في زواجها حتى هذه الساعة لو تريد ان

تزوجها زوجها ولكن لابد ان يكون زواجها لانسان مناسب

نطمئن عليها معه .. سعيد هذا طلق امراتين وراء بعض

وفر سنة واحدة وهذا يخليني اخاف على ابنتي ومستقبلها

يعنى انت معترضة على سعيد لا على الزواج بصفة

اذا كان هناك شخص مناسب انا اول من يوافق

طيب تشوف اخرتها انا سأصرف النظر عن سعيد لكن

وماذا تقعل البنت في البيت هل من ضرر لو تذاكر مرة

اخرى وتتقدم للامتحان من البيت ، ولو تقدم لها العريس

المناسب يتزوجها في اي وقت مادمت ترى انه في صالحها

وخرجت ازف الى اينتي البشري واشرقت ملامح وجهها بالسعادة ودمعت عيناها فرحا وهي تردد : اوعدك ياامي

<del>⋛</u>┾┼<del>┆</del>┼<del>┆┆┆</del></del>

ويعد ذلك تتفق مع زوجها على الدراسة أو عدمه ..

انى لن اخيب املك انت وابي مرة ثانية ..

سأبذل قصارى جهدى لمنع هذا الزواج ...

وأحدة ، ماذا هناك ايضا \_ خبريني ؟

لاننا لا نعرف ماذا وراء طلاقه للاثنتين

مافى دراسة ثانى ..

اذا كان كذا أنا موافق ..

ربنا مطول لنا في عمرك ..

انسان بخيل ولا يهمه اي شي غير جمع المال لكن السبب الذي يجعلني لقف منعك وامنع زواجك من سعيد هو طلاق سعيد لزرجته الاولى والثانية الله العالم وحده ماهى

بعدها اذا فِشِلت سأبقى في البيت ..

يريد أن يزوجك على قريبنا سعيد ..

يزوجني ابي سعيدا هذا ..

M.V. HAEWOO - 2

وصلت ميناء جدة الاسلاى في

1 / A / 7A P12 A12-5/1-/19

الرجوعي السّادة العصلاء الذين لهم بضائع على السّاخيمة المذكورة سرعة الانتسال بنا الستلام بعنسائدتهم فالحال بعد تقديم البقالص الأصلية أو خصاب الصنمان من البنات. وُعَنَى أَصِحَابِ البِصِيَاتُ عَلَى الْكُوسَنِيسَرُ وَفِعَ الْمُسَامِينَ اللدم لإعادة الكوئية سراته ارغ خلال المدة المسموك قايلاً احتسب عليهم مسلة . وريبالاعن كل سوم تأخير. وَيعِلْنَ وَكَلَاءَ الْبُالْحِرَةُ وَأَصِحَالِهَا عَنْ عَدَمٌ مَسْتُولَتِهُمَ تعدم حِصِيفِ العَمَلاء عَلَى أَدُونَ الْنَسِلِمِ الخاصِة باستلام بعب أنعهم فورًا مهما كانت الأسباب. وتنزيد من المعلومات سرحو الانصسال ؛

مق مست الشرق التمارية. THE ORIENTAL COMMERCIAL EST.

فسمالبواخر ، عمارة بالحرز صاب ۱۶۰ طریق اشیناء متیفون ۱۲۰۲۲۲۱ ۱۲۲۲۲۱۲۲ برقياءاً وقرسيز بَعَدة منككيم ١٢٠ إنه مده مد ١٠٠٠ و د ده مهد

تعلن مخيطة ضياءا لحدثية بضياءعن غياب مكفو لمحا اعسي على لنورسوداي جندية جواز ٩٥٦٨ في ١٩٨١٨/٢٩ مهادر من الخوطوم ، وتحذر من التعامل مع ومن يعرض عنه شيئًا يَعْمِلُ بِالشَرِطِة أُوتليفُونَ \_ مِمَ

الوصفة السحرية لاستعادة الازواج

 اندن \_ مكتب المستة : المسلحرات الروجية من الامور العادية في جميع المجتمعات ومختلف الإقطار ، حتى أن البعض يرى أن هذه المشلحرات هم، الطريق للسعادة ، وهي بالإحرى ملح الزواج ، الأسياب التي تؤدي الى هذه المسلجرات عديدة ، قد تكون تافهة جدا ، وقد تكون من النوع الثقيل ، ولكن نتائج هذه

> المواطن البريطاني مايك جلكسون استطاع في الاسبوع الماضي أن يسطر سابقة جديدة ، وموقفا فريدا من نوعه في تاريخ السزواج والشجسار البريطاني ، وذلك عندما ابتكر طريقة

حب زوجها لها ، وزوغان عينيه . الزوج المظلوم ذهب الى الصحيفة المطية ووضع اعلانا بقيمة ٢٥

ينكر على غيرتي عليه اذا ؟! عندها قاطعتها انا بقولي لها : جاريه وامشى معه ووافقيه على فعله وامدحى له الاخريات ولا تزيدى في غيرتك عليه حتى ترى النتيجه . وبعد ايلم جاء تني وهي شاكرة وقالت لي : لقد عملت بنصيحتك وهو

الضياع وودعتها وهسى باسمسة

ولكن بعد الزواج عشنا المصل اليام حداثنا أثم بدأ يتعكر صفونا ولكن بعد الزواج عشنا المصل المام المسعاده لنا بليا اصبحنا عثل ولكن بعد الزواج دائم فلا تعرف المسعادة ! واصدحنا في صفي الن كفا المثل الإعلى المسعادة ! واصدحنا في صفي الن كفا المثل الإعلى المسعادة ! اتعس واحدة احببته واحبنسي هو أيضًا وكلانا نغار على بعض هذه هي الغبره التي تعكر صفو حياتنا مثلا ذَلِكِ السِّتِ انَا انسانَةِ مِنْلُهِ اليسِّتِ لِي اكرن جالسة اشاهد التلفريون تظهر احدى المثلات أو الطربات فيجلس مشاعر كما من له مشاعر . فلماذا

الان لايري سواي فانا التي اصبحت أمدح له المثلات ولكن لا يعطى لها أي فكرة ويقول لي عندي اجمل ما و الوجود ولماذا انظمر الى غيرهما . قحمدت الله الذي اجمع الشمل بعد .

المشلجرات قد تكون وخيمة بغض النظر عن الاسباب ، وهنا قد يصل الامر الى الانفصال ومن ثم الطلاق .

الناس النين لهم صلة به ويزوجته جير الدين ، انه على عكس كل ماهو شائع ، يحب زوجته كثيرا ، وائه يرغب في عمل كل ما من شاته اقلمة حياة زوجية سعيدة بينهما ، وبقن جميع الخلاقات السابقة إلى الارد .

والدموع في عينيها .

جنيها استرلينيا ، وكتب كل ما يعتلج

ق قلبه من حب لزوجته ، ويعسد

ساعات من صدور الصحيفة كانت

الزوجة تطرق باب زوجها عائدة تائبة

قال السزوج في ذلك الاعسلان

السحرى انه يريد ان يخبر جميع

جديدة لاستعادة زوجته التى تركت له البيت غير نادمة وقررت السعى للحصول على الطلاق لانها كعسادة الكثير من النساء استمعت الى ثرثرة النساء في الحسى واشاعاتهان ، وصدقت ما تردد على الالسنة من عدم

بثينة حسن ملا

يتغزل فيها واذا ناقشته في ذلك يقول لى : ليه تنكدي على دائما ترى من الذي ينكد على الاخرمع العلم بانه لا بهتم بي ولا بلبسي مع انني انيقه ايضا اذا كنا مدعوين عند أحد من اقاربنا يمدح في اكل زوجته وطبخها ( وليت زوجتي تقعل مثلك ) واذا فاتحته في الموضوع يقبول لي : ( صانت دائما تشكين فلا أمسدح لحدا الا وتقفى امامى ) مع العلم بانه لا بمدح طبخى فتصريبينا

المتقط المتعادة وهي منهوة اللموع المتقط وهي منهوة اللموع المتقط وهي منهوة اللموع الله وقلت لها :

واعتنى الشكو لى نوجها الجاسقها في التاحث قليلا معندا تقدم على وجهها ، في صفتت قليلا المتعادة وهيئا ، في صفت القدم المنه على وجهها ، في المنه المتحد المنه على وجهها ، الما المنه المتحد المنه والمقت الما أنه المنه المتحد المنه والمتحد المنه والمتحد المتحد المتحد

المنف المنف المن المنف من قبل ولا رايته البدا عندما المنائم المنائم والمفقت المنائم المنافع ا

وافقت انا ئم وافق احلى عليه بعد محاولة بسيطة معى وافقت انا ئم الخطيتى فوافق احلى عليه انا الانسانه التى لم احن اعرف العب الاز الخطيتى فوافق في حبه انا الانسانه التى الم حقم، وقعت انا قعه الاز الخطيتى وقعت في حبه انا الانسانية العلم علم وقعت الزوجنا ووقعت أسخد من التم تعلم حقم، وقعت ولم اؤمن به وكنت

لم اتكن اعرف الحلب قط الم الكن المتى الما الإنسانك التى حتى وقعت انما فيه الإن التى تحلب حتى وقعت ان فيكر حفونا التى التى التى التى حلاتا أثم بدا يتعكر حافظا المت المت المت المتم المام حلاتا أصدا ولم اؤمن بعد الزواج عشينا الحول المدوني المتعادد لمنا ما المتحدد ولكن بعد الزواج دائم فلا تعرف

مشكله . ولكن العكس يحدث لو افعل أتا فعله فعندما امتدح أحدا أمامه واكون متعمدة في ذلك يجلس والغضب يبدو عليه وعند ما اكلم احدا كلاما ناعما واتعمد ذلك أيضا يشب الخناق بيننا فلا اعرف لماذا كل

الإستئذان من

الآدابالاسلامية

Control of the second

لم يترك الدين شيئا من الاداب

السامية والاخلاق الفاضلة ، الا

وامريها وحث عليها ومسن ذلك

الاستئذال قبل الدخسول عن أي

شخص کان رجلا او امراة وسیار

كان الداخل صغيرة أو كبيرا ... مادام

بعقل ويعيس والحكمة في لك

معروفية والغيرض منيه شريبف

للغاية . وقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم ( اياكم والظن فان الظن

اكذب الجديث ولا تجسموا ولا

تحسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا

ولاتباغضوا ولاتدابروا وكونوا عباد

فبدا لباب التجسس واحتفاظا

بحرمة المنازل وكرامة سكانها امر

الله بالاستئذان وفصل احكاسه

اولهما ، مايجب منه في بيسوت

وثانيهما . ما لابد منه بين أعضاء

الاسرة وماتقضي به الأداب بين الوك

والوالد والاخوة والاختوات ومسن

الاقضل لو رجعنا للقران الكريسم

وحفظنا سورة النور كلها قانها

الجامعة لكثير من احكام النساء

واداب البيوت وحسن المعاشرة .. .

الاستئذان وألقحوا من الخطحب

والمحاضرات وادعى الغربى أنهأ من

أدابه . ويرهن الشرقي انه السابق

الى هذه الفضيلة واول من تخلق

والذي يهمني معك في الاستئذان

ايتها السيدة هو ان لا تدخل على

اتربائك ولا تقتحمي المنزل على امك

وابیك بل رحتی عنی زوجك حتصی

تستأذني لثلا ترى ماتكرهين ولئلا

يقابلك احد بما يسوؤك وربما حملتك

الغيرة على تتبع احوال الغير فتدخلين

عليه فجأة او تنظرين اليه من شقوق

النواغذ والابواب فيغضب مثك ويعد

هذا مضايقة له وضغطا عليه في

حربته وتبسطه ل خلوته .. ولا تكوني

المرأة الفضولية التي تتبع بصرها كل

شي وترهف سمعها لكل حديث فعلى

الجيران تتجسس ومن فلانة اختبا

تتحسس وانما جعل الاستئذان من

البصر فمن قصرك الشامخ لا تطل

عني الاكواخ والبيسوت القصمسيرة

المجاورة تتكشفين احوال سكانها

فتسخرين منهم او يحزنك ماترين من

عيشة السرور والهناء في العائلات

الفقيرة والاسر الكريمة الراضية بما

واليك من كلام الرسول صلى الله

عليه وسلم في الاستئذان احاديث

ينفعك الله بها اذا حفظت وعملت

بها .. قال عليه الصلاة والسلام

( الاستئذان ثلاث فان اذن لك والأ

فارجع ) وقال ايضا ( انما جعل

الاستئسدان من أجسسل البصر ا

واستأذن رجل من بنى عامر على

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو

فر بيته فقال ( أألج فقال الرسول

لخادمه اخسرج الي هذا قطمه

الاستئذان فقال له السلام عليكم \_

أأدخل ؟ .. فسمعه الرجال فقال

السلام عليكم الدخسل ، فاذن له

قدر لها من سعة وضيحق

وندين ٻيا ..

وكم كتب الناس من المقالات ﴿

الاجانب والحجر المتعددة فربيت

وجعل الناس فيه على قسمين

الله اخوانا )

الأمسراض العصييسة والنفسيسة .. ماهسي اسبابهسا وكيسف نعالجها ؟!

خصائي لامراض النفسية

لذات الخمار:

الامراض النفسية هي كغيرها من الامراض الاخرى يجب معالجتها .. فكما يحتاج الانسان الى طبيب عيون او طبيب باطنى او اخصائى القلب فهو في بعض الاحيان محتاج الى استشارة طبيب نفساني . . لكن للا سف فان كثيرا منا لا يؤمن بهذا النوع من العلاج ، اما جهلا بحقيقته او استهتارا بالمرض النفسي مع ان الطب النفسي هو احد فروع الطب مثله كمثل طب العبون او القلوب والاطفال ، ولهذا الفرض اعددت مجموعة من الاسئلة التي تهم الاسرة في معلجة الامراض النفسية لدى افرادها ودفعت بها الى الدكتور محمد عرفان اخصائي امراض نفسية حيث تناولت اجاباته الكثبر من القضايا .. النفسية .. كالعصبية . ماهي وما سبابها وعلاقتها بهذا العصر . . وقضية « الإنطواء » وكيف يمكن التخلص من هذا المرض « الاجتماعي » الى جانب الاططرابات النفسية ..

■ كثيرا ما نسمع الامهات ترددن هذه الجملة ( ان ابنى عصبى او ابنتّى عصبية ) ماهي العصبية ؟ وهل العصبية مرض هذا العصر .؟

 ان تعبیر عصبی او عصبیة لیس بمصطلح وانما هو تعبير عامي قد يعني اي نوع من انواع الاضطرابات النفسية او العصبية ، ويصورة عامة قد يكون المقصود على الغالب بأن الطفل له قابلية محدودة مسيطرة على عواطفه وقد يظهر استياؤه بطريقة غير مقبولة للوضع البيثى وهذا بالذات قد يتغير تقديره في بيئة الى اخرى ومن مجتمع الى اخر ، اما هل العصبية مرض هذا العصر ولهذه الجملة قدر من الصحة لأن حياتنا الان قد تعقدت وهنالك متطلبات بيئية ولجتماعية مفروضة حتى على الطفل الصغير قد تحد من امكانياته بتصرف على هوى ما تقتضيه مرحلة نموه ..

# التفريق في معاملة الاسرة للفتسي والفتاة ليس في صبالح اي منهما .

يقظتهم ، فبسا رايسك ف هذه

📺 ان تكون العزلة بين حين واخر

ومن دون أن تكون الطايم المتميز

للطفل بحيث أن يعزله عن أقرانه أو

تجطه منبوذا من باقي الاطفال فان

ذكر العزلة قد تعل على اضطرابات

تفسية خاصة وإند يكون لامرغوبا

فيهاء أما بعض العزلة والانطواء

واحلام اليقظة فانها لا تؤدى عملا

وظيقيا فسيولوجيا بغذى نمو الطفل

فحسب أنما قد تكون من النفع بأن

تحد من ذكاء الطغل وتحفزه وتنشط

أسساب الانطبواء

1. elghille

عند الاطفال

■ لماذا يشعبس الطفسل

🛎 أسياب انطواء الطفل كثيرة

وقد السهو عن بعض منها فقد ينطوي

الطفل عندما يكون مكتثبا لاى سبب

كان كمشكلة عائلية للابوين وغيرها

وقد ينطوى لإحساسه بالخجل او

عندما يكون على درجة من الخوف او

مهددا عندما يشعر بأنه غير مرغوب

اقرائه او عند شعوره بالنقص لاى

سبب كان وهناك بعض انسواع

الانطواء تأتى كعبرض لاسراض

عصبية ونفسية كمسرض انقصسام

معالجة الاطفال الاشقباء 🗷 الطفل الشقى كيف يمكن

امتصاص شقاوته ؟ . 🔳 ارجو ان لا يكون للقصود بذلك بعض انواع الشقاوة الشديدة التي قدِ تدل على أضطراب نفسي عند الحصائي كثير من شقاوة الطفل ما تكون متاتية من عدم وجود المجال الفسيح للعب ، بعض انواع الشقاوة قد تكون وراثية على كل فان بتهيأة المكأن الخاص الكافي للعب ووجود اطفال بنفس السن قد تكون احدى الطرق وكذلك بناهة الابوين الى أن بجلبوا انتباه الطفل وحذيره عتسد وصول مشقاوت الى حد الاضرار بالاخرين وبالمتلكات ، وقد تكو من الحكمة أن يترك الطقل بأن ينقذ عن نفسه طالما كانت شقاوته لا تشكل خطرا مباشرا وهذا مهم لاتنا نجد كثيرا من الامهات ينبهن ويحذرن ويتهددن اطفالين على كل صغيرة ركبيرة مما يخفف من جدية الموضوع وتققد الام قدرتها على السيطرة ، وهنالك وسائل اخرى كاعطاء مكافأت للسلوك واتخاذ بعض العقويات البسيطة وقلما يستحسن الالتجاء ألى

🕿 كيف يستطيع المزاج الفطرى للطفل ان ينسجم وياتلف مع مناخ اسرته ويخاصة أمه ؟ الطفال او المزاج القطاري يستطيع بقدره الخالق آلائتلاف مع امه واسرته بصورة عامة وهناك اكثر من عملية منها الوراثه والطبيعة والتطبع والانطباع وتقسيركل عملية

🗷 هل المزاج الإساسي للطفل يأتي معه عندما بولد ؟ وهل يعنى ان مسالة النمو تكون اكثر صعوبة عند يعض الاطفال منها عنيد بعضهم الاخر ؟ وهل هذا الأزاج الاسطسي مقتصرن بضغصوط

من هذه العمليات قد يخرج عن نطاق

تدل احداث البحوث الطبية النفسية في وقتنا للحاضر على أن لهذا قدرا كبيرا من الصحة فالطفل لا يوك كصفحة بيضاء كما كاتوا يدعون وبهذا يكون جواب الشطر الثاني من السؤال بنعم ، ولكن من البسلادة اهمال عامل البيئة فهي التي تقرر ما سوف يحدث بهذا الاساس القطري فاذا رجد البيئة تحميه وتحفزه نما وانتعش وقد يزدهر ولكن كل هذا بحدود قوة ومتانة الاساس او بكلام اخر فان أساسا قويا منينا قد لا يبني عليه الإخراب عندما نكون البيئة من

العزلة واحلام اليقظة 🕿 كثير من الإطفال يحبون أن مخلوا الى انفسهم بين حين واخر 🙃 ويعيشون لحظات مع تصلام

السؤ بماكان .

ابرز اسباب الاضطرابات العا

اجرت اللقاء

القسسوة والعسدوان

عند الاطفال

عنسد الاطفسال وماهسو دور

الإخصائيين ..؟

🖀 ماهي القسوة العدوانيــة

🗷 يسرنني الأجابة على هذا

السنوال لأن هذا الموضيوع كان

ومازال محور اهتمامى وموضسوع

بعض ابحاثى .. مرة ثانية اقول ان

بعض مظاهر القسوة ممكن تقبلها

على انها شيء طبيعسي في الطفسل

وأحيانا هذأ يذيد عن حده لمشاكل

نفسية داخل الاسرة او خارجها ،

ولكن الاهم من ذلك انه قد يكون

عرضا من اعراض امراض نفسية او

عصبية كثيرة منها ما يكون على درجة

من الخطورة هناك بعض أنسواع

الصرع الجزئى المقعد التي تتميز

بيعض من هذه الاعراض ويسكون

تتطيط المخ عاملا تشخيصيا مهما ،

هذاك امراض نفسية مثل داء اكتئاب

الاطفال تنتج عن تلف ف بعض اجزاء

المخ والتأخر العقلي كل هذه قد تكون

مسببات والاخصائي فقط بامكانسه

تمييز بعضها البعض ومن ثم ايجاد

🖿 ماهي اهم اوجه الخطر التي

🎬 في رأيي أن أهم أوجه الخطر

التي تجابه اولادنا في مجتمعنا

العربي انتشار استعمال الحبوب

والمخدرات والمنبهات في الدارس

المتوسطة والثانوية ، الموقف منهسا

ينقسم الى قسمين اولا ، موقف

المسئولين وهم اعرف بشئونهم .

وموقف الابوين هنا نشدد علم شيء

مرحلة المراهقة ولكن لو عولجت

الحالة في هذا السن قانه بعد غوات

الاوان .. ای بمعنی ان علاج هذه

الحالة بالوقاية وذلك بتربية الطفل

تربية سليمسة وتحذيسره من هذه

المخاطر قبل بلوغه سن الراهنة

وتنمية علاقة الابن بالاب لتكرن

علاقة قوية وشديدة ومبنية على

الاحترام لا الخوف ، ووجود الاس

الى جانب ابنه ليكون قدوة له كل دلك

يكون قبل السن التي يكون فيبا

الطفل بعيدا عن متناول والديه . اي

مرحلة المراهقة فان الغتى و تلك

المرحلة قدوته الاولى هي اترانه

وليس أبويه وهو يتأثر من البيئة

خارج البيت اكثر من داخلها فاذا

اقترن باهل السوء بنون أن تكون

عنده الاسس الصلبة والعلاقة القوية

يوالديه قبل تلك السن فانه يكون غير

قادر على مقاومة اغسراء اقرائمه

ومجاراتهم مهما لقي من الكبار من

وعظ وارشاد ، أن مجتمعنا الحاضر

وتحت هذه الظروف الحالية التي

تجعله حائرا ببن حضارة الغرب التي

لاغنى عنها ودائرة العرف والتقاليد

الاجتماعية .. وللكل منبسا مده

وجزره يجعل اولادنا فعلا يعيشون

بفترة قلق وهم في اشد الحلجة الي

واحد هو ان هذه المشكلة تكون لل \_

يتعرض لها اولادنا .. وماهـو

الإخطا

الموقف السليم منها .؟

لعلاج ان امكن .

مها وادى اليايض

الاضطراب العاطفي

والعقلية والجسمية التي تقف وراء الاضطبراب العاطفيي لأولادنا .؟

الطبيب اكتر من ضرورية .. في علاج الإضطرابات ماهو الدور الذى يستطيع

عل تصرفات الطفل مما يدل على للطفل ، إذ يأتي على شكل مغالاة لهذا السلوك الاعتيادي ، وعلى سبيل المثال فان مايري بأنه شقاوة قد يكون على درجة من الشدة مما يدل على اضطراب نفسي خاص يتخذ الطفل فيه او عندما لا يستطيع ان يجاري الشقاوة الزائدة كمنفس لحالت ونقس الكلام يقلل على اعراض اخرى كالاضطراب او عدم انتظام النسوم ، تكرر الاحسلام المنصحة والكوابيس ، عدم الشهية للاكل ، الاطفسال قد لا يميزهــا سوى . البراز ، قسوة الطفيل ف معاملية

اما ماهو موقف الابوين السليم منها فأنه لا يمكن أن نسألهم بأكثر مما في طاقتهم فاذا كان بامكانهم تمسز هذه الاعراض فطيهم اولا بالتفكير عن أسبابها داخل الاسرة

عند الأولاد

أ مجتمعنا الاسباب العاتلية

قد تكون من الوضوح بما لا يدعو الى كثير من الشرح فهنالك الخلافيات الزوجية ومشاكل الطلاق وتعمد الزوجات والضرة والضرائر بالاضافة الى الاختلاف الشديد لدور الفتى والفتياة واختبيلاف معاملتهميا واختلاف مكانتهما الاحتماعية واخل الاسرة وخارجها والتحديات الاجتماعية لطموح الفتساة وغيرها المسا الاسباب العقليسة والجسمية تتلخص في عبارة م العقل السليم في الجسسم السليسم ه فالأمراض العقلية التي تظهر على شكل اضطرابات عاطفية اكثر مما تحصىء وكذلك الامراض الجسمية التى تسبب اضطرابات عاطفية قد يطول البحث فيها كل مانأمل ان يكون الوالدين على بينة بأن استشارة

الإضطراب العاطفي . . وكيف يتم

🖪 دور الطبيب الأول في هذا الموقف هو دور تشخيص ، فعلية ان يميز الاسباب العقلية والجسمية للحالة وكذلك فهو بامكانه تمييز السببات الاجتماعية والنفسية التي منها ما تكون في دايرة الاسرة نفسها أو في البيئة المعيطة بها او كالدرسة مثلا وحسب نتيجة تشخيص الاسباب يكون العلاج وهناك العلاج الطبي في استعمال العقاقير وهنالك العلاج النفسي خلال ابداء بعض الملاحظات او التكلم مع الطفل او في الاجتماع مع الابويــنّ واذا كانــت هنــــاك اختلاطات لاسياب اجتماعية فريما استعين بالبلحسث الاجتماعسى أو الاختبارات النفسية .

 مناف عدة اغراض تنعكس وجود مصاعب نفسية منها ما هو سهل تمييزه بأن يتصرف الطفال تصرفا غير عادى مطلقا وهناك ما يصعب تقرقته عن السلوك العادى الانطواء الشديد ، التبحول اتساء ُ النوم ، ولحيانا فقدان السيطرة على اخوته واخواته ، عدم استطاعية الطَّقُل من أن ينسجم مع أصدقائه رفضه للعب بطريقة متبولة من زملائه ، انخفاض مستوى درجاته ، تحصيله المدرسي عن مستوى سابق له ، الخوف من المدرسة ورقض الذهاب اليها ، التعلق الاكتسر من الاعتيادي بالام ، ورفض الابتعاد

> الاطفال. تنفيس عن حالات

عافى الإسباب العائلية 
الإسباب 
ا

دور الطبيسب النفسي ان يقوم به الطبيب النفسي في علاج

العلاج ...؟

كيف نميز الطفل السوى من المريض نفسيا

■ كيف نستطيع ان نعسرف المساعب النفسية ألتى يواجهها اولاننا ؟ وما هو الموقف السليم

عنها مهمأ كانث الظروف خصوصا اذا كان في سن الثالثة وما بعد لان الطفل عند ذلك يستحسن له بأن يكون اكثر استقالاً ، احيانا تصرفات تكون مميزة عنها بأنها طبيعية عند بعض الاطفال كثيرا ما تبل على اضطراب نفسى ربما يكون على نوع من المصاعب النفسية مثل

وجود والديهم معهم منذ البداية فاذا خطيرا مثلا اللعب بالنار او استعمال كان من الضرر أن تكون الام مشغولة السكاكين بكثرة ويترك للاخصائسي بعمل خارج البيت طوال الييم كذلك تُمبيرُ الطفل السوى عن المضطرب مايضير الطفل ايضا وجدود الأب خلال هذه الاعبراض ، وهنساك خارج البيت طول النهار وجزء من اعراض اخرى اكثر منها فقد تدل وتحديد مسئولية الاب في مجتمعنا للكذب والخجل والبكاء الشديد كمصدر للعقاب فقط بدون أن يكون. المتكرر والمشي او الكلام انتاء النوم مصدر للارشاد والتوجيه المباشر لا يقل خطأ عن الاخلال بدور الام في

الخجل كيف بتأتى وكيف ■ كيف يمكن علاج الفتساة الخجول التي ترتبك في مواجهة

الناس والإحداث ؟ ■ مرة اخرى نجد ان القاعدة المقاية خير من العسلاج مكانتها الاولى . أن التقليل من الضغط على تصرفات الطفل في سنيه الاربع او الخمس الاولى وعمدم ضريسه او

وكشيرا ما يكون هذا على درجة واضحة رحله يكون عند الابويان معاقبته امام احد اخر خصوصا فقط ، قد تكون المشكلة خارج البيت اترانه او الاشخاص الغرباء له اكبر او في الدرسة مثلا وعند ذلك يتصرف الاثر عما سوف يتكون عند الطفل من الابوان بما هو مناسب وهكذا .. اما شعور وتقدير للذات .. اذا وجدوا ان المشكلة خارج نطاق الخجل بصورة عامة ينتج عن استيعابهم وفلما تكون ذلك فان احساس بان الذات غير كفؤ بأن بامكانهم مراجعة الطبيب تحظى باعجاب او عنى الاقل قبول للاستشارة

الاخريز وانه سوف تكون عرضت للنقد وبالتالى الحرج الشديسد عني الطفل ان يشجع منذ السنين الاولى بأن يكون اجتماعيا ويترك له حرية اللعب والاختلاط مع زملائه الاطفال وان لايحرج من المطالبة بشيء يرغبه ار پستل عنه سواء من کبسير او صفير . فترة المراهقة من احسرج فترات نمو الانسان والفتاة بالذات وخصوصا في مجتمعتا تكون من المرج عندما ترى مظاهر نعوها الطبيعي بدأت تظهر على جسمها ولم تعد طفلة صغيرة ، ويدأت تغيرات تطرا على نفسها وافكار بدأت تفكر بها لم تخطر لها على بال .. أن دور الام هذا لا يمكن أن يقلل من قيمته فعليها ان تأخذ بيدها وتجعلها امينة سرها وتكون المنفذ لما عندها من افكار ومشاعر وبالتسالي تقديمها المجتمع وتشجيعها على مجابهته . واخيرا هناك انواع من الخجل قد

تكون اعراضا لاضطرابات نفسيسة ربعا احتاجت الى استشارة الطبيب

خصوصا وإن داء الاكتئاب كثيرا ما

بيدا بظاهرة الخجل الشديد ..

Carrent ...

يقلم د - مريم البغدادي

إن النفس البشرية كالمُعادن في جوهرها ، فمنها ماهو خالص لا تشويه شائية ولا يفتك به صدا ، ولا تؤثر فيه عوامل مهما تراكمت عليه الاتربة فأنه بمجرد ما يمسح عنه هذه الاترية رجع الى لمعانه وبريقه ووهجه الاصيل الدال على جوهره ، ومنها ما يحتاج الى صقل مستمر حتى يحتفظ ولو ببعض البريق ، وأن لم يبلغ درجة المعدن الاصيل الخالص من كل شائبة ومنها ما استفحل الصدا في جنباته فاكل قليه كما اكل قالبه ، واستبد به التلف . ووقع تحت وطأة الهزيمة اعام هذه العوامل التي هي المحك الحقيقي لمعرفة عنصر كل معدن وقيمته الحقيقية . بل هي الميزان الذي يميز الخبيث من الطيب. والحقيقي

والنفس البشرية تخضع لنفس هذا الميزان ، فمن كان ذو قلب سليم يضرب النور ف جنباته فان الظلام لا يستطيع ان يجد اليه سبيلا حتى وإن تسرب في غفلة مؤقته من القلب ، الا انه بمجرد ما ينازله النور في معركة اليقين ويغزوه بسلاح اليقظة والمعرفة ، يتقهقر أمام شعاع لا يملكه الا القلب المؤمن قلب العارف بالله ، الذي لا تتحكم فيه الشهوات ولا تستبد به

صفات بوهيمية تحجب الرؤية وتبعده عن طريق الفلاح ... وسوء الظن صفة من الصفات الحاجبة عن طريق الحق والفلاح ، والتي هي من اعتى الجدران التي نقف حائلًا دون النفاذ الي البصيرة النابعة من الرؤية الصافية ولقد ربط الله سبحانه وتعالى بين سوء الظر والاثم ، ثم بينه وبين المكر وسوء المنقلب قال تعالى وهو اصدق القائلين ميا أيها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الخلن أن بعض الخلن اثم -وقال . • الظانين بان فأن السوء عليهم دائرة السوء • رقال • وظننتم

ظن السوء وكنتم قوما بورا ،.. وعلى هذا فلن سوء الظن يقود الى الاثم والاثم يقود الى البوار والسقوط ، ومن سقط فلن يغنيه مايمك ولو كانت الدنيا بأسرها . لن يغنيه

من الله شبيتًا ، ذلك لأن ، الظن لا يغني من الحق شبينًا ، أيضًا . ولا يعزب عن البال أن سوء الظن نوع من المكر وخبث النفس والمكر يقود الى النفلق ، ولا شك ان المنافقين في العرك الاسفل من النار ، ونتيجة لكل ذلك ، نجد أن هذا كله من زينة الشيطان يزينه لزيانيته وأتباعه من الانس والجن ، الا أن المكر السيء لا يحيق الا بأهله ، وصدق أنه العظيم في كل ماقال وحيث قال

ه ويتريص بكم الدوائر عليهم دائرة السوء واقد سميع عليم ٠٠٠ ولئن كانت النفس أمارة بالسوء . والظن مما تهواه الانفس فهل ذلك يحمى الاتسان مهما غرته نفسه ولعب ابليس بقلبه فطمسه ، هل ذلك يحميه من غضب الله ولعنته ونقمته ، ، أقامن الذين مكروا السيئات أن يحسف القديهم الارض ، إن من أمن مكر الله وتجاهله ماظلم الانفسه ، فإن أحسن ، أحسن اليها وإن أساء فلها ، وما تعمى الابصار ، إنما تعمى القلوب التي في الصدور ..

# سكارى بالدنيا

الدنيا تغرينا . . والعمر يطوينا . . ونحن سكارى لسنا مدركين ... كلمات رائعة .. ومعيرة .. فعلا الدنيا مصدر اغراء لذا .. بكل مافيها من لذات واشياء جميلة .. انها الفتنة التسي لا يستطيع مقاومتها الضعيف الانسانيي فتستحوذ على كل مشاعرنا وافكارنا . . الكل يفكر بالاستمتاع بها .. ويخطط لذلك مادام دينامو الحياد موجودا ( المال ) لم لا نستمتع يه ؟؟ .، في السفر .، في شراء الملابس .. اقامة الحفّلات .. في اقتناء المجوهرات ..

نستثمرها في اعمال تجارية ؟!! ووسط هذه الدوامة من الافكار .. هل فكرنا في عمل الخير .. ؟؟ في استثمار هذه الاموال في اعمال خبرية .. لا اظن ذلك !! فليس من المعقول أن نصرف على الفقراء والمساكين الاموال التي نخصصها للسفر ...

هل نحن مجانين ؟؟!! حسنا جزء بسيط منها .. ايضما لا نستطيع .. فتكليف السفر باعظة وتحتاج الى اموآل كثيرة .. من يستطيع مقاومة الإغراء ؟؟

من يستطيع ان يزهد في هذه الدنيا وهو مايرال في مقتبل عمره .. ؟: حتى كبار السن لا يستطيعون ذلك ..

فنجد الرجل بلغ سن السبعين او اكثر ولا يزال يريد ان يستمتع بالدنيا !! فيسافر او يبحث عن عروس صغيرة السن .. من يستطيع أن يعيش حياة السلف

الصنالح .. ؟؟ بنفق كل امواله في اعمال الخير . . ويسكن في بيت متواضع . . ويترك ذلك القصر الفخم والإثاث الفاخر .. وبنام على الحصير وبترك الفراش الوثير . . يأكل الخبر اليابس ويترك الطعام اللذيذ .. أن نستطيع أن نقاوم طوفان الإغراء الجارف الا بالأيمان القوى بقله عز وجل .. فهو الذي يدفع الإنسان الي الطمع في الحياة الآخرة ومافيها من نعيم مقسم .. اي الإنصراف عن الدنيا بكل



احاسيسه ومشاعره وافكاره .. ويتجه الي الله عز وجل . . خالقه . . وخالق كل شي ً متے نفوق من غفوتنا .. ونحسن

كالسكاري . . لا ندرك شيئا . . فالعمر يطوينا . . ويمضى دون ان نشعر به . . دون أن يتوقف لحظة واحدة ونسال انفسنا .. مأذا قدمنا لأخرتنا ؟ ماذا الخرنا لها ؟ هل سنعلم متى سنموت .. متى نتدارك الإمر ؟! رحماك ياالهي .. يامن رحمتك وسعت كل · . . اللهم ثبت قلوبنا بالإيمان ولا تجعل الدُّندا اكبر همنا ٠٠ واعنا على طاعتك ٠٠ واحعل لنا في نبيك محمد صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة ..

اللهم أمين ٠٠

هدا محمد الزبيرى

النبي صلى الله عليه وسلم فنخل .. وقال كلده بن الحنبلي رضى الله عنه اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فدخلت عليه ولم اسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارجع فقسل السلام عليكم أأدخل ، وأتى جابر بن عبدالله رضى الله عنه ودق باب النبي صلى الله عليه وسلم فقال : من ذا ٠ فقال جابر . أنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم انا أنا بيعيب على جابر قوله ويرى ان هذا التعريف ليس بكاف وانه كان ينبغي له ان يقول انا فلان .. وكثير من الناس تساله عن نفسه ومن هو فيقول معروف او صديق

ريدق الباب فتقول له من انت ١ فيتول ١ انا .. وهذا مالا بحصل به الغرض ولا يقسع به التعريف. ولاسيما اذا كنت لا تعرفه من قبل او لا تميزه بصوته اذا تكسم ، واذا سئلت انت من نفسك ومن انت ١ فقولي فلاتة ولا تجعل الناس اذا انتوا لك بالدخول في شك من امرك وربية من دخواك عليهم وهسم لا يدرون لماذا البحث ولاي شي

وليس من الادب ان تذهبي مع صديقاتك الى اى مكان الا بدعوة خاصة او سابق استئذان ولا تكوني من التلثمات المتغسررات اللواتسي يحضين الحفلات بدون اي دعوة -والغرض هو التجسس ، ومن حسن اسلام المرء تركه مالا بعنيه والناس يقولون من دخل فيما لا يعنيه لقي مالا يرضيه .. رحمنا الله وعفا عنا احند ابراهيم العيدان

من محاضرة الاستاذة حمدية طه:

# واج كالأس

# موقف الاسلام من الزواج

شرع الله الزواج وجعله سنة من سننه ومن منهاج شريعته فجمع بين الارحام والانساب قال تعالى « هو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا ، وجعل ذلك اية من أبات فضله ودليلا على قدرته وعظمته ، لتكون ادعى الى البعد عن معصيته والاقبال على تقواه فهو بكل شيء عليم وعلى كل شيء

قال تعالى: « بالبها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساءا واتقوا الله الذي تساءلون به والإرجام ، ان الله كان علمكم رقيبا . . ان سيد الانام وخير الازواج وافضيل الاباء محمد صل الله عليه وسلم القدوة الحسنة والاسوة الطيبة لمن يريد الاستقامة على طريق الحق في دينه ودنياه .. ولن يريد ويرجو الله واليوم الإخر وذكر الله كثيرا ..

ف نطاق النشاط الديني والثقاق للثانوية الثالثة بالمدينة المنورة التقت امهات وطالبات المدرسة بالاستاذة حميسة السعيد طه في محاضرة قيمة عنوانها : الزواج في الاسلام ننشر هذا الاسبوع الجزء الأول منها:

فاطمة انديجاني

وجل للتوالد والتكاشر واستمسرار

الحياة .. • ياأيها الناس إنا خلقناكم

تنطلق دون وعى ويثرك اتصال الذكر

بالانثى فوضى لا ضابط له .. بل وضع

نظام يحفظ شرف الانسان ويصون

كرامته .. فجعل اتصال الرجل بالمراة

اتصالا كريما مبنيا على رضاهما وعل

ايجاب وقبول كمظهرين لهذا الرضا

وعلى اشهاد على ان كلا منهما تد

اصبح للأخر ويذلك قد حمى الاسلام

النسل من الضياع وصان المراة من

كل بلاء ووضع الاسلام بذلك نواة

الأسرة التي ارتضاها الله وهلدم

ماعداه .. واليك بعض الانكمة التي

هدمها الاسلام :

لم يترك الش الانسان لغرائره

استتر فلا بأس به وما ظهر فهو لؤم

وهو المذكور في قوله تعالى : ( ولا

ونكاح البدل : وهــو أن يقــول

نكاح الاستبضاع · كان الرجل

يقول لآمراته إذا طهرت من طعثها

ارسن الى فلان فاستبضعى منه ( أي

اطلبى منه الجماع لتنانى منه الولد

نقلا ) ويعتزلها زوجها حتى يتبين

حملها ، فاذا تبين ، أصابها إذا أحب

الرجل للرجل انزل لي عن امرأتك

وأنزل لك عن امراتي وازيدك ..

متخذات اخدان )

من ذكر وانثى ..

مم تنشأ الأسرة ..؟ ومم ينشأ

سؤالان مختلفان ولكن جوابيما واحد هو ( الحياة الزوجية ) فمن هذه الحياة التي قوامها السزوج والزوجة تنشأ الاولاد ومن الأولاد تكون الاخوة والإخوات والاعسام والعمات والألحوال والخالات ...

فالاسرة هي اللبنة الأولى التي يتكون منها صمرح المجتمع ويقسدر تماسكها وسلامتها وصلاحها .. يكون تماسك المجتمع وسلامته وصلاحه وبقدر ما تقوم عليه من خلق وفضيلة يتوفر للدولة العزة والمنعة و السيادة ...

والزوجية سنة من سنن الله أل الخلق لا يشذ عنها عالم الانسان أو الحيوان او النبات . قال تعالى • ومن كل شيء خلقنا زوجيين لعلكم تذكرون . قال تعالى : سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون .. وهذا

ويسمى هذا نكاح الاستبضاع .. ونكاح اخر : يجتمع الرهط (مسادون العشرة) على المرأة فيدخلون بها كلهم يصيبها .. فاذا حملت ووضعت ومر عليها ليال أرسلت اليهم قلم يستطع رجل منهم ان بمتنع حتى يجتمعوا عندها .. فتقول لهم :

قد عرفتم ماكان من أمركم وقد ولدت ، فهو ابنك يافلان تسمى من احبت باسمه فيلحق به ولدها . لا

يستطيع ان يمتنع منه الرجل ، فلما بعث محمد صبل اشعليه وسلم بالحق هدم نكاح الجاهلية كله الا النكاح الذي يتحقق بايجاب وقبول وبشرط الاشهاد .. وبهذا يتم العقد الذي يفيد حل استمتاع كل من الزوجين بالاخر على الوجه السذى شرعه اتتم ..

الترغيب في الزواج:

قال رسول اشصط اشعلبه وسلم النكاح من سنتى فمن لم يعمل بسنتي فليس مني ).. وقال عليه افضل الصبلاة واتم التسليم ( الدنيا متاع وخير متاعها المراة المبالحة ..

قالراة شير كنز يضاف الى رصيد الرجل . . وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أربع من اصابهن فقد أعطى خير الدنيا والإخرة .. قلبا شاكرا ولسانا ذاكرا ، وبدنا على البلاء صابرا ، وزوجة لا تبغيه حوبا من نفسها وماله ..

قال تعالى( وانكحسوا الايامسي منكم والصالحين ) ..

فهذا امر بالتزويج وقد ذهب طائفة من العلماء الى وجويه على كل قلار عليه .. واحتجوا بظاهر قوله عليه السلام ( يامعشر الشياب من

أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وقد قال ابو بكر الصديق رضى الله عنه ( اطبعوا الله فيما امركم به من النكاح ينجز لكم ماوعدكم في الغنى قال تعالى : ( ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله )٠٠٠

ردها الزوج واخذ ملكان اعطاها من وعن ابن مسعود رضی انه عنه قال : التمسوا الغنى في النكاح .. ولقد الحق الرسول « ص » من كان صحيحا موسرا ولم يتسزوج بلخوان الشياطين ، لخروجه عن سنة الإسلام بلا عذر لما سأل عكاف بن وداعة الهلالي : الله زوجة ؟ قال: لا . قال: ولا جارية ؟ قال : لا ، قال : وانت صحيح موسر ؟ قال : نعم والحمد لله : قال : فأنت

من اخوان الشياطين وإما أن تكون من رهبان النصاري فألحق بهم ، و اما ان تكون منا فاصنع كما نصنع فان من سنتنا النكاح ، شراركم عزابكم ويحك ياعكاف تزوج ٠٠ وقد امر الرسول « ص » الذين سالوه ، أن يزوجوا ابنتهم للفقير

الذى تحبه لا للغنى الذى يريدونه هم ، ومن هنا نعرف انه يجب الزواج على من قدر عليه وتاقت نفسه اليه وخشى العنست لانسه صيانة النفس عن الحرام واجب ولا يتم ذلك الا بالزواج ..

اما من تاقت نفسه الى الزواج وعجز عن الانفاق على الزوجة فان آنه عز وجل قال : « وليستعفف الذين لا يجدون نكاها حتسى يغنيهم الله من فضله ...

وليكثر من الصبيام كما امسر رسول الله « ص » علما انه يحرم الزواج اذا علم الزوج انه يعجز عن نفقة زوجته او صداقها او شيء من حقوقها الواجبة عليه حتى

الرواج على الحج وإن لم يخف قدم الحج عليه .. الاعسراض عن الزواج

الزواج وخاف العنت بتركه فيقدم

وسيبه

مما تقدم يتبين لنا أن الزواج ضرورة لاغنى عنها وأنه لا يمنع منه الا العجز أو الفجوز كما قال عمر بن الخطاب رضي أأله عنه لابن الزوائد و انما يمنعك من التزوج عجر أو

هجور ٠٠٠ -وأن الرقبانية البست من الاصلام ق شيء وأن الاعراض عن الزواج يفوت على الانسان كثيرا من المناقع والمزايا .. ولكن رغم كل ذلك خرج كثيرة من الاسر عن سماحة الاسلام وسمو تعاليميه فعقدوا الزواج ووضعوا العقبات في طريقه ، وصارت

الازمة التي تعرض بسببها الرجال والنساء لالام العزوية وتباريجها والاستجابة الى العلاقات الطائشة ،

والصلات الخليعة التي قد يتعرض لها الضعاف وظاهرة أزمة الزواج لا تيدو في مجتمع القرى بقدر ماهي موجودة بالعبتمع في المدينة فالقرية بعيدة عن الاسراف واسباب التعقيد ذلك إذا استثنينا بعض الاسر

الغنية بينما نجد ان الحياة في الدينة معقدة كل التعقيد .. ومعظم أسباب هذه الازمة ترجع أولا وأخيرا الى عاملين :

الاول: التغالى في المهور وكثرة النققات التي ترهق الزوج ... والثاني : صعوبة اختيار كلا من الزوج والزوجة للأخر ..

يتبع:

في الاسبوعين القادمين نستكمل مع القبارىء والقارئسة الكريمسي استعراض هذين العاملين كميا تناولتهما المحاضرة ..

# رسالة الى ذات الخمار

الأخت الكريمة هناء عبدالمك الموقرة السلام عليك ورحمة الله ويركانه وبعد ..

فاشكرك على اهتمامك بامور الثقافة النسائية في ملحق ذات الشمار كما اقدم تهانى لك ولكل الاخوات المحررات



وكذلك لو كانت به علة تمنعه

وكذلك لا يجوز ان يغرها ينسب

يدعيه ولا مال ولا صناعة يذكرها

وكذلك الزوجة فكما يجب على

البائع للسلعة ان بيين ما بسلعته

من العيوب فكذلك الزوج والزوجة

ومتى وجد احد الزوجين بصاحبه

عيبا فله الرد فان كان العيب بالمراة

الصداق وبقدم الزواج على الحج

الواجب اذا احتاج الانسان على

وهو كانب قبها .





مسيرة تطل ماظلت هناك امرأة عربية تعيس في خيمة .

ما بقيت هناك طفلة يعيدة عن ارض الوطن ، تبقى هذه

الغضية هي كل شي الماء والزاد والفكر والمنزل واللبس

والاثناث ، نظل بكل صورها المرقة والباقية لتعطى لن

يطالبون بها جرعة قوية تنفعهم على الزيد من

ن من لكبر انتصبارات القاتل العربي في يومنا هذا

هو صَعوده ألَّذى لم يكن في الحسبان وبسائلته التي

اعجزت الاف الأطنان من القذائف عن أن تحدث ق

وستلبت الإيام القايمة قدرتنا على نجساوز كل

الشيوا : لن

تستطيعها ابادة

٤ ملايين فلسطيني

قال مراسل ، دافار ، في الجنوب ان

عزة النفس الكبسية قد تجسدت لدى

الكثيرين الرحرب لبنان ، ففي غزة يفتخر

الكشيرون من المواطنين وشخصيات

اجتماعية بطرة منظمسة التحريسر على

محاربة اسرائيل منذ اكثر من شهر ، بينماً

مصر وسوريا لم تصعدا املم البيش

وقال أن عبد الفلسطينيين ببلغ حوالي

£ ملايين نسمة نصفهم في فلسطين المعتلة

والذا عزمت اسرائيل على ابادتهم فلن

الاسرائيلي اكثر من ست ساعات

الشخصيات بغسرة

مع الحكم العسكري

تستدعى بعض شخصيات مدينية غزة

للشفط عليهم من اجل تشكيل مجلس

يلدى جديد ، الا أن جميع الذين قابلتهم

السلطات الاسرائيلية أبنوا رفضهم التام

لتل هذا المجلس الذي تقوم بتشكيف

سلطات الحكم العسكرى .

مستوطنة جديدة

قرب جبل هورودوس

نكرت مسعيقة و دافار و أن مسترطنة

اسرائيلية جديدة لم يصادق عليها حتى

الان اقیمت علی اراض قرب جهسل

هوروبوس في منجراء جنبوب الضابية

وقال المستوطنون الجند فيهاوهم اهلا

من مستوطنة تكوع القربية منها بانهم

اقلموا هذه المستوطنة لهدف مسهيوتي

طلائحي وهو تعزيز الامن بالمنطقة وذلك

بعدان قلم فداشون خلال الاسبوع الماضي

بقتل دافيد روزنفاد مدير قسم الآثار .

الغربية الممثلة .

ترفض التعاون

تصنفيمه فجود او ف عربيمته تفرد مرور للقضياء عليه

المحاولات التي تحاول اعاقة مسيرتنا لاننا نؤمن كل

الايمان ان الحق هو المنتصر ..

هذا وافرجت السلطات الاسرائيلية عن

المواطن عدى الزغيدي من جنين بعسد

كما قررت المحكمة المسكريسة

الاسرائيلية فرام الله امس تبرئة الطالب

الفلسطيني سلمي عليد من جامعة بير

زيت بعد أن فشل الاسعاء العام اليات

تهمة الاعتداء على ، تسيوى جبساى ،

مساعد ميلسون تشؤون التعليم العالى ،

لدی زیارته لحامعة بیر زیت ف شهر شباط

الماضي ، والتي اسفسرت عن الاغسلاق

. . وقد أفرج عن الشباب عايد بعد اعتقال

انتقلت المرب الكلامية بين جنرالات

الجيش الاسرائيلية حول الحرب في لبنان

الى خارج اسرائيل جين قال مريضاي غور

رئيس الاركان الاسرائيلي السابستي في

مقابلة مع شبكة التلفزيون البريطانية

ه بی ، بی سی ه بان هناك شیئا من

الحقيقة فيما يقال بان الحرب الدائرة في

لبنان می حرب اریسل شارون وزیسر

الدلماع ، وان مناحيم بيغن هو رهينة

وحول ما اذا كان غور يولى ثقتــه

لشارون قال : لقد حاربنا سويا وانسا

حترمه ولكنى اشك بمقدرته في موضوع

السلام والحرب ، وحل المشاكل لذلك كنت

افحص كل نصيعة يقدمها وكل خطوة

الثانى للجامعة لنة شهرين أنداك

نام خمسة نشهر

اعتقال دلم عشرة ايام

ما الثبتناه لتاريخنا المعاصر وتاريخنا القائم من قدرة على الصمود واصرار على

ما البنداه بداريحد المحصر وسريعد الصالم من الدود على الصفود واصرار على مواصلة النضال ليس غريبا أن يكون هذا عن ابناء الله يعرف عن حولها أن مجرد

المعلم في المتصافعة الموعبث وتطاول ومحاولة بانسة لتعويل السراب ال حقائق .

نعم : ان قضية الصعود ليست ضربا من الخيال فهي سعة واضحة في كل فترات

يعم : ال عصيد الصبود ليست سري من اليس على مسد وسيد و من سرات التاريخ السابقة . وإن عجرتا يوما عن اعطاء اكثر مما اعطينا فليس هذا ببليل على

العاريج السابعة ، وال مبول يوس س السد العرب العسيد العسيد هذا بنديل على المعند العسيد هذا بنديل على المعند المعند المعند على الناسر النيل وحدها الن تستطيع

حقا ؛ لقد خدش تاريخ املنا العربية بجرح بسيط

على خدها ٠٠ ولكن الجراح في زمن اغتيال المحق ومن

اجل الدفاع عن الحق هي اوسعة فخار واعتبران

وكرامة ، أن العناق بين السواعد والإعلام والبنادق

يظل صورة رائعة تؤكد لزعامان مذابح لير ياسين

ويحر البقر ، ويبروت الغربية انهم حالمون لو ظنوا ان

لنتصاراتهم نهايات لنضال هذا الشعب . لأن المؤمن

بحقه وارضه ومطالبه هو « العربي " ولان الفسية

العادلة التي نقاتل من أجلها هي الأرض العربية .

وعليه فكل الذي حدث أن ظل الإيمان هو بداية تسيرة

طبيلة ليست محدودة بقرارات من الولايات المتحدة أو

خطوط عريضة من زعامات الفكر ورجل السياسة

حكمت المحكمة العسكرية أل جنين على

كل من المواطنين خليل حسن سحوري

بالسجن لمدة تسعة اشهر وعلى راجح لبو

مقدار الواحدة منها ٢٥ الف شيكل وذلك

والمواطنون الثلاثة من قرية الهامون ــــ

من جهة الحرى اصسارت المكسة

العسكرية الاسرائيليسة مؤشرا قرارا

بالسجن لملة ٨ اشهـر بـمــق كل من

اسماعيل الافتدى ومحمود عبد الغفار من

مغيم الدهيشة بعد ادانتهما بتهمة عدم

الاغبار عن لقم زُرعٌ قرب قريةٌ حوسان

وادى انفجاره الى بتر ساق جندى

ەردخاى غور :

حرب لبنان

ھی حرب شیارون

الحكم بالسجن

۲۰ غاما

على المواطن البازيان

حكميت الحكمية المسكريسة

الاسرائيلية على المواطن علاء الدين

احمد البازيان ٢٤سنة بالسجت

الفعلى لمدة ٢٠عامسا وذلك بتهمسة

العضوية وقيادة مجموعة تنتمسي

لعركة « فتع » وحيازة الاسلمسة

والقيسام بعمليسات عسكريسة ضد

ويذكر ان البازان فقد بصره قبل

استوات لدئ انفجار عبوة ناسفة

كانت مزروعة في سيسارة شخص

يشتبه بأنه أحدد المتعاوندين مع

الاحتلال وقد قضى البازان على الرها

أهداف اسرائيلية ..

في السجنُ ٢سنوات ..

حسن ويسلم مروح زيد بقرامة مالي

بنهمة التظاهر والتحريض .

احكام بالسجن والغرامة على

مواطنين من اليامون والدهيشة

ـــی اسرائیـ

والضافت الصحيفة تقول ان ترتبيات

بهذا الخصوص قد تم اتفاذها مؤخرا

وأتخنت القرارات الخاصة بها من قبل

واعربت الصعادر الامنية الامرائيلية

عن ارتباحهما من النشاطمات التمي

يمارسها حداد في المناطق التي يشرف

عليها . واذلك قليس هناك اي ماتع من

الحكم علىشباب عريى بالسجن

لمدة ١٢ عاما

لصنرت المكمة العسكريسة باللس

حكمها بالسجن لمة ١٢ علما بحق موس

أحمد ـ ٢٦ علما \_ من سكان الريــة

جبعون قرب رام اه وذلك يتهمة الانتماء

لجبهة التحرير العربية ، والاشتراك

باطلاق النار على باص ۽ ايجد ۽ في جي

راموت بالقنص ، في شنهر كذار من العام

رفائيل ايتان : معركة بيروت

هي معركة اسرائيل

رفائيل ايتان في مقابلة خاصة مع مجلة

بماحنية العسكرية ، أن وجود القوات

الاسرائيليسة في لينسان يفسدم • بولسة

اسرائيل موان الحرب الدائرة حول بنيوت

تمثل كفاح اسرائيل شد العدو الرئيمني

السبجن المؤيد لحمدى وزوز

تكر وادياو اسرائيال أن المحكماة

العمكرية ف الدامسرت عكما بالسجن المالية على المولود المالية ال

بالقرب من يأب الجنيد في القنس حيث

القيت تنبلة يدرية على مجموعة من

الأيطاليين مما ادى الى مقتل اثنين منهم

وآند امین حمدی وزوز کفات باللشارکة

بالعادث الذي وتسع بالقس من باب

المفارية في البلدة القديمة وبالتخطيط

لاغتيال رئيس ما يسمى برابطة قرى

وقد إذى انفجار تنبلة يدويةالقي بها

هدف واحد ، وهو ضمان سلامة

وجرح ۲۷ شقصا لقر ،

الجليل مصبطقى نودين

الذي يحاربها منذ مائة علم .

قال رئيس اركان الميش الاسرائيل

دوائر ألامن الاسرائيلية المفولة

توبسيع نطاق هذه المناطق .

# التى يشرف عليها حداد حتى صيدا

أصدرت أمس المحكمة العسكرية باللد حكمها بالسجن الفعلي لدة ١٢ علما و ٥ سنوات مع وقف التنفيد على محمد خميس فدائية مكونة من مواطنين عرب كانت قد اكتشفت مؤخرا في اللد والرملة .

وقد أدين محمد خميس بحيازة السلاح والذخائر وقنابل يدوية والانتماء لتنظيم ممنوع وتقديم خدمات لهذا التنظيم. وكان محمد خميس قد هرب الي مصر اثر الاشتراك بعملية جنائية حيث التقي مذك عمليات مسلحة كاف بها من بيروت . وقد تمكن خميس من تجنيد عدد من المواطنين العرب من الله والرملة الى

# غنائم العدو

اعلن امس عضو الكنيست يوسي سريد إن القوات الاسرائيلية تمكنت من غنم 4 . سِلِية قديمة من طُراز تي ــ ٢٤ وحوالي ١٢٠ منفعا ، جزء كبير منها قديم لم تعد الجييش المعاصرة تستخنفهما وحموالي ٠٠٠ و ٢٠٠ قطعة سلاح فردى من شعنها

واشداف سريد يقول انه من المهم جدا ان يعلم الاشرائيليون المطيات الطبيقية للغنائم بلبنان كي لا يتمتضليا هم بالارتاج التي لهن لها استقراعي الواقع والتري تبلف أأل عدمة اهباداف والانكاسات

# العاصبات شياركث

نكر فيعون تلمون القحنث باسم شركة البلمنات الاسرائيلية ، ايغد ، أن شركته وشنعت حوال ۲۵۰۰ باس تحث تصرف الجيش الاسرائيلي غلال الحرب في لينان ويمثل هذا الرقم ثلثي باسمات الشركة . واضعاف يقول انه تم استخدام هذه اليلممات فانقل الجنود الى الجبهة ولخلاء المسابين ونقل المتاد والنضية وقال ان البامسات سارت بجانب النبابسات والعريسات المصفحة ويقيسة القنوات

### الحلوة والرشيدية دمرا تماما

نكرت مسيفة الجروسائسم بوست الاسرائيلية ان منيسى عسين الحلسوة والرشيبية في الجنوب اللبنائسي مصرا

بأويان حرالي ٨٠ الف شخص ولم تشر الي مصع سكان المخيمين او الجبهة التي رحلوا اليها هرياءن القصف الاسرائيلي .

### الاسرائيلية تحقىق مع رئيس الجامعة الاسلامية

استدعت السلطات العسكرية النكتور رياض الاغا رئيس الجامعة الاسلامية مرثين خلال الاسبوع السالى وذلك للتحقيق معه بتهمة التممادم مع احد الجنود وقد افرج عنه بالكفالة بعد فتح ملف قضيائي

# اختبلاق اسمياء عبرية للمدن

بعث اوری افتین رئیس حزب وشيلي ، امس الاول برسالة الى وزيسر النفساع الاسرائيلي شمارون طالبه فيها بوقف حملسة الدعايسة الممينية المتطرفة التى يقوم بها الحلفيام الاكبير في الجيش الاسرائيل في صفوف الجنود ..

خارطة للاراض اللينانية تظهر فيها اسماء اللن اللبنانية باللغة العبرية ومثالا على ذلك بسيرت لصبحت باروت ولبثان تحول اسفها ال موطن سيط أشر

The same of the same of the same and the same of the s

# ترتيبات اسرائيلية لتوسيع المناطيق

السجن ١٢ عاما لرئيس شبكة اللد والرملة

بلحد مسؤول فتح الذى زوده بجراز سفر وانتقل بعدها الى بجوت حيث تدرب على السلاح والمتفجرات وعلد الى اللد لتنفيذ

# من غزو ليذان

كمية كبيرة من المنسمات وينسانق

الاسرائيلية المهلجمة .

# والمواقع اللبنانية

ونكر افنيى في الرسالة ان العاشام العسكري أصدر متشورات

نكرتُ مستيفة ۽ هارش ۽ انه سيتم ترسيع نطاق الناطق التي يشرف عليها الراثد المنشق سعد حداد خلال الايام القليلة القائمة بحيث تشمسل جميسع الاراضي في جنوب لبنان وحتى خط مدينة

> وقد خططت الشبكة لتتفيذ عمليسات مسلحة في مراكز سكانية .

# في غزولينان

. وقالت الصحيقة لن المخيمن كاتسا

# السلطات العسكريسة

بكمة النها مراكز اعلامية النظمة التمرير الفاسطينية تشكل خطسرا على أمن أسرائيل فقد قامت قوأت

### العسكرى رئيسي بلدية جنب المنتخب أحمد شوقسي موسي المحمود وابلغته بكتاب خطسي صيادر من المنطقية الوسطيي يتضمن عدم مغادرته مدينة جنين على أن يترجه بوميا إلى مركز

فرض الاقامة الجبرية

على رئيسي بلديتيي

جنسين وقلقيلية

استدعت دائرة الحيكم

الشرطة لاثبات وجبوده وانسه سيخضع لراتبة خاصة .. كما استبعي حاكم عسكرى طولكرم الحساج امسين النصر رئيس بلنية فلقيلية وسلمه امرا يتضمن عدم مغادرته مدينة قلقيلية وعليه ان يتوجه الى مركز الشرطة لأنبات وجوده وانه ايضا يقشع لراقبة خاصة ..

### غرامة مالية بحق مسن في رام الله

برام أنه على المواطن خليل ذيب عرفات ١٦سنة بالسجس لمة سنة اشهر مع وقف التنفيلذ وغرامة مالية مقدارها سبعسة الاف شيسكل وذلك بتهمسة التحسريض على الاضراب والمطاهرات ..

### العنوانية واننا واثقون من ان هذه الظاهرة الجماهيرية الواسعة تشكل قاعدة قوية لمستقبل اسرائيل كنولة حكمت المحكمة العسكرية مسئلة تدعو للسلام والساواة مع الشعب الفلسطينى وجميع شعوب

اننا مستعنون للتعلون مع اي حركة او فرد في اسرائيل يعملون من اجل هذا الهنف فارفعوا إصواتكم خند الحرب ومنوا ليلايكم من اجل

صدر بيان عن مجموعة من الشخصيات العربية المحتلة موجها الى المواطنين اليهود جاء فيه :

ونامل بأن يلقى هذا النداء اننا صباعية ..

لقد استخدم حكام الدولة في

الحرب الدائرة الأن على الأرض

اللبنانية عبارات مثل الابادة وتطهير

المنطقة وحيوانات ذات اريع أرجل

وما اشبه من العبارات التي تكشف

عن موقفهم العنصرى ازاء الشعب

انتا نؤكد ثانية أن لاحل لسألة

الوجود القلسطيني في لبنان او في

الدول العربية الاخرى الا بعبودة

الفلسطينسين الى وطنهسم وللقيسام

بواجبهم في بناء بولتهم الفلسطينية

المستقلة الى جانب يولة اسرائيل

شبمن حدود عام ١٩٦٧ ووفقا لقرار

مجلس الامن وكما اكنت على ذلك

منظمة التحرير بمناسيات عديدة ..

القرى التقدمية في اسرائيل والعالم

من لجل الاسراع بايجاد حل يستند

اني الانسماب الاسرائيلي من

الإراضي المعتلة واحتسرام حقسوق

الشعب العربى الفلسطيني في تقرير

المدير وحق الشعب الاسرائيلي أل

انتا نحسى عشرات الآلاف من

اخواننا اليهود دعاة السلام الذين

قامسوا بمظاهرتهم شند العسرب

دولة اسرائيلية أمنة ..

اننا سنعمل بالتعاون مع جميع

نحن الموقعون الناد ممثلوا السكان العرب في اسرائيل

نتوجه البكم بهذا النداء الذي يمثل وجهة نظر اجتماع ممثلي

السكان العرب الذي انعقد في الناصرة بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٠م

باشتراك ممثلي القوى الديمقراطية ومعارضي الحرب اليهود

# بيرس : اقتحام بيروت احمق

# خطوة تقوم بها اسرائيل

# قال شمعون بيرس رئيس حزب العمل الاسرائيلي ان اقتصام بيروت

الغربية بعد إحمق خطرة تقدم عليها الحكومة الاسرائيلية .. واضاف يقول أنه أذا كانت الحكومة تريد حقا اقتحام بيروت ، فكان يجب عليها القيام بذلك بعد خمسة أيام من الحصيار وليس الان .. وقال بيس هذا ق اجتماع مغلق لاعضاء لجنة الخارجية والامن الاسرائيلية من ( المعراخ ) .. وقرر قائة المعراخ انهم سيستمرون بالمطالبة باستنفاذ الاجراءات السياسية ، والاستعرار في معارضة اقتصام بعروت

## الى أَسْبَلِيَّة ثلاثة من منتيع اسرائيليين بجروخ وينتمى وزوز الى منظمة فتح . وابين يدع و الحكوم الدكوم السرائيلية الى النسستول عن برجسها العاجسي

ذعا عضو الكنيست الاسرائيلي اسحق رابين الحكومة الإسرائيلية أن تكون واقعية بالنسبة الأهداف السياسية التي تطرحها ، وإن تركز جهودها على مايمكن تحقيقه --وقال أن على أسرائيل أن تطالب فيليب حبيب بالعمل على اخراج المنظمات من بيروت الى منطقة طرابلس أو البقاع اللبناني ، لأنها وان كانت مناطق لبنانية الا انها تخضم للسيطرة السورية وذلك كحل مرحلي ، وأضاف رابسين أنّ

الأدعاء بأن عملية « سلامة الجليل » قادرة على حل كافة المشاكل ، هو ادعاء خاطىء من اساسه ،، والضاف رابين يقول انسه على الرغم من الانجازات العسكرية في لبنان فانه لم يتم تحقيق اكثر من

الجليل ، عن طريق ابعاد رجسال المنظمات مساقة ١٤٤٥م عن الحدود

اسرائيلية مؤخرا بمداهمة المقسر

الرئيسي لنقابسة عمسال البنساء

والمؤسسات العامة لمنطقة رام الله

والبيرة وهي نقابة عضو في الأتحاد

العام لنقابات العمال .. وقامت هذه

السلطبات بمصبياترة السجيلات

والوثائق الخاصة بهدنه النقابة

واستولت على جميع الوجودات فيها

واعتقلت النقلبيين عنسان داغسر

وعبدالرزاق عياد بتهمة التحريض

ضد امن أسرائيل والعمل على نشر

المعلومات لصطلح منظمة التحريس

الفلسطينية وتحريض المواطنين ضد

من جهة اخرى قامست سلطسات

الأحتلال الاسرائيلية باقتحام مقر

لجنة المرأة العاملة التابع للنقابسة

سلطات الاحتلال الاسرائيلية ...

وعلى جميع القوآت الاجتبية ولاسيعا السورية أن تغاير لبنان ، ولبنان سبوقع هذا العلم على اتفاتية سلام مع اسرائيل ] ليست واقعيسة لان انجازات اسرائيل العسكرية لاتمكن من تحقیقها ، کما انبه لاسکن استخدام الجيش الاسرائيلي لتحقيق

بيقى اى مسلح فلسطيني في لبنان

اهداف كهذه مهما كانت اهميتها .. واعسرب رابسين عن اعتقساده بامكانية ايجاد حل اشكلة بيروت عن طريق تفويض فليب حبيب للتفاوض مع سركيس بهنف نقل النظمات الى المناطق الخاضعة لسيطرة القوات

# الاسرائيلية ، وقال بأن ما يقولمه المتحدثون باسم الحكومة مثل [ أن ـدو يتحـــرك لضرب

🖪 من مراسل المدينة الخاص : تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتكثيف حملتها العدوانية ضعد شعبنا في الوطن المحتل وضعد مؤسساته الوطنية في محاولة جديدة لفرض مؤامرة الحكم الادارى والادارة المدنية التي مازال شعبنا الفلسطيني في كل مواقعه وفي داخل الوطن المحتل وخارجه يناضل من أجل افشالها وفي سبيل تحقيق اهدافه الوطنية باقامة دولته الوطنية المستقلة على ترابه ألواطنى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله ألشرعي

> وفي تقرير خاص من الوطسن المحتسل اشمار الى المعارسسات الاسرائيلية بالاعتداء على شرعيسة البليسات والشخصيسات والقسوى الوطنية يدأت الان تصل الي النقابات والهيئات التسائية الوطنية التسي تمهم بقمالية ف قيسادة النضسال الفلسطيني المشروع شد الاحتلال وخططه التآمرية الذي تهدف الى تمزيق وحدة الشعب الفلسطينسي والصّعاف مسويم وتركيعه ... خواشفار التقرير الى ان سلطات إلاجتلال تقسوم ومنسذ عدة ايسام يجب المقتة بعض مبانسي النقابات

الارض المحتلة

التنظيمات

النقابية في

### تكثيف الاستيطان في الجولان تتنافس ۳۰۰ عائلة و ۵۰ مجنبيا اسرائيليا من الاحتياط على ۱۲۰ م عن الاثنى عشرة مستوطقة في الجولان ومن المقرو أن يقدم المسؤول عن مركز

سميح القاسم/ شاعر وصحفى

وسليم القاسم/ عضو اللجنة

التنفينية للهستدروت وعبدالحميد

ابوعيطة / عضو مجلس محلى الطبية

ومحمد بركة/ رئيس اتحاد الطلاب

العرب واميل جريس/ مدرس وتوفيق

زياد/ عضو كنيسيت ورئيس بلبية

الناصرة ومحمد زيدان/ رئيس

مجلس كفسار منسدا وعبداللطيسف

حييب/ رئيس مجلس بحلي باقــة

الغربية واميل حبيين/كاتب قصمي

ومنطى ورجا النقطيب/ رئيس

مجلس محلي بيثر حنسا وعبساس

حجازی/ رئیس مجلس محلی طمرة

ورسزی خوری/ عکا وصلیے

خميس/ لجنة النفاع عن الأراضي

رصالح طه/ رئيس مجلس محلي كقر

كنسا وتوفيسق طويسى/ عضمسو

ملصقات تدعسو

الى فرض السيطــرة

اليهوديسة على الاقصى

ظيرت ملصقات على الجنران ق

شوارع القدس الغربية المحتلة موقعة

من قبل المجموعة اليهونية المتطرفة

وتطالب هذه اللصقات البهودية

بالشاركة في المبلاة التظاهرية التي

ستتم بالمسجد الاقصى في الساعة

الثامنة والنصف من صباح اليوم

واشسارت الدعموة الى ان يوم

الخميس يممانف التاسع من أب

حسب التقويم العبرى القديم وهو

فكرى خراب الهيكل المقسس لدى

وتزعم جماعة أمناء جبل الهيكل

ان المسجد الاقصى قد أقيم على

انقاض الهيكل الثانى وهى تطالب

باستعادة السيطرة اليهودية عليه ..

السماة د امناء جبل الهيكل ه

وقالت الاداعة الاسرائيلية بان لبناه هذه العائلات جاءوا الى مركز التوجيه

وحدة سكنية في فضبة الجولان ،

للتوجيه الخاص للمنن المطورة طلبا الى ماثب وزير العمل الاسرائيلي للضغط على

# المسسات لضاعفة اعمل الإستيطان ف الهضيسة لكي تسترعسب متسات

الشاص للمدن المطورة كما حضر ممثلو

# الهيئة الاسلامية مستعدة لايسواء اطفال لبنان الايتام

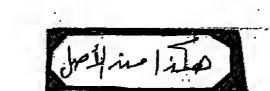
يعث رئيس الهيئة الاسلامية الطبا برسمالة الىمدير وكالة الغوث فالبنان جاء ان خمصايا العرب في لبنان كثيرين وفي

بعض الاحيان يقضي على العانيلة ولا ييقي مثها سوي الاطفسال الصغسار ،، وإن ألهيئة الاسلامية في القنس مساهمة منها ﴿ تَحْمَلُ بِعِضْ الْمُأْسَى عَلَى استَعَدَادَ تَامَ لايواء الزلتك الايتام . أرجو البحث في لبنان عن الايتام الذي لأمعيل لهم والتكرم بارسالهم بواسطة القبليب الاحمر الى الهيئة الاسلامية



# وفىمتناول الجير الوملاد الوجيون عوسسة فسورة التجارية الم

جرة ؛ الشرقية ـ شاسع خالدين الوليد ـ ت ، ١٥١٥٠١ م ص . ب ، ٢٠٠٢ ملكس ٤٠٠٢٥ سراقه اس . چي



الجدل في ساحة الوداع

اذا اراد شارون ان ندافع اليوم عن لبنان فسيرسلنا غدا للدفاع عن تركيا !!

# جندی اسرائیلی

الجدل العنيف الذي يدور داخل صفوف جيش العدو ، حول الغزو الصهيوني للبنان ، اخذ يتحول لياخذ أبعادا اكثر عمقا وايجليية ، لياخذ شكلا من اشكال التمرد والتهديد والاحتجاج والنطائبة بابعد شارون وبيغن وايتان عن السلطة ، والتهديد بالهجرة من اسرائيل اذا لم يتم تحقيق مطالب المحتجين ... صُحْفي يَهودي كُتُب تحقيقاً في صحيفة « هارتس «حول نمط من هذا الجدل الذي يدور يوميا في سلحة استاد كرة السلة في تل ابيب ، حيث يتجمع الجنود والضباط العائدون الى لينان من اجازاتهم ، ويقدم التحقيق صورة عن هذا الجدل بين الجنود والضباط، وفيما يلى نص التحقيق كما اوردته صحيفة

### هدم منزل مواطن من الفريديس

فأمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية بهدم منزل المواطن محمد على مبارك و ٢٧ سنة ، أَنْ قرية القرينيس ، قضاء بيت لحم بحجة أن مبارك اشترك في قتل أحد موظفى الاثار الاسرائيلية الذي يعمل في جبسل الفريسيس الاشسرى بتاريسخ ۱۹۸۲/۷/۲ م مع عدة اشخاص منّ

وقالت ، فتحية ، زوجة المواطن محمد على مبارك انها لم تتمكن من لخلاء بعض اثلُّتُ المنزل كما أن البعض الاخر تعطم اثناء نقله وهي تعيش الان مع لطفائها

استجلب وأبهج ووراء اسرائيل مناهيم بيجن لطلب الولايات المتحنة باعطاء مهلة اخسرى قصسيمة لاستعسرار الساعس

وقال بيان لن اسرائيال مستعدة للانتظار طائا ان الامريكيين يعتقبون ان هناك فرصة لحل الازمة اللبنانية بالطرق

وعلم امس ان منظمة التحرير تطلب تعويضات سياسية مقابل غروجها من يروت ، كما تطلب المنظمة السماح لها للانتقال الى شمال لبنان .

### الجنرال موشيه ليفي :

قسال ناتسب رئيس اركان الجيش الاسرائيل الجنرال موشيه ليغى ف مقابلة مع للراسلين المسكريين ، أن القيادة العسكرية الاسرائيلية تعد الان جميسع المطط لبقاء الجيش الاسرائيل ف لبنان خلال فترة الشتاء ويعدها الضبا ووفقا لنلك قامت القيابة باعداد اللابس الملاشة والابنية للجنود وقامت بشق الطرق وحتى

والضاف الجنرال ليفسى يقمول ان الجيش الاسمائيل اتفق مع وزارة المالية على تخصيص مبلغ ٢٠ ــ ٢٠ مليارد شيكل بعد الحسرب وكذلك ستخصمي الوزارة مبلغا من العملة الصبعية لشراء الاسلحة بالاضافة الى الساعدات الامنية

### الله المفضل عرفات سغن ؟

قالت الناطقة بلسان حزب و مبام و : أن برنامج الحزب يوضع موقف من المنظمة وهو أن منظمة التحرير عبارة عن منظمة ارهابية هدفها تدمير أسرائيل وان من حق أسرائيل وحتى من الواجب عليها محاربة المنظمة وان اي طرح اخر لموقف ه مبام ه عبارة عن تضليل .

وقال طاقم الاعلام لحزب و ميام وان بيغن وشارون يسيران في الطريق المسود الذي وصلت اليه اسرائيل في بيوت ، للبحث عن كبش عداء لجهنم فهم بتهمون ه مبلم ه بدعم المنظمة غير ال عرفات اعلن في نيوزويك بتاريخ ٦/٨/٨٨ انه يعضل بيغن لانه لا يهتم بالحوار وانما يهتم باغلاق الاقواء ويمنع المعارضة من اجراء حوار سياسي مشروع حول مواضيع

### الونى: شيارون بدأ باقامة حكم عسكري في لبنان

قالت امس عضوة الكنيست الاسرائيلي

🗷 عمان ــ خاص للمدينة ــ من دار الحليل:

لْ ساحة استاد كرة السلة في تل ابيب يتجمع الجنود الاسرائيليون تمهيدا لنقلهم الى

الجبهة وهناك يدور جدل بينهم على غرار

الجدل الذي يدور أل ساهــة هايــد بارك

أن كل حرب لها لحظة وداع ، حتى لو

سميت تلك الحرب ، بانها عملية او عملية

سلام كاسم الحرب التي تشنها اسرائيل على

لبنان ، واختلاف الشمية لا يغير شيئا من

روع أأوداع في محطات الانطلاق بالباصات

من الخطوط الخلفية من الساحة القريبة من

استاد كرة السلة بتل ابيب الى الجبهة والى

هنا في اسرائيل يبدو ان جميع انواع

الوداع متشابهة في جميع الحروب ، وهي

تختلف عن انواع الرداع الَّتي وصفها الادباء

ان قطارات لندن قد امسيعت في اسرائيل

تنطلق بالقرب من استاد كرة السلة ف حي باد

الياهر بتل أبيب ، والنظام البريطاني أصبح

﴿ فَوْضَى أَسْرَائِيلِيَّةً ، ووصيفَ الْجِنْدِي

ا أورى ، وزملاءه الجنود بانهم كالهنسود

أن الرداع في معطات الانطلاق هو في

الواقع لقاء لا صدقاء الرجال ، اما النساء فقد

جرى توديعهن في المنازل ، وقلائل فقط من

الجنود احضروا صديقاتهم الى الساهمة

ان الجندى اورى متجه الى بحيرة فرعون

حيث ترابط وهنته هنك ، وهو بريد العودة

بسرعة لكي باخذ زملامه دورهم في الاجازه ،

انه عائد من اول اجازة باخذها منذ بدء عملية

: سلامة الجليل ، وهو الاسم الذي اطلقه

الجيش الاسرائيلي غلى غزوه للاراضى

اللبنانية . لقد اقتحم اورى الحاجز الاول في

طريقه نحو ال ٥ ؛ كم واكثر . انه يجد صعوبة

في الوقوف في مكان واحد ، والتحدث مع

المحقيق لانه يلتقي من وقت الى اغر باحد

او ( تجميد ) علاقاتهما باسر أثيل

احتجاجها على استمسرار المعدوان

الاسرائيل على الاراضي العربية بعد

حرب (٦) اکتوبسر ۱۹۷۳ یعتبسر

البداية الحقيقية لنقل الصراع العربي

الاسرائيل الى ظب القارة الأفريقيسة

ذَاتُهَا ذَلُكُ أَنْ أَفْرِيقُمِا كَانْتُ وَسُوفَ نَظَلُ

سلجة اساسية لجريات هذا الصراع

وحلقة هامة من حلقاته ، ويعكس هذا

الاتجاه مدى التغيير الذي طرا على

موقف الدول الافريقية مجتمعة ممثلة

فمنظمة الوحدة الافريقية من الصراع

العربي الاسرائيلي منذ عدوان ١٩٦٧

وحتى مايو ١٩٧٣ عندما اتخاذت

المنظمة ف دورة انعقدها العساشرة

اقوی قرار اتخذته منذ عدوان ۱۹۹۷

بشأن ازمة الشرق الاوسط اذ لاول مرة

اعترفت بان ( احترام الحقوق الثفية

لشعب فلسطين يشكل عنصرا اساسيا

في اي حل عادل ومنصف للازمة إكما

اعلنت ان موقف اسرائيل ( قد يحمل

الدول الاعضاء في منظمة الوحدة

الافريقية على ان تتخذ على المستوى

الافريقي بصورة فردية او جماعية

تدابسير سياسيسة واقتصاديسة غيد

اسرائيل ونلك بسبب تهديدها لامن

القارة الافريقيسة ووحدتها نتيجسة

لعدواتها المستمر ورفضها الجلاء عن

الدول التى وقعت ضحية لعبدوان

ولم يكن من اليسير التنبؤ بهذا

المسلك وهذه التطورات منذ سنوات

قليلة فقد كان من الصعب مناقشة

القضية الفلسطينيـة او ما يسميي

الصراع العربي الاسرائيلي على هذا

النحو في منظمة الوحدة الافريقية قبل

عام ۱۹٦٧ اذ ان اسرائيل استطاعت

خلال سنوات امتدت اكثر من ( ١٥ )

علما ان تحقق في افريقيا انجَازات

سياسية واقتصادية واجتماعية لا

يمكن تجاهلها ففسى نطاق سعسى

اسرائيسل الدائسم لتدعيسم وتنسية

علاقاتها الدباوماسية مع اكبر عدد من

الدول الإفريقية ، استطاعت ان تحقق

نجلحا ببلوماسيا كبيرا اذ وصل عدد

امتدقائه ويذهب للسلام عليه .

القريبة من استاد كرة السلة .

الحمر ، وكل واحد منهم لا يهتم الا بنفسه

الانجليز ، ابان المرب العالمية الثانية .

سكان القرية

الاربعة عند الجيران .

### اسرائيل تعطى ههلة اخرى للجهود السياسية

وقالت مصادر حكومية اسرائيلية ان الولايات المتحدة تعتقد ايضسا بضرورة اخراج المنظمات من بيوت ، وأذلك تفضل أسرائيل منح المبعوث الامريكي فيليب جيب مهلة اضافية للاستمرار بمساعيه

# الجيش الاسرائيلي يستعد لقضاء فترة الشتاء في لبنان

اعداد الأسلمة لمراجهة شتاء قاس .

في رسيالة كتبتها عن موقف شيارون بانه لمبدر انظمة طواري تمكن اي جاكم عسکری من اعتقال ای انسیان فی ای مكان في العالم . في الثابن من حزيران الملقى ، اي أن اليوم الثالث من حرب لبنان ، وان هذه الانظمة تنطبق على اي مواطن ليس اسرائيل ولا يقتصر على

الحرب اللبنانية اعنف من الحرب التي

ماذا يفعل اررى ، الاعزب ، في الاجازة القصيرة التي حصل عليها لدة ٤٨ ساعة ؟ فقال : لقد كان اول شي عملته هو اني ذهبت لزيارة جدتى ويعد ذلك ذهبت الى المزرعة لمزاولة عملي مثاك .

خضناها في

سيناء عام ١٩٧٣

وخلال حديثي مع اوري رصل زميله يوسي وانضم اليهما سائر زملائهما ، وسموف يتجهون جميعا الى ظجبهة وقال يوسى : ان الحرب كانت بالنسبة له شيئا صعبا رهيبا وجميما . لقد كنا في القطاع الاوسط ، تعمل ق وحدة مضادة للطائرات وتعرضنا لاطلاق النار ، ويعد ذلك وقعنا ف كمين واطلقت علينا نيران المسواريخ وتعلكنا النغوف وكان شيئا مخيفا ، اطلقنا قنار بعدافع مضادة للطائرات ونجمنا في الالملات من ظكمين .

أن الوضع هناك لم يكن مشابها للوضع للذي في سيناء ، ولن الحرب هي اشق واعنف من الحرب التي خاضها الجيش الاسرائيلي ق سيناء قبل ثماني سنوات

المجموعة اي شخص من حركة السلام الان د وكان قوله بمثابة اشارة واضعة ألى ما سيسمعة الصحفى من الجنسود الذيسن ينتظرون رصول الباصات لنقلهم الى الجبهة

وفر زاوية اخرى على الرسيف اجتمع بعض جنود الاحتياط لتمضية الوقت ، وكانوآه

الفترة ما بين ١٩٥٨ ــ ١٩٧٠ وهو ما

يمثل ، ( ٣٠٪ ) أو أكثر من جملة

الخبراء الذين ارسلتهم اسرائيل الي

دول العلم الثلث كما تلقى ( ٨١٤٢ )

فقد ارادت اسرائيسل ان تكون

افريقيا سلحة معثدة تحاصر بها الدول

العربية وتنمى داخلها نقاط ارتبكار

لنشاطها وصبورت نقسهما للبدول

الافريقينة غير العربيسة الحديثنة

الاستقلال بانها دولة تنتمى الى العالم

الثلث والى قارتى اسيا واقريقيا والى

تطلعاتهمنا الى ألتقندم والتحديث

والتحرر بعد الاستقلال وانها بين هذه

الدول تعد نموذجا فريدا فأقدراتها على

الانجساز التكنولوجسي وعلى تطويسر

الزراعة واستزراع الصحراء وتنشيط

بيع منتجات القارة من المواد الخّام

والمحصولات الزراعية وانها فوق نلك

قدرة على الاقسراض وعلى تنميسة

مشروعات تتولاها دولة صغيرة لا

تنتمى الى الفرب الاستعماري الذي

تحملت افريقنا ابشع صور استغلاله

وقبعه واضطهاده واستطاعت ان تقنع

القادة الافريقيين بانها قادرة على ان

توفس عجتمعاتهم الاستقسرار وان

مخابراتها كفيلة بتقديسم مشسورات

مفيدة وخدمات جدية في كبت كل حركة

لا شك ان ذلك يدعونا الى توضيح

الهدف العسلم للعمسل الاسرائيلي في

افريقيا والإستليب الثي حاولت بها

تحقيق هذا الهدف وتمكنت بها من

تحقيق هذه النجاحات المحوظة .

فادريقيا التي تملك ثلث مقاعد الامم

تمرد وملاحقة كل محاولة انقلاب .

افْرِيقيا تدريباتهم في اسرائيل . الهدف الأسرائيلي

اعضاء في سرية استطلاع من بينهم و سويغ ه موظف بنك في بيتح تكفا ، ويورام المزارع من كبيوتس ل منطقة عيدك حيفر لقد استغل الجنود الوقت في الدعاية والمرح وسال المد الجنود زملاءه : من هو ذا ارتيل شارون ؟ " فاجابة صديقة : • أنه الشخص الذي انتصر في عرب الغفران ، ( ! )

وقال سريغ : نحن افراد سرية من ابناء الكبيوتسات وسيكون شريعنا ف اخر دفعة ، واضاف بان رفاقه ، يعتقدون بان الجيش الاسرائيلي هوجيش المفاع عن لبنان ، وريما غدا سندافع عن تركيا ولم تكن لهجته ثنم عن التبجح الذي ساد اسرائيل في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ ، بل كانت تنم عن القلق

وقال يورام : أنْ الْمُنكَلَّمَةُ هِي أَنْ مَنْ المستحيل القضاء على الفلسطينيسين ، وان الجيش الاسرائيل قد دفع ثمنا باهظا في

معاولة القضاء طيهم . وقال سريغ : اننا نقوم بعمل ما كان يجب طينا ان تعمله ، ولا يهمني مطلقا من يحكم في بيوت ومن يعيش في بهوت . وقال يورام : أضف الرنك انتائن ينجح فاتغيير الايضاع فَ لَيْنَانِ وقال احد الجَنُودُ : يجب الانتهاء من ارئيل شارون شيئا فشيئا ، وسوف يتحول كثير من الجنود الى العمل السياسي في اعتاب هذه العطية ، التي وصفها الجنود = بهذه القصة ، وكان هذا ابلغ وصلف لعملية الحرب ، وقال سريخ : سوف يخوض ابناه الكيبرنسات معتسرك الحياة السياسية .

واضاف أن السياسيين يتغذون من الإكاذيب يانوش يكذب على أيتان وايتان يكذب على شارون وشارون يكنب على جميع الدولة . وقال سريغ : لقد قالوا لنا باننا سنمارب الغدائيين وقالوا لنا انهم يطلقون النار ونعن نرد عنى النار بالمثل ولكن الواقع عكس ذلك

وفي المجلل السياسي والايديولوجي

من خلال التقايات ومنظمات الشياب

عملت اسرائيل على الترويج للافكار

المناهضة للتحرر ، وسعت الى تصدير

ما يسمى بقتجرية الاسرائيلية التم

قال عنها ارنولد ريفكين ( ان التجرية

الاسرائيلية تختلسف عن النمسوذج

الغربي ولكنها بكل تاكيد اكثر تلاؤما

مع مصالح العالم الحر من اي تجربة

شيوعية ويلتالي فان تطبيقها في

افريقيا برخى الافريقيين الناقمين على

الغرب ، وفي نفس الوقت فان ذلك لا

ومما يجدر الاشارة اليه أن اهتماء

أسرائيل بافريقيا ليس حديثا بقدر ما

ارتبط مئذ مدة بعيدة بتبلور الفكرة

الصهيونية فقد كانت لافريقيا ، بالاضافة

الى مناطق اخرى ، وجـود في الفـكر

والخططات الصهيونية منذ بداية هذا

وفي بحث الصهيونية عن وطن فانها

كانت تفكر في توطين اليهود في عدد من

المناطق الاخرى (قيرص - سيناء ..

الخ ) كخطوة اولى نحو توطينهم في

فلسطين ولم يكن جوزيف تشميرلين وزير

المستعمرات البريطاني في ذلك الوقست

راضيا عن هذا الاقتراح كما أن اللورد

كرومر رفض توطين اليهود في سيناء .

وكان تشميرلين قد سبق ان اخطر هرتزل

بانه مستعل ليحث فكرة ( مكان وسط

المتلكات البريطانية لم يسكنه بعد

مستوطنون بيض ) . ثم قدم اقتراحا

اخر فی یوم ۲۳ مارس ۱۹۰۳ مؤداه

اتخاذ اوغندا او مرتفعات كينيا التي

كانت في ذلك الوقت مزمعاً. ضمها الى

واخيرا اخبر هرةزل تشميراسينا ان

القاعدة الصهيونية يجب أن تكون في

فلسطين او بجوارها وفيما بعد يمكننا

ايضا ان تستوطن اوغندا لأن لدينا

اعدادا هائلة من الناس تريد الهجرة ،

وقد كتب تشميرلين فيما بعد يقول :

اوغندا كوطن لليهود .

الموحة الثانية

يضر بلغرب ) .

كخطوة اولى

السويس ، وخضنا تك الحرب لانه لم يكن أمامنا خيار أخر ، أما الآن قان عده حرب لا مبر لها مطلقا ،

تقوسنا ولكن لابد من تتقيد الازامر -

السامة تهافتراً عليه للادلاء باقوالهم ، وكان من بينهم من اعضاء الاحسراب اليمينية وادعوا بأن هذه حرب عادلة موانيا تهدف الى ضمان وجود اليهود في هذه الدولة ، وقال جندی احتیاطی : اکتب ان مده حرب

توجيه جهوده ألى شرق افريقيا لما كانت

هناك صعوبات في ليجاد ارض مناسبة

للمستوطنين اليهود ) ورغم التصميم على

فلسطين فقد كانت قدرة توطين اليهول في

أفريقيا تراود ذهن هرتزل طوال الوقت.

كما كانت موزامبيق من بين الاماكن التي

درست لتكون وطنا لليهود . وفكر في ان

يدفسع للبرتغمال ليحصسل منهما على

موزامييق بهدف تقديمها فيعسا بعسد

لبريطانيسا العظمسي مقابسل العسريش

الممية .. وقد اجتنبته الفكرة كثيرا إلى

حد مقابلة السفير البريطانسي وطلب

مناقشة البرتغال لاقتراحه ، بيد انه لم

يتابع الفكرة لاته احس بان البرتغال ان

وكان الكونغو البلجيكي - زائير حاليا

- من بين المناطق الاخرى التي درسها

هريزل في ذلك الوقت . ولكنه تنظل عن

تلك الفكرة لفشله في مقابلة ليويولد ملك

ان اوغندا وموزامييق او الكونغو لم

تعتبر بديلا لظسطين ، بل كانت تعتبر

بمثابة مرحلة موقتة يمكث فيها اليهود

وكأنست أفريقيسا ، ويخاصسة شرق

افريقيا واوغنده ، في تظر هرتزل تشكل

الامتداد المحتمل لاسرائيل في المستقبل .

مزروعي في محاضرة القاها في كميالا في

أغسطس ۱۹۷۱ ما يلى : د ان مؤسس

الحركة الصهيونية واصل التفكير في

افريقيا على انها امتداد ممكن لاسرائيل

اكثر من كونها وطنا لليهود . ولما كانت

هناك اعداد كبيرة من اليهود الديسن

أرادوا الاستقارار معا في مناطلق

يستطيعون فلاحتها بانفسهم ويسمونها

وطنا مشتركا ، فقد اعتبرت فلسطين

مكانا غير مناسب لكل اليهود الثين

ارادوا الاستقرار معا بهذه الطريقة .

ولذك قان هرتزل ، مثله مثل و زارة المند

ف العشرينات والثلاثينات ، اي ان شرق

افريقيا يعتبر مكانا مناسبا للموجة الثانية

من الاستعمار اليهاودي لا الموجمة

تم واصل كلامه قائلا : . ويعد ذلك

الاولى ، .

وفي هذا الصدد ذكر الدكتور على

قليلا قبل التحرك الى فلسطين .

توافق عليها .

وقال سريع : يبدو لى أن العتصر البشري لايقوم باي دور وان الحديث كله يدور حول الالات والمعدات . والمحزن في الامر أن جميع الاوامر العسكرية نتتهى دائما بعبارة ، باي ثمن ، لقد سمعت قائد اللواء يقول أن المحور مغلق ولهذا فهو يطلب الاستساد الجسوى وسمعت القائد \_ السويرمان \_ يامر قائده أحدى الوحداث التابعة له على النحو التالى : ل الساعة السابعة الا عشر دفائق تدخل القرية وفي السلعة السابعة وخمس دقائق تَمْرِج مِنْهَا . وهناك في القرية تتعرض الوحدة لنيران طنيدة ويصاب جميع لغراد ها لقد قتل قائد الكتبية واحترقت دباباته ، وبعد ذلك انفذ القادة يتحدثون عن الدبابات التي اصبيت ، ولم يتطرقوا للنتلي ، وقال سريسة : لقبد أستركت في هرب اكتوبر وفاتلت في مدينة

يكذبون علينا

اننا نستقز ونقاتل رغم الخوف المتغلغل ق

وقال يورام: لاقائدة من ذلك سيسقط منة قتيل اغرمن أجل الجميول على ورقة مساومة جيدة ، أن هذا ثبنا لست مستعدا ليفعه . يجب أن نعمل على اسقاط شارون ، وإذا لم سقط فانتا سنفادر البلاد الى الايد . والل سريخ : سوف يصل بنا الامر الى القابر .

عندما علم باتي الجنود بوجود صحابي ق

## منظمة التحريسر عززت مكانتها السياسية

لقد بدت ساحة الانتظار للمطا كبيدان

تجرى فيه دعاية انتخابية غربية ورهيبة

ان الجندي حابيم من حولون البالغ من

العمر ٢٠ علما قد دفع شمنا باهنتا : فقد قتل

صديقه الحميم واصبب اربعة من رفاتــة

بجراح .. انه علك من اجازة قضاها في زيارة

رفاقه في المشفقي كما بالد اسرة صبيقه

وقال حابيم أن الأباء بعلين الكور من

وأصاف : لتقترض انها بخلنا الى بجوت

فماذا سنفعل بالقدائيين الموجودين داخيل

قعاصمة قلبنانية ؟ اننا ﴿ النهاية سوف

نقرج عنهم ، أذن فلعاذا نعرض انقسنا

لقد اشترك في الحديث الدكتور حازي

طبيب الكتبية ، وقال : أنه شاهد عندا كبير

من المعايين الشبان ، ولم يشا أن يقصع عن

العدد المنجيح ، ولكنه لم يعالج جرحس

بسنوات كثيرة تحدد دافيد بن جوريون

رئيس وزراء إسرائيل الوليدة . الى زعيم

من زعماء شرق افريقيا كان في زيارة

لاسرائيل عن الخطة القديمة التي كانت

تزمع أسكان اليهود في اوغنده بدلا من

فلسطين ، ولجاب الزعيم القادم من شرق

افريقيا و لعله من الاقضل ان هذه النصلة

لم تنفذ على الاطلاق ، والا لكان اليهود

من هنا يتضح لنا أن افريقنا كانت

تحتل جانبا من الفسكر الصهيونسي

والخطط الصهيونية منذ مطلع هذا

القرن ، وعلى الرغم من ان السنول

الاستعمارية لم تمنح الصهاينة الة

منطقة في افريقيا ، الا ان مؤسسي

الصهيونية واصلوا الاعتمام بتوطين

البهود في افريقيا ، وهلجر الأف اليهود

الى افريقيا واستقروا فيها شهائباً .

ومنح الاستعمار الغربي الكثيرين من

اليهود فرص الذهساب الى افريقيسا

كمديريين وفنيين ورجال اعمال واستقر

بعض هؤلاء فيها نهائيا ، وحتى عندما

جلبت البدول الاستعماريسة فضيل

الكتابون من اليهود البقاء في افريقي

ولم تنفع حقيقة اغتصاب الصهيونية

لظسطين وطرد اهلها العرب من وطنهم

جميع اليهود المقيمين في افريقيا على

ولاً شك ان هذه العوامل التاريخية

لاتقف وحدها وراء تطلع اسرائيل فيما

بعد ۱۹۶۸ الی افریقیا لان هنات عوامل

اخرى كثيرة سياسية واقتصادية

واجتماعية نفعت اسرائيل وسلعنتها

في هذا التوسع الذي استمر حتى علم

١٩٧٢ ، وفي تَفس الوقت كَانت مَنكُ

عوامل أخرى متنامية تؤهل الموقف

الأفريقي ليصبح على ما هو عليــه

٠٠ - ٠٠ القامرة الدارة افريقيا ـ القامرة ـ

٢ ــ تقارير ادارة الاعلام ــ الجامعة

٣ - البعث السورية - نعشق \_

عُ ۔ محمد عمر بشیر ۔ اسرائیل

٥ -د . على مزدوعي - وادي العنف

\_ محاضرة \_ القاهـا ف كعبـالا \_

وافريقيا \_ بحث \_ اكتوبر ١٩٧٢ .

الرحيل عنها .

الراجع :

العربية ... ١٩٧٧ .

. 1571/A/1-

فيرابر ۱۹۷۲ .

قد طردوا الأن ، .

هناك عوامل اخرى

الكتبية فقط بل عالج الأخرين أيضًا ..

النهنود واذا أصيب احدمن رغاقنا بسوء فانتا

جميعا نتاثر ونمزن .

يحاول كل طرف تبرير سياسته وموقفة .

قال أيا أبيان عضو لجنة الشؤون الفارجية والأمن الاسرائيلية عن حزب الشجمت ان جنتك دلائل مطلقة تشيير إلى ان للهزيمة المتنكرية التي منيت بها منظمة التحرير سافعت فررفع اسهم اغتطبة عليي السلمة للنولية ومن ضمن هذه الدلائل الغطاء النبى تعنجه فرنسا ومصر للمنظمة رما يطرح في الولايات المتحدة حول اجراجي محلاثات مباشرة مع للنظمة ، ويعسرة النظمة للبرغان الاوروبي ، وتقدم مكانه المنظمة في باريس وأشبوته حيث استقبل ممثلوها على مستوى رفيع ،

وافساف ابيسال يقسول انسه يجسب الاستحداد بعد القضياء المستكرى على المنظمة لواجهة القضيسة الفاسطينيسة بابعادها السياسية ،

وقال ليس هنك ما يشمير الي ان العكرمة الاسرائيلية مستعدة لواجهة القضية الفلسطينية وقفسا ليرضلنجهسا

## شارون ورط اسرائيسل في لىتان

تكر مراسل ، عل همشمار اليهودي ، . من مصادر حكومية بأن مكانة وزيس البقاع شبارون في المكومة قد تضبعضهم إ ولنه فقد نقة بيغن به .

فقي حين ان شارون مستمر بممارسه .. الشنغوط عن طريسق الانسدارات التسي يوجهها على شكل ، الوقت ينفذ ، ولن يكون هناك مناص من القيام مهمسوم عسكرى على بعوت الغربية . فأن الوزراء مقتنعمون بضرورة تبنسي الفطسوات التبلوماسية ويدعون للنفس الطويل وليس للوقوع لسرى عصبية شارون

والاستقاد الرئيسي الموجه لشطرون هو انه خطط نحرب لبنان دون ان يأخسا بالاعتبار الابعاد المعكنة ، ووزط اسرائيل ﴿ وَضِيعٌ لِيسَ لَهُ مَخْرَجٍ .

المحامى امنون رخروني :

## شارون طالب افتسيرى عام ۱۹۷۷ م يتنظيــخ لقاء بينه وبين عرفات

نغى الناطق يئسان اربل شارون وزير النقاء الاسرائيل امس ما نكره المعامي « العنور زخروني » الذي يتولى المفاح عي رْعيم حركة ، شيلي ، لودى النبيي الذي المتقى مع يشير عرضات ل بييوت المغربية في • الاسبوع الملفي من ان شارون طلب من امینی آن عام ۱۹۷۷ م تنظیم لقاء سینه ومين يشير عرفات .

ونششوح زغووش اصام انقائد بباعدي المستشار القلوتي للعكرمة العلاقسات التى تريط لصبرى بزعلمة منظمة الشعرين يقل بلز كلفة لقاءات النجى مع رعماء النظمة كانت تثم بطسم رئيس وزراء أسوائيل السنبق استحق رايين وعلم رئيس

واضنف زخروني يقبول ال شارون طلب مقابلة عرفات عندما كان مستشارا الرئيس الوزراء كما أن عيزرا وايزمان ونيد النعاع السابق طلب مقابلة عرمات لكن السباب مية لديت عقد عده -

### المخططات الاسرائيلية في افريق ان اقدام ٢٩ دولة افريقية على قطع بعثاتها الديلوماسية الى ٢٢ بعثة في ( ان الدكتور هرتزل لو كان ميالا الى

### قارة بها ( ٣٥ ) دولة افريقية غمير --- اعداد :---عربية هذا بالإضافة الى اقامتها علاقات وثيقة بالمسئولين في هذه الدول وتوقيع معاهدات صداقة وتعاون معها ، ونلك

الجسر بين السابق والجديد وراء اقنعة مثالية .

وكانت اسرائيل بذلك تحقق اهدافها على الجوانب الاستراتيجية كالتدريب العسكرى وطرق مقاومسة الحسركات

الأفريقية ـ الاستوية ،

الثلاثى وكانت الجهود العربيسة قد نشطت لو صم اسرائيل بانها اداة للاستعمار ، كذلك فان ، ظهور حركة التضامن الاسيسوى الأفريقسي منسذ باندونج ( ۱۹۵۵ ) کانت تهدد بعزل اسرائيل ومن هنا كانت مساعيها في

عوض الحجم المحدود للمساعدات بل

خالد عبد الوهاب بافقيه كله فضلا عما حققته اسرائيل في المجال الاقتصادى (التجاري والاستثماري ) ويكفى الاشارة الى أنّ عدد للخبراء الذين اوفعتهم اسرائيل الى افريقيا قد وصل الى ٢٩٤٨ خبيرا في

بين العالم بين مصالحها ومصاسح بريطانيا وفرنسا خلال العدوان افريقيا محاولة منها لتحسين وضعها الدوق وراحت تبحث عن الوسائــل التي تحقق بها ( القفز من فوق اسوار الحصار العربى ) والبحث عن حلفاء تخترق عن طريق علاقتها بهم

ومصالحها من نلحية وتدعم من نلحية اخرى علاقاتها الحيوية بشريكا بان تكون ( الجسر ) بين المستعمرات السابقة والاستعمار الجديد ، وكانت برامج المساعدات الاسرائلية ترتسكز الثورية واقامة المشروعات المشتركة وتوسيع علاقاتها التجارية وعلى الرغم من أن هذه المساعدات لم تكن كبيرة من الناحية الإحصائية الا أن العمل من خلال تخطيط شامل ويكوادر مدرية

المتحدة تملك بالبتالي تأسدا فعلما في صنع قرار المجتمع الدولى وتلك مسالة هامة لاسرائيل منذ ١٩٥٦ حين وحدت

ولما كان هذا الهسدف يعسكس احتيلجات ومصالح الاستعمار الجديد برعامة الولايات المتحدة الامريكية فقد قامت اسرائيل بتنفيذ عدد من اليرامج تساندها وتمولها امريكا بزعم انه يتفق ثماما مع التطلعات الافريقية ويختفي

( التحالف المقدس ) بين القوميسات

# جندى اسرائيلي يتحدث عن يوميات القتال

🖪 عمان ــ خاص للمدينة ــ من دار الجليل: جنود الغزو الصهيوني للبنان ، بداوا يتحدثون عن الحرب التي زجهم بها قادتهم ، وعن الإهوال التي شاهدوها ، وعن معنويات جنود العدو المنهارة والخوف والرعب الذي يسيطر

أن كل المقابلات التي اجرتها صبحف العدو مع الجنود والضياط الاسرائيليين الذين شاركوا في الغزو تعكس عدم ايمانهم بهذه الحرب وتطلعهم الى العودة الى بيوتهم سالمين . صحيفة « معاريف » نشرت مذكرات جندى اسرائيلي اشترك ن عملية الغزو ، تعكس الروح المعنوية المتردية لدى جنود العدو، والتي غطت عليها المقدرة التكنولوجيه المتقدمة لجيش الغرُّو .. فيما يل نص هذه المقابلة كما اوردتها الصحيقة

> □يوم الاحد ــ لن اصل الى حقلـة الساعة الان ٣٠ر منذ ساعتين ونحن فحركة مستمرة، ، وكلما اقترينا من الحدود نشعر بان العمل جديا .

والخوف قائم طيلة السفر ، وفي كل مرة نشهد عمليات الانفجار فمنطقة البوفور , ولكن الوضع هادئ" بشكل علم . ان القافلة طويلة جدا الى حد لا يمكن معه معرفة عدد الإليات التي تتحرك المعنويات متردية جدا ( لا استغرب ) وقد بدت الخطط الأن اكثر جنية ، المهم أنني لا اعرف شيتًا ( من سيحارب شد من ) وييساطة فاتنى انتظر الامر الاول وأن اكثر شي نستطيع عمله هو ، ان نامل يما هو افضل ، وان نعود بسلام . وهذا

ما اقطه باستمرار . الساعة الان ١٤ر١١ . انتا تنتظر منذ حوالي ساعة وبعد ١٥ بقيقة سندخل وفي هذه المرة يوجد هدف : أن تنخل اساقة ١٥ كم ، وننظر كيف سنتطور الامور سواء مع لبنان ، او مع سورية . اننا نقف امام بداية طريق طويل ، ولا نستطيع معرفة نهايتها . انني الان ف المجنزرة ، اجلس وافكر بمئات الامور معا ولا استطيع التركيز على موضوع

🗆 يوم الاثنين ــ ارتعست قدماي وانطوى كل جسمي ٠٠ قبل مقائق انتهينا من الاكل . وجبات قتال كما هو معروف هراء ، ولكن المهم

هذا كل شي الان . ومرة اخرى نامل ان ينتهي كل شي بسلام ، ويحون كوارث . قد عنا ننظر ما سيحنث . .

الساعة ١٥ ر٢ . نحن في الدلخل ، على مسافة ۱۰ كم ، والتوثر يزداد بين تسير امامنا تماما . الأن الحركة بطيئة اللحظة والاخرى ، النبابات تسير في كالعادة ، القمادة يتصلون باجهارة القدمة ونحن جنود المشاه نسير خلفها ،

> اصوات مدافع الدبابات تسمع بين الحين الساعة ٣٠ر ٣ اصطنمت البيابــة الاولى بحاجز وانذاك بموجب أمر من الاعلى اطلقت الببلية تنيفتين من على مساقة حوالي ٥٠ م ، ويعد ذلك وصلت نَاقِلَةُ جِنُودِ هَنِيسَةً ، وقَحَصَتَ قَيِمَا اذَا كان الحلجز ملغوما ام لا ، والهجرا اطلقت تنيفة اخرى حيث اخلت المحور

نهائيا ، وواصلت القوة تقدمها . ق هذه اللحظية بالضييط اخيذت رشاشاتنا تطلق نيرانها نحو الشمال . وريما نتساطون كيف اكتب ، وفي الواقع اننا نقوم بالتيادل دلخل ناقلة الجنود ، غلى كل مرة يجلس خمسة في حجرة المماريين والتسان في الداخس ، الأن

ستدركون وحدكم اين اتا جالس . الساعة \_ ر أ بعد الظهر ؛ الحركة بطثية . فكل بضع عشرات من الامتار تترقف وتقوم الدبابات بقصف كل هدف مشبوه . وفي الجانب الغربي ، تتحرك قوة اخرى لنا . والان بدأنا الشعراء و الى اللقاء ، ولقد نسبت أن الكر سلفا : لقد قام سلاح الجو الاسرائيلي بقصف لهذه المنطقة ، وقد تمكنا من مشاهدة اعمدة الدخان المتصاعد ، بعدد أن سقطت القذائف في مناطق العبو .

الساعة ٢٠ ر ٥ . قد لا تصبقون ، ولكن قبل ١٤ يقيقة ، تم القاء القبض على مجموعة مكونة من ٨ اشخاص ، وكياتت الناقلة التي القت القبض عليهم

The street of th

اغذ بالازمياد ، واليقظة كبيرة مستعمون الساعة ٠٠ر ٢٢ مساء : صبعنت أنا النوم ، وبعد ١٥ بقيقة كانت اللحظة

امام طريق

نهايتسها

الساعة ٣٠ر٩ مساء .. ونحن نمر الان في القرية العربية حاصبيا التوتر

يطلقون الذار علينا . المعرفت نحوه ،

اننا نقف

العظيرة القيسادة ، وردت الاسلحمة المرجودة بجانبنا على النار باللشل ، اللاسلكي وتحن ننتظر الاوامر. فوقفت انبا املم المكان الذى يعتقد بأن الرماية انطلقت منه ، ووجهت سلاحي ، وفي الثوائي الاولى لم استطع الحركة ،

> لکل طاری ومن ای جهة . وروثى للحراسة بعد أن لخننا قسطا من المصيرية ، فالعيارات النارية انطلقت فجاة من كل جهة ، وقال رونى : انهم

فقد ارتعدت قدماي واهتز جسعي كله الكمام الورقى من الغاز وجهزه ، وبينو واخذت الشعر باني مضطر لان اختبي أن الوضع بدا يتسم بالخطورة ، الان من جهة ، اخرى ان اقوم بالواجب انا موجود في الناقلة الجو الحار جدا ، الملقى على عاتقى ، ومسرت لحظسات والجميع ينزفون عرقا ، وقسام زميلي الصدمة ، وعندها فتحبث د أمنيسة ه ه موشه ، قبل ۱۵ نقیقة بقطع یده البندقية واطلقت صليمة ، واستمسرت الرماية بضم نقائق ، لقد سيطر الخوف الساعة الآن - ٣ر٤ : الجميسع في على الجميع ، اما الأن فقعد أصبح الناقلة .. وضغط القذائث حوانسا الوضع اكثر هدوءا ، ولكن بين الحين انخفض قليلا ، انني مضطر لان اذكر والاغبر نسميع لميسرات متواريسخ باته قبل حوالي ساعة سقطت هنا ثلاث الكتبوشا التي يطلقها القدائيون . هذا

🗀 يوم الثلاثاء ـ الطقس حارجدا ،

هـذا الصباح هو صباح يوم

الثلاثاء ، لقد ارسلت لكم هذا الصباح

رسالة ، امل بان تصلكم وفي الساعة

السابعة من مسماء الامس ، وقيسل

خروجنا للكمين سعنسا معليسات من

صواريخ الكاتيوشا من على مسافة

تصيرة فقفز الجميع فا ناقلة الجنود ،

واختباوا ، فيها وقرر قائد الجظمية

الخروج الى الكمين ، ويقيت انا وثلاثة

جنود اخرین ، وعین احد زملائنا هنا

قائدًا علينًا ، وفي الساعة ٢٠ ١ سمع

صوت انفجار هائل ، وكنت في ذلك

الوقت نائما . وقورا قفزت الى الشارج

وبدات اطلق النار وكانت كثافة الرماية

والجميع يتصببون عرقا ..

صليات من الصواريخ . ولا ابالغ اذا قلت بأن المسافة بين الناقلة وسقوط القذائف كانت لا تزيد عن ٣ لو خمسة امتار ، وعندما خرجنا لمشاهدة ماحدث اسويت اعيننا ، بيدو واننا سنبقى هذه الليلة هنا . وفي هذه المرة سينصبون كماثن خطيمة جدا وعلى اية حال المدينة صور مطوقة من قبل قواتنا وسمعنا اننا من صور سنواصل الطريق الى بيوت كما سمعت شيئا لم اكن اريد ان اسمعه لانن محزن جدا ، وهمو أن القموات الاسرائيليه حسرت حتى الان ٢٥ تتيلا و ۹۲ جریحا و ۷ مفتردین ، هذا مو

حوانا قوية جدا ، خلال ١٥ يقيقة ويعد

ذلك سناد الهدوء حتى ساعات الصباح . واليوم في الساعة السابسة صياحا ،

خرجنا للقيام بعملية التمشيط ، ولنتاكد من انه لم بيق في المنطقة اي فدائي ، وفي

الطريق عثرنا على مدفع ال ار . بي .

جي الذي اطلقت منه في الليل الطلقة التي

ألان نقوم باعداد الناقلة ، وتنوى

التحرك شمالا ، وبيدو انتا لن نخرج من

منا بسرعة ، هذا كل شي الان ، الى

قد لاتصنقون : أن الساعـة الأن الثانية بعد الظهر ، ومند الساعبة التاسعة وحتى الان ونحن محتجزين في

ناقلة الجنبود ، حيث ان القدائيسين

يطلقون النار علينا طيلة الوقت ، وقد

من الصعب ان امسف لكم هذا

الشعور ، فقبل نصف ساعة اللغونا ،

بأنسا سنتعمرض الى هجموم بالمواد

الكيماوية ، وقام كل واحد منا باحضار

اصابت بياية اسرائياية .

اللقاء وتحياتي لكم جميعاً .

وقعت اصابات تربية منا .

□ يسوم الاربعساء ـ تراجعنا الي الخلف وازداد الخوف ..

الاجمال حتى الان بالنسبة للخسائس

الخلف مع بقية القوة .

مازلت مصدوما بسبب ماحدث لنا خلال ساعات الليل وصباح اليوم في مساء اريد الرجوع الى البيت .. امس تسلمنا امارا بالتحارك نصار الشمال . والمهمة كانت التحرك، كم شمالاً ، وفتح محرر عن طريق قري ميمس وييتسائي . ويعد مسير نصف ساعة وصلنا الى الطريقين، فتعطلت النبابة الاولى بسبب الطريق الضيق ، وعندها توقفت القافلة كلها ، فترجلنا لنقوم بحراسة القافلة . من الساعة الرابعة تقريباً من صباح

معنوبات الجنود متردية جدا

لانهم لايعرفون من سيحارب من ؟!

البوم هو يوم الاربعاء :. السناعة ٨

جميع افراد الطاقم قد اصبيوا بجروح

مختلفة . ويعد ان قمنا بانقلاط اقسم

The first of the form the second of the seco

اليوم بدات حركتنا نحو الشمال ، للقيام بمحاولة لفتح محسور ويسين الساعسة الخامسة والنصف والسائسة اصطعنا بقوات سورية امطرتنا بوابل من النيران ولصبح الرضع خطيرا ومخيفا للغاية ، فلختبا الجميع دلخل ناقلات الجنود، والشكلة اخذوا يطلقون الصواريخ تحوتاً ، فاصبيت احد العبابات اصاً مباشرة فقفز المحاربون منها وانسحبنا الى الخلف لاتقادهم ، وقد وجدتا ان

العبابة المعمرة تراجعنا جميعنا الى 📰 يوم الخميس – است مهتما بالحرب

الساعة الان داره من منباح يوم الخميس . وقد بقيناً طيلة اليوم في حالة انتظار ، وفي هذه الاثناء مرت كتبية للقيام بمحاولة لاختراق الهدف القادم ، وقامت مدفعيتنا بقصف الهدف طيلسة النهار كله . وفي الساعية السابعية مساء ، بدانا نتحرك نحو الهدف وكانت خاتلتنا في المقدمة ، ويقية الناقلات في الخلف ، وكانت هذه الناقسلات تقسل المظلبين الذبن اخترقوا الهدف سيرا على الاقدام ، والان تذكرت لقد بعثت برسالة

كتبت وسائلل اكتب عن احداث معينه

مقيقة ويعد ذلك اصطعنا بقرية الخرى ومكذا تقدمنا الساعة الان ٢٠ ١ ١ نحن موجوبون في نقطة كان يجب علينا ان نكون فيها قبل ١٠ القائق . وقد اللغونا بان محطات الرابيو قد اعلنت وقلف اطلاق النارق الساعة ٢٠٠٠ . مذا لا

نَ اعود ممالما الى البيت

في الساعة الخامسة من صباح يوم

الحمعة بدانا التحرك نحسو الشمسأل

وهدفنا هو الوصول الى محور معسين

واغلاقه ، ويعد نصف ساعة وصلنا الي

قرية كانت معروفة بانها مركز للعبو ،

يخلنا القرية من خلال اطلاق نسيران

كثيفة , وقد اطلقوا النار علينا مدة 9 £

يصدق لقد فكرنا بهذا صباح اليوم

فقط ، وعلى أيه حال فأنا مسرور لهذا

الساعة ٠٠٠٠ ظهرا سمعنا في الراديق

ان السوريين ايضا يؤينون وقف اطلاق

النار ، ومقابل ذلك تلقينا قبل عدة

بقائق ، ان زمیلی یونی جرح وان حالته

متوسطه ، والان نجلس جميعا فوق

الناقلة ونستمع الى بعض الاغانسي ،

وزملائي يقومون الان باعداد الطعام ،

امل ان يستمر الوضع كما هو عليه

الان وان لا تحدث تغييرات متطرفه لكي

النبا مثل بقية الجنود ·

🛘 يوم الجمعة ..

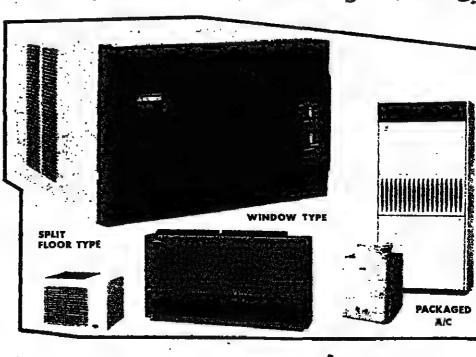
لكم ، انه يصعب على كتابة كل شي لقد

فقط واما القصص الكامله فسأسردها لكم شفهيا في حالة عوبتي لقد كنت في استراحة يوم امس ، وسنح في الوقتُ لان افكر فيكم كثيرا اننى افتقسكم ومشتاق اليكم . اننى لم اعد اهتـم

تعود بسرعة الى البيت . بالحرب ، وأن اهتمامي الرحيد الأن هو



مُكِيفًا تُ الْمُوَاء كَثِيرَة فِي أيامِتَ الْهٰذِه ... وَلَكُنَّكُ فَ لَمَّا تَجِدْ مُكِيفً فائو الفعالية، ها دئ وصامت، مثل مكيفات هَوَاء ميتسوبيشي دايا. فخبرتنا العَربيَّة منذ ١٢٥ عَامًا فِي الصِناعَاتِ الثقيلة، حَيثُ إنْ اصَّمَّمنَا وَنَفَذَنَا النُّورِينِينَاتُ الصَّحْمَة وَالقطَّارَاتُ وَالطَّائِرَاتُ وَالسَّيَّارَاتِ وَعَيْرَهَا مِن الآلاتْ وَالْمَعَدَاتُ الْسَاعَاتُهُ فِيْتِ تَطُوْرِ وَازْدِهَارِ مِجْتَمِعِنَا ، عَذَا عَن إنناجِينَا لِلسَّفُن وَ الكبرنَا قِلاتُ الفط في العالم .. التي تجون البحار متعرضة الجنواء متقلَّتِة منها .. شيثِية الحَرَارة .. البُرُودة .. منخفضة ..مدرتفعة.. الرطوبة ، وزودناها بأفضتل وبسائل التكييف ذات التكنولوجيا المتطبورة التي وَفِكَرَت الرَّاحَة السَّامَة في عَن تَلف الاحوَال السَّالفَة ...



لأنَّنَا وَلِأَفْتُوكَ مِن مُودَة لِنَاجِنَا نَفْتُ مِ

A COOLING

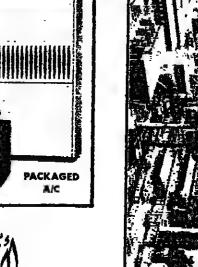
نفت تم الآن مجث مُوعت مَا الكامِلة مِن مُكتفات المعقواء « مِيتسوبيشي دايا» الصَّامِتَة لِلغَارَفْ .. المتازل .. المُتاتِ.. المكارست. المستاجيد. المستشفيّات. والمطارات. المتوقِّع بأجِهَام وَمقاسَاتُ مختلفة بَارد أوحَار بَارد ١٠/٥٠سَيكل

وَصَلَت عَمِرِيثًا ، وويلات ١٩٨٢

سنولات فيمان على الكمريتور

المدينة ينبسع

deli millal



عبرقرن

منالزمن

بالحق الديني لما ورد ف العهد

اما الحق التاريخي فهو بالنسبة

للصهاينة يستند الى ان القدس كانت

عأصمة مملكة يهودا احدى الملكتين

اليهودينين في فلسطين قبل ثلاثة الاف

سنة د اسرائيل هي ارض اسلاقنا

وهي تمتد على جانبي نهر الارين

القدس عاصمتنا منذ الاف السنين

وهي لنا كما ان باريس للفرنسيين

ذلك ماقاله دافيد بن غربون ز

مقابلة مع جريدة لوموند يوم ١٦ ابريل

أن هذا الادعاء هو ف حقيقته

بالنسبة لادعاتهم ملكية فلسطين

بسيب اقامتهم فيها ومكمهم نها فان

فترة حكمهم أبها واقامتهم بها كانت

فترة اقل مما حكمها واقام بها غيرهم

من الشعوب وكانت مدة استقلالهم

أقل من قرن واحد بل ظلوا خاضعين

لدمشق تارة ولمصر ويأبل تارة اخرى

ثم وقعوا تحت النفوذ اليوناني زمن

الإسكندر ويعدد ثم البطقسية ثم

الرومانيين الى أن ظهر المسيح عليه

ومن الحجج التي يحتج بها اليهود

ف أن بيانتهم قدست القدس .. ولكن

اليهود ليسوا اول من قدس المدينة بل

فعسل نك متلهسم الكنعانيسون

والبيوسيون حوالي ٣ الاف سنة قبل

الميلاد وتتؤكد ذلك التوراة نقسها ..

كما أن أتباع الديانتين التوحيديتين

الاسلام وللسيحية قدسوا القدس ..

بالنسبة الى ديانة ما و لا يعنى امتلاك

حقوق سياسية وجغرافية لاتباع ثك

الديانة على ذلك المكان علما بان قدسية

الدينة في هذه الحالة لا تقتمر على

كيمف اوصلست الصهيونيسة

بدأت الحركة الصهيونية عملهما

منذ انطلاقتها على عدة اصعدة ..

ووظفست السياسسة والمال والعلسم

والتاريسخ وتلفس والادب لخدمة

أغراضها كمما جندت رجالهما

ومؤسساتهما والتربيف المقاشق

وتشويهها وفر تضليل الراي العسام

العمالمي .. وثلك عبسر اشخساص

ومؤمسات ومراكز بحوث وجامعات

عن طريق الكتب والتاليف والدواسات

ولا نشى الاستشراق الذي كان من

بعض المداف رجالها ومؤسساتها في

بدء ظهورها على الأخمى السمع

والاطلاع ثع الدس والنضليل وابراز

السلبيات في التاريخ والتراث وزعزعة

وقد نشطت بعد ذلك مراكز البحوث

والتهثيق واصدرت الكتب والموسوعات

والمجلات والمحوث المتعلقة بتاريسخ

الشرق الاوسط وكلها من وجهة تظر

وقد كاز للصحافة والاعلام علمة

شوزنكبير فأنتضليل الواى العام العللى

والعربسي الي حد لا يتهمساون به

فاستقطت الصهيونية مختلف وسائل

الاعلام و العائد وسيطروا على

معظمها وام تخل الكتب والصحف

والمجلات الصهيونية من دعلية بيئية

خند العرب .. وكانت في كل حرب من

الحروب التي شنت ضد العوب تكتب

عن تأخر العرب وجهل العرب وهمجية

العرب وغير ذلك من الاوصاف عسب

الظروف والأغراض ..

الشخصية العربية ..

صهبونية يهودية ..

ديانة واحدة ..

وعلى أية حال أن قدسية مكان ما

السلام في القدس ( اورشليم ) ..

مغلطة للشرعية ومغلطة للتاريخ ..

ولندن للانجليز ۽ ..

القديم وقد اعطوا ماورد ق التوراة

تفاسير بهودية متصهينة ودخيلة ...

رالم كرة تقاذفتها

فرنسا ثم بريطانيا وامريكا

The state of the s



عمان ـ من دار الجليل: تستند هذه المقابلة التي اجراها مراسل صحيفة الجروزاليم بوست السياسي مع اثنين من خبراء دراسات الشرق الأوسط لمُعهد شلواح ، على فرضية ان أسرائيل انجسرت هدفها الاستراتيجي « بتحطيم » منظمة التحرير الفلسطينية نهائيا وللابد .. وتُناولت اقتراحات حول ماذا سيكون عليه الوضع في لبنان على خلفية هذا « التدبير النهائي الابدى » .

لقد قفر الخبراء الذين حرت مقابلتهم عن الكثير من الحقائق السياسية والعسكرية المتعلقبة بوضع منظمة التحريس الفلسطينية كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطيني الذي ترسخ اثناء الحر التي لأزالت قلَّنمة ، في لبنان ، وعلى امتداد العلم العربي كله .. وفيما بلي نص المقابلة :



التصور الاسرائيلي

# تفتت الدولة اللبنانية يفسر سهولة احتلال

ان الوضع الذي يجب ان ينبثق في لبنان على خلفية القتال الجارى فيه يجب ان يبقى على توازن \_ الخطوط الحمراء \_ المرسومة مع واشنطن ، القوة الوحيدة القادرة على ترويض المسالح الاسرائيلية والسورية وف هذه الحالة فانه تبقسي بايدى الامريكيين شبكة الصيد الوفير ، لان السوفيات يعانون من خسارة سورية ومنظمة التحرير التي تم تدميرها .

هذه بعض النتائج الاولية التي خلص اليها مؤخرا اثنان من ابرز المستعربين من معهد \_شلواح \_للدراسات في جامعة تل ابيب ، والمتخصصان في دراسات الشرق الاوسط والدراسات الاقريقية وهما : رئيس المعهد البروقسور اتمار رابونوفيتش ، واحد أبسرز الباحثين والمحررين دانيل ديشون -

بقول رابونسوفيتش مؤلسف كتساب و الحرب والازمة في لبنان و ، الذي صدر قبل الحرب في لبنان باسبوع واحد ٠ و أن الصراع مع سورية هو دائما

احتمال قائم . ولكن السوال كان . متى ؟ والاحتكاك باسرائيل سيصعد هذا الاحتكاك ، وذلك يعود قطعا ، لمنطق الموقف السورى . ومصم تكامل موقفها مع موقف النظام

العربى مع تجنب الغاء معاهدة السالم . اما سورية فبي لا زالت عاجزة عن حل قضية مرتفعات الجولان بنفس الوقت الذي تعجز فيه عن اللماق بالعمليـة السياسية اوشن حملة عسكرية .. وابعد من ذلك فان موافقة سورية على تجديد فترة عمل قوات الفصل الدولية على حدود وقف اطلاق النار ، كان اكبر اختبار لنوايها على ضوء فرض اسرائيل سيادتها على هضبة الجولان .

ووصف رابونوفيتش سورية بانها العقل المدبر لمحاولة اغتيسال السفسح الاسرائيلي أل لندن شلوموارجوف التي كانت الشرارة التي اشطت الحرب. عندما اشار المتحدث باسم الشرطة البريطانية الى ضلوع مجموعة منشقة عن

منظمة التحرير ل العملية . وعلى اساس خبراتنا السابقة فانب امكاننا تحديد ان هذه العملية دبرت من قبل أسا قيسادة منظمسة التحريسر الغلسطينية ، او سورية او العسراق . والشواهد الاخرى ستضيء لنا الطريق ، من هو الذي يقف وراء مؤامرة الاغتيال التي نجمت عنها سلسلمة الاحمداث الاخيرة الجارية ؟ وفَى الوقست السذى لم يركز في

رابونوفيتش على موضوعت ـ لينسان الجديد - بعد أن يبدأ غبار الحرب قال: ان الشرق الاوسط الذي انبثق مؤخرا كمحصلة لطبيعة التغلير الدائم في المنطقة ، فعملية كامب ديقيد افرزت بقاء مصرعل رصيف الحياد ، وكنتيجة لها حدثت انقسامات حادة في العالم العربي نتج عنها عزل سورية عن الانظمة العربية بحيث لم تعد تتلقى دعما ماديا او معنويا من الدول العربية الاخرى ، ولم ييق النظام العربي ، عربيا خالصا بدخول قوتين غير عربيتين اليه هما اسرائيسل وايران اللتان تبديان احتكاكا متزايدا بالعالم العربى .

وتحدث عن \_ تفتت وتبدد الدولة اللبنانية \_ وخرج بنتيجة ان فشل هذه الدولة بفرض تكاملها على ارضها في العقد الاخير ، هو الذي يقسر مقدرة الجيش الاسرائيلي الاستيلاء على نصفها بسهولة كنتيجة لتحييد القوة العسكرية السورية او ضعفها الملحوظ في الوقت ، الذي تم فيه تدمير القرة العسكرية لمنظعة التحرير الفلسطينية ، وفضل رابونوفيتش عدم استعمال مصطلح ديشون - النظام الجديد في لبنان ــ بل يدى أن التوازن

أنعرف ألان باتجاه اشتراك اسرائيل العميق فالعبة القرى الداخلية فالبنان . هل كان الاسد لازال متحكما في

اجاب رابونوفيتش أنه عني الرغم من ان ذلك يتطلب وقتا كافيا للتغير السياسي حتى يتم الشعور به ، ألا أنه من الملاحظ الان ان الاسد برز كفاسر وان سياسته لم يعد بمقدورها العمل ، وهذه الحرب اكبر ازمة تواجه الرئيس السورى منذ صعوده للسلطة في عام ١٩٧٠ ومنذ ان توج سلطته بتدخلسه في لبنسان سنسة ١٩٧٦ . ولقد كان من الصعب الحكم عن السياسة العربية في الوقت الذي التُحَدَّثُ فيه ــمحاسبة القشل ــمجراها في العالم العربى لانهم يعملون باوقات مختلفة

﴿ لَبِنَانَ ، لَمَا تَرْتَثَى فَيِهِ وَجُودًا حَيْرِيا كسيل البقاع مثلا ، على اعتبار انه منطقة استراتيجية للدفاع عن سورية ، وبالأضافة لذلك يجب عليها أن تدافع عن دورها الذى عينته بمقردها كمامية البنان والقضية القلسطينية ، ويضيف من هذا قان نظرتها للقتال مع اسرائيل هو العامل المقرر والحاسم على الساحة الدولية وعلى طبيعة اعمال اسرائيل .

المنطقة .. وبعد كل ذلك فانه لم يمضر بالنفرة الاستراتيجية ... التي تم تغييرها منذ ٥ حزيران ١٩٨٢

هى عملية تبشيم القرة العسكرية لنظمة التحرير الفلسطينية بحيث تم ازالتها من لعبة القوى على المسرح السياسي اللبنائي كما كانت من قبل .

وفي الوقت الحاضم ليس بمقدور احد معرفة حجم خسائر م . ت . ف وكم من عناصرها هرب خلف الخطوط السورية او كم لازال مختبنا في المنطقة التي يحتلها الجيش الاسرائيلي ، أو ما مدى الخسارة بترسانتها العسكرية .. ويشك ديشون ان خسارة المنظمة لقواعدها العسكرية الشي كانت قائمة في المناطق الشي تنت عليها السيطرة من الجيش الاسرائيل تتمكل نهابة لمنظمة التحرير .. وهو يتوقع ان تتجزأ المنظمة لمجموعات وتعود لتكتيك حرب العصابات التي تتبناه منذ وقت طويل جدا .. ودخول قادة التنظيمات كحبش وحواتمه في منافسة مع عرفات عنى الأولوب في القيادة .

الم ينته عيفات معد ؟

كقات لجيش شبه نظامي و توات منظمة التحرير بالمقارنة مع الوضع السابق

المثل بقيادته للفدائيين النبن يعطون

بتكتيك حرب العصابات ،

ثابته بمدفعية وقطع حربية ثقيلة ، ویرای دیشون ان وجهة نظر قیادة

> وتدبر نظام الاسدام الشديد للمعارضة من خلال المذابح التي ارتكبها في حماه .. ويقسى المواطنسون السوريون مروعين .. ويقى من المتوقع ان يقف الجيش من حوله .. ولكن ليست هناك اشارات ان الطوق يضيق من حول

ويقول رابونوفيتش ان سورية ستقاتل

ول الوتت الذي تستعد فسه مجم للاستمرار باتفاقية السلام الا انها لا تريد ان تصبح اسرائيل قرة حقيقية في وقت طويل بعد على ما قاله السادات بان هدفه هو اعادة أسرائيل الى حجمها وابعادها الحقيقية القدشجب المميون ويشدة اكثرمن غيرهم العملية العسكرية الاسرائيلية واتهموا اسرائيس باعاتسة عملية صنع السلام .. وببدا فانبسم يسعون لخلق ما يدعوه السوريون ــ اما دانیل دیشون فیتول ان السالة

يعتقد ديشون ان لعرفات مرونة ز البقاء بعدم التغاضي عن الاموال الطائلة

ومنظمة التمرير بقيادة عرفات تحولت من التكتيك الماوى بحرب العصابات ، بانتقالها من شواطىء البحر المتوسط الى جبل الهرمون على خطوط وقف اطلاق نار

المنظمة نفسها حول نفسها هي التي قارتبا للهزيمة لقد حملوا طاقتهم النارية والانتقامية اكثر من طاقتها الحقيقية .. بتكريسهم السنة الماضية لشبب حرب استنزاف في كربات شمونة والمستوطنات الحدودية الاخرى . لقد اساءا تقديس الاهتمام الاسرائيق لروح الانسسان واخلاقيات باستفسلال ضعفب .. وافترضوا ايضا ان بامكانهم الاعتماد

وبسرازين مختلفة .

التي تقدر بملايين الدولارات التي لازالت بيديب بحسابسات مفتوحمة بالبنسوك الا أنه يعتقد أن العملية العسكرية الاسرائيلية الحالية ستحدد نهاية عرغات

حديد »

المستقيل

 تونس \_ مكتب « المدينة » : نقدم للقراء في هذه الصفحة ملخصا من محاضرة قعمة كانت القتها الدكنورة زاهية قدورة من كليسة الأداب بالجامعة اللبنانية على منبر دار الثقافة ابن رشيق بالعاصمة التونسية في موضوع الغزو الثقافي الإمبريالي لُلامة العربية انطلقت المحاضرة من تحديث لمفهوم الصهيونية واهدافها فقالت:

ا تعتير الصهيونية بنت الاستعمار غير الشرعية وربييته ورأس حريته في التسلط على الوطن العربي --

ويراعة الصهيونية ليس في انها سخرت المسالح الاستعمارية لتحقيق اهدافها بل لانها ادركت قضيتها ووعتها وعرفت كيفّ تخططوكيفٌ تنتكل منَّ معسكر الى اخر ومن استراتيجية دولية الى اخرى الى ان كسبت جولتها .. وقد تنبه كل من الاستعمار والصهيونية الى ضرورة التفائهما منذ حملة نابليون على مصر ١٧٩٨ عندما سعى نابليون لنلك بتوجيه منشور الى يهود العالم . . اهاب بهم الرجوع الى ارض الميعاد لتأسيس دولة يهودية هناك . . ثم جند وعده لهم في اعادتهم الى القدس واعادة بناء الهيكل .. هيكل سليمان - ثعثا لمساعدتهم له اثناء حصاره لعكا ..

> يبدو أن اليهود لم يستجيبوا لدعوة تأبليون وتلك لسنبين :

١ ) لأن قيادتهم كانت تتوجس خيفة من فكرة الدولة اليهوبية وكانت مصرة على اعتبار اليهودية مذهبيا دينيا لا غير ..

٢ ) ان اليهود او مشروع نابليون بعيد الاحتمال .. واهمية هذه الحادثة انها نبهت القوى الاستعمارية الى امكانية استغلال اليهود في تحقيق اهدافها

ومن ناهية اخرى نبهت ، هرتزل ، وغيره الى امكانية استغلال هذه الدول ف تحقيق احلام اليهود وانشاه دولة في وكأن موقف قرنسا متأرجها بالنسبة لدعم النشاط الصهيرتي في قلسطين وسوريا خلال انعقاد مؤتمر

بال ولم تتخذ الخارجية الفرنسية موقفا رسميا من هذا المشروع على ان قري مناغطة ومصالح داتية دفعت الديارماسية الفرنسية الى تقديسم الدعم أو التأبيث للجاليسات أو المؤسسات او الجمعيات اليهودية الفرنسية في فلسطين سواء بالنسبة للهجرة الى فلسطين او الى بيع الاراضي والاستثمارات الزراعية وغيرها من المشاريع التي تغيد فرنسا اقتصاديا

تطلقه على تركيا فلخذت فرنسا تراهن

عنى الدخول في المزايدات الاوربية

المذهبية والدينية بالنسبة للمسلمين

منتطة تكتيكا جنيدا سلكته انجلترا

في ذلك الحين وهو التلويح بالعروية

خلافة ودولة بغية تفكيك اللحمة بين

للملمين للعرب وللسلمين الاتراك ثم

ازدادت تطلعات فرنسا الى فلسطين

بسبب قلقها من تصاعد نفوذ بريطانيا

من خلال المؤسسات التعليميسة

والخدمات الاجتماعية التي اقامتها في

ويظهر اهتمام فرنسا حيال سوريا ويشير ديشون الى أنه يجب عدم اغفال الموحدة ومنها فأسطين بالتركيز على وجودها المعنوى والثقاق والخدمات الاجتماعية التي لخذت تتصاعد منذ عام ۱۹۰۸ .. واشتد ثلك بعد عام ١٩١٢ عندما غزت ايطاليا ليييا وظهور فكرة التتريك والفكرة التوراتية في الدولة العثمانية .. وكان تحسرك فرنسا والدول الاوربيــة في سبيــل الاخر لعملة سعد حداد . تقسيم املاك رجل اوريا الريشي الاسم الذي كانت الدول الاستعمارية

واذا اريد للتوازن اللبناني ان يستعر أنَنْ فَلَابِد مِنْ الْأَعْتَرَافَ بِنُوحٌ مَا مِنْ الاشتراك السورى في ذلك .. لان سورية تريد ان تتأكد بانه لن يصل السلطة في يجوث أية جماعات معادية لها .

ويتابع: \_ انا اقدم افضل حالـة تطيل في الوقت الذي قد تضطر فيه الحكمة قبول اسواحل حدثي يتم خلق وضم مستقر بلينان واسرائيل وسورية وللموارنة ايضا ويجب ايجاد فراغ ما ه للجالية ، الشيعية التي اصبحت حاليا عَوة فعللة اكثر من اي وقت مشي .. ولقيادة للسلمين السنة التقيلديين التي ارسيت لها ارضية القيادة على خلفية هزيمة تحلف منظمة التحرير الفاسطينية والقوى الماركسية واليسارية والتاصرية التى كانت تشكل الحركة الوطنية

اعداد : محمد بن رجب

الدولة اليهودية ، منذ مؤتمر بال ١٨٩٧م واستمرت في تأبيدها ودعمها ألى أن ركزت الدولة الصهيونية خلال انتدابها على فلسطين ثم رحلت بعد الحسرب العربيسة الاسرائيليسة عام ١٩٤٨ مطمئنة على ربيبتها وغاسلة يديها من دم العرب مقدمة اياهم لقمة سأنغة للصهيونية فاعلة بهم كما فعل بيلاطس بالسيد المسيسح وق نفس

انتقلت الكرة يعسد ذلك من يد انجلترا الى يد امريكا التي كانب مؤيدة للحركة الصهيونية من قبل كما أصبحت منسذ أوأنسل الأربعينسات

ومسكذا التقست الدولتسان الاستعماريتان التقاء ملتميا لا انفصال بينهما متحديث فلسطين

ويبدو أن المسركة المسهورية الركت اهميسة الاستسؤلام للسدول الاستعمارية منذ البدء سواء انطلقت من وجهة نظر ربيى سفى هــــيش ( ١٧٩٥ ــ ١٨٧٤ ) الذي انطلق من سس دينية عملية تصل في مسارها ألى الاهداف السياسة التي تنتهي سياسية متخذة الدين وسيلة لتحقيق أهداف الصهيونية الاستعماريية السياسية - وفي كلتا الحالتين كانت

والغزو الفكرى غزو خطير وسريم سواه كان في اسلوب الكتابة والثاليف أسلوب الدعاية والشمولية في الوصول الاعسلام في غزو الافسكار بطريقية لاغير ضجيج الاسلحة ضجيج الافكار

وكفلك يوصى هرئزل في مذكراته المؤرخة في ١٢ أيار ١٨٩٨ ، الصياء هو كُل شي ، حقًّا أن الصوت العالَّى

ليس تاريخ البشر سوى قعقعة

وقد استند اليهود في الاصل عني

باستعادة فلسطين وباستعادة القدس . بالحق التاريخي والحق الديني ..

ابنتها عير الشرعية وربييتها العاقة

لقسد بدأت بريطانيسا مشروع

ألمكان أيضا ..

وأعيتها والمركزة لكيانها والمافظة

وعرب فلسطين والشعوب كلها ..

بقدعوة للعودة ألى فلسطين أو من وجهة نظر هرتزل الذي كانت منطلقاته

سيأسي ثم غزو عسكري .. والتاريخ والدرس بأساليب مغلفة أو رق الى افكار الجماهير عبر أجهزة الإعلام المتعددة وقد ادركت الصهيونية اهمية غرغائية وصارخمة واصبحت هذه فاعدة رئيسية للدعاية عندهم وأختط ذلك مرتزل بقوله الى احد أصدقائه و نعم كل شيُّ ضجيج ولكن الضجيج المتواصل هو في حد ذاته حقيقة لها قيمتها .. كل تاريخ العالم هو ضجيج

- في ذلك اليوم قطع الرب مع ه ابرام ، ميثلقا قائلا اعطسي هذه الارض من نهر مصر الى النهر

دولة اسرائيل شعارها على بأب برخانها و حدودك بااسرائيل من الفرات الي وهكذا بينى اليهود العاءاتهم

يجب أن يستفيد الناس من الضجيج

السلاح وجعجعة الراي الزاحف. عليكم أن تصيحوا وتصرخوا .. جذور دينية لهذا الغزو بينما موعت السيحيين في الغرب دينية بالتضليل

ولم نتخذ فرنسا موقفا قبل عام ١٩١٦ .. بالنسبة للصهيرنية وأن عام ١٩١٦ دخلت في للحادثات الانجليزية الروسية على اساس تدويل المنطقة وهنا عملت الصهيونية على كسب الموقف والدعم الفرنسي لكن هذا الموقف لم يكن محددا في هين فوجئت فرتسا بمواققة الانجليز على مشروع انشاء نوع من اليهودية الوطنية في فلسطين تحت اشراف دولة عظمىي وهذا مأورد في لحد تقارير وزير فرنسا ق مصر سنة ١٩١٧ حيث يعترف باهمية دعم الصركة الصهيرنية للحلقاء اثناء الحرب ولكن على ان لا يؤدى هذا الدعم الى تعديل في الاتفلقات حول مصع اراضي الدول

وأن نهاية الحسرب عام ١٩١٨ وجدت فرنسا نفسها مدفوعة للتعامل مع الصهيرنية تحقيقا الصالحها وأهدافها وهكذا بدأ التلاحم بسين الاستعمار الفرنسي والصهيونية ويدأت المسيرة .. ، اما بريطانيا غان اسرائيسل هي

العملية عملية غزر فكرى وثقاق وغزو

وأن يكرهوه في الوقت ذات ..

شأتا كبيرا الصياح التواصل تعاقد

وللدينية عند اليهود تستتد إلى عبارة وردت في سفر النكوين تقول :

الكبع .. نهر الفرات التكوين ١٠ \_ ... ( \A وأستتادا الى هذا القول نقشت



والرضع الجديد فالبنان يتمثل بقرى الموازنة الذين يجب ان يعنحوا فرسة نشر قوتهم ونفوذهم على اكبر مساحة ممكنة من لبنان واخراج \_ الغرباء (!)

ــ عن البلاد ـ

حقيقة ان الكتائب تريد التخلص من<sup>ا</sup> الفلسطينيين والسوريين والاسرائيليسين ويجب علينا الانشك لن بشير الجميل وقادة الكتائب الاغرين يرينون وجودا اسرائيليا اكثر من فاندننا لهم .. وانه يجب علينا أن لا نفكر أن الموارثة سيسمحون لانفسهم لان يكونوا الوجه

واعلن ديشون ان ابعاد المنظمة عن ای دور حقیقی سیسمح لتشکیل نظام

لبنان يقول ديشون \_ من المسعب تحديد ما تفكر فيه حكومة اسرائيل .. ويعد كل ذلك لازالت الكثير من المبادرات بيد اسرائيل الا أن الحكومة فشلت في أنخال الراي العام في تفكيرها . وفي قراعته للوضع كما هو عليه من مساء الخميس ١٠ حزيران كان واضحا ان سورية ان تسمع ان يتم اخراجها من لبنان كليــة بدون صراع مسلــح على مستوى كبير ولاحسظ ان ــ الخطموط الحمراء الموجودة من ١٩٧٦ للشنة لكلا الطرفين تعنى ضبئا ان لكلا الطرفين مصالح امنية في لينان تتطلب احتراما منظمة متبادلا من كلاهما . ريقول ديشون ان السالة الكبرى التى ترلجهنا الان انه اذا كان بالأمكان ابجاد مقدمة منطقية لمثل مضعمون اللينانية . الاعتراف التبايل ذلك . وما كنا بحلجة اليه هو انه لن الخط الاحمر الجديد يجب ان يعرف بطريقة لا تشعر السوريين بالعار . ١- رانع رو فنرموديك ١٨

تحرك سلكنا الأن .

لقد كانوا واثقون جدا من طاقتهم

وتوقم ديشون ان بقايا منظمة التحرير

الثارية التي قادتهم لعدم تقدير المخاطر

ستجد ملجأ لها خلف الخطوط السورية

حيث سيجدون التسهيلات ، والاسكان

وقواعد تدريب الجيش السورى ، ولكنهم

ف المقابل سيفقدون حريتهم في العمليات

وهنا سجل ديشون ملاحظة وهي ان

وقبل ١٩٦٧ عندما كانت سورية تقوم

ببناء قوة عرفات للجابهة سياسة عبد

الناصر في بناء قوة خلفه السابق احمد

الشقيى .. سمعت سورية خلالها فقط

بشن غارات عبر الحدود السورية من

وحول نوع النظام الذي سيتوم في

الجولان -،

عبليات منظمة التجرير العسكرية عبر

الجولان كانت نادرة جدا في الماضي

التي حملتها هذه الطاقة الثارية .

« اعلان هام وفرصة لاتعوض » تعلدموسة البكيرة للتجارة والمقاوطة بجة عين سيع الآلف: ٢- كدلك إسبور موديك ١٠ ٣- قطيع دينا مازد اموديل ٨١ ٤ - براجع روفر مودست ٧٨ ٥- شيوك فيات مقاس ١٦٦ المكنة مضمنة لمرة ٤ شوا إن شاراله .. لقمة المطلوبة ... ر-١٤٠٠ إن ١ ستعمالا ا متعمالالسيطا - المراجعة ت ١٨٠-١٧١٦/١٦٤١٧٢

معم إساعتر بم المصياعًا إلى افليرًا مليساعتر ي والي ١١٨٠

# وحتسى ذلك التاريسيخ لم يكن للدبلوماسية الفرنسية موقف رسمى من المهيونية وان كانت قد شكلت عام ١٩١٥ للعصيسة الفرنسيسة المهيونية من شخصيات يهونية أو قرنسية متعاطفة مع الحسركة الصهيونية .. العثمانية ..

■ لماذا تنزع المرأة في

الاحسرام: النقساب

والقفازين ؟ ومتى تستر

وجهها في حالة الإحرام ؟

وقع بعد رمى جمرة العقبة فحضره

ابن عياس فنقله ) انظر فتح الباري

( ۱۷۱۶ ) وقد رتب الألباني على ذلك

الدليل الواهي : ( ان الستر المذكور لا

يجب على المراة ولو كانت جميلة " ) الى ان قال ( والحق ان هذا الحديث من

اوضح الإدلة واقواها على أن وجه المراة

لميس يعورة ١٤) انظر : و حجاب المرأة

فهل رايت اعجب من ثلك ﴿

ان الخثمية لما احيطت بضرورة

ستر وجهها عن الفضل ، أغناها

الرسول الكريم عن ذلك بصرف وجه

الغضل ، ولي عنقه الى الشق الأخر ،

حتى لا يرى المرأة الشي جاء وصفها في

بعض الروايات بأنها امراة وضيئة :

- هناك احتمال ان يكون ماوقع فيه

الفضل هو نظر الفجاءة ، ثم خشي عليه

الرسول صلى الله عليه وسلم « وهسو

صحابي جليل ومما قد يقع فيه بعد ذلك

من ادامة النظر الي المراة ، فحول وجهه

قبل ان يفعل مايلام عليه ، وهو ابن عم

رسول الله جنل الله عليه وسلم ، وحمن

تولوا سقاية الماج ، وكان من فضلاء

الصحابة رضوان أله عليهم اجمعين ..

- قال الحافظ « ابن حجر » تعليقا

( وفي المحديث من الفوائد : تواضع

النبى صلى انه عليه وسلم ، ومنزلة

الفضَّل بن عباس منه ، وبيان ما ركب ل

الادمى من الشهرة وما جبلت طباعه عليه

من النظر إلى الصور المسنة ، وقيه منع

النظر الى الاجتبيات وغض البصر ، وقال

عياض : وزعم معضهم انه غير واجب

الا عند حُشية الفتنة ، قال : وعندي

ان فعله صلى الله عليه وسلم - اذ

غطى وجه الفضل - ابلغ من القول ،

ثم قال : لعل الفضل لم ينظر نظرا

يتكر ، بل خشى عليه ان يئول الى تلك ،

او كان قبل نزول الامر بادناء الجلابيب،

ويؤخذ منه: التفريق بين الرجال والنساء

خشية الفتنة ، وجواز كلام المرأة وسماع

صوتها للأجانب عنسد الضرورة:

كالاستقتاء عن العلم ، والترافع في الحكم

والمعاملة وقعه ان احسرام المراة في

وجهها ، فيجوز لها كشفه في الاحرام ،

وروى أحمد وابن خزيمة من وجه اخر

عن ابن عباس : أن النبي صلى أنه عليه

على حديث الخُتْعمية :

السلمة ۽ للالباني ص ٢٩

الاستدلال ؟

the transfer of the data was come to the terminal transfers

ٱلذِّينَ قَالَ لَمَتْ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمُعُوا لَكُمْ فَٱخْشُوهُمْ فَرَادَكُمْ إِيمَنَنَا وَقَالُواْ حَسْبُنَا أَلَهُ وَيَعْمُ الْكِيْلُ ۞ فَأَنْسَلَمُواْ بِنِعْسَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَعَيْلِ لَمْ يَسَسَهُ مُ سُوعٌ وَانْبَعُوا يِضَوَكَ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو فَصَلْ عَظِيمٍ ١ إِنَّمَا دَيُلِكُمُ ٱلشَّيْطَانُ يُخَرِفُ أَوْلِيَّآءَمْ فَلَا تَعَافُومٌ وَعَافُونِ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿ وَلَا يَمْنُهُ لَا لَذِينَ لِيسَارِغُونَ فِي أَنْهُمْ إِنَّهُمُ لَنَ يَعْرُوا اللَّهَ شَيْتًا يُرِيدُ اللهُ أَلَا يَجْعَكُ لَمَنْ مَحَظًا فِي ٱلْأَحِرَةُ وَلَخَهُمْ عَذَا بُ عَظِيْرُ ۞

سورة آل عمران ( ۱۷۳ ــ ۱۷۲ )

# فضل التوكل على الله

عن أم المؤمنين أم سلمة ، واسمها هند بنت أبي أمية حنيقة المُحْرُومية رضى الله عنها ، أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج من بيته قال : « بسم الله توكلت على الله ، اللهم انى أعود بك أن أضل أو أضل ، أو ازل ، أو ازل أو أطلم أو أطلم ، او اجهل أو يجهل على » حديث صحیح ، رواه الترمذي ، وابو داود وغیرهما باسانید صحيحة ، قال الترمذي : حديث حسن صحيح ، وهذا

عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قال « يعنى اذا خرج من بيته — بسم الله توكلت على الله ، لاحول ولا قوة الابالله، يقال له : هديت ، وكفيت ، ووقيت ، وتنحى عنه الشيطان » رواه أبو داود ، والترمذي - والنسائي وغيرهم - قال

زاد أبو داود : فيقول - يعنى الشيطان - لشيطان احْرِ ؛ ( كيف لك برجل قد هدى ، وكفى ، ووقى). راجع آية ١٢٢ أل عمران - ٣ الطلاق

# فتاوى برنامج ( نور على الدرب )

رمع فضيلة الشيخ محمد صالح العثيمين)

الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية؛

🖪 يسأل الآخ سيد عبدالرحمن سيف من البحرين يقول : مُلْحَكَّم مِّنْ تَرَّكَ فَلْتَحَةُ الكتَّابِ ، ناسيا ولم يقراها ، ارجو افادتنا عن ذلك وفقكم الله ؟ الجواب : من ترك قراءة الفاتحة في ركعة ، فقد ترك ركنا

من اركان الصلاة لان قراءة الفاتحة ركن من اركان الصلاة ، لا تصبح المنافة الإيها لقول النبي صلى الله عليه وسلم (الا صلاة لن لم يقرأ بأم القرآن ) وكل صلاة لا يقرأ فيها بام القرآن فهي خداج أي فاسدة غير صحيحة .. وعل هذا فاذاً نسى أن يقرأ الفاتحة في ركعة وجب عليه أن يرقع إلى القيام ليقرأها ، مالم يصل الى القيام من الركعة التللية "، فإن وصل ألى القيام إلى الركعة التالية ، قامت الركعة التالية مقام الركعة الأولى ، وصار كأنه في الركعة الاولى وعلى كلتا الحالتين يجب عليه سجود السهو ، ويكون بعد السلام من أجل الزيادة التي حصلت له ، ونحن نمثل الآن بمثالين يتضح بهما الكلام .. رجل نسى قراءة الفاتحة من الركعة الأولى ، فبينما هو

جالس بين السجدتين تذكر انه نسى قراءة الفاتحة نقول له قم ألآن قائمًا ، وأقرأ الفاتحة واركع وامضى في صلاتك وعليك سجود السهو بعد السلام ، هذا مثال لما اذا ذكر نسيان الفائحة قبل أن يقوم إلى الركعة التالية .. ويقوم بدون تكبير لأن هذا ليس محل قيام مقصود ، فهذا القيام مقصود لغيره ■ المثال الثاني : إذا نسى الفاتحة : وذكر بعد إن قام الى

الركعة التألية ، نقول رجل نسى الفاتحة من الركعة الاولى ولج يذكر الا وهو قائم في الركعة الثانية .. فنقول له ركعتك إلا وفي لغت لعدم قراءة الفاتحة فيها ، وتكون هذه الركعة الثَّانية بدلا عنها فكأنك الآن دخلت في صلاتك من جديد تستمر وتكمل صلاتك وتسلم وتسجد السبهو-بعد السلام ... ولا يلزمك قراءة الأبتثقتاح لان الاستقتاح ليس بواجب

ولاتك قد استفتحيته في الركعة الاولى ..



لازلنا نواجه ترهات الدكتور ( محمد سعاد جلال )

التي نشرها في تصريحاته المسممة في صحيفة الاحرار

« صحيف المعارضة المصرية » بتاريك

( ۱۹۸۲/٦/۲۸ ) ، وقيها وصل الى اقصى الطرف

المتطرف في اباحة كشف المرأة المسلمة وجهها وكفيها

ودراعيها وموضع القرط من اذنيها بحجة أن ذلك ضرورة

من ضرورات العصر .. قبحه الله من عصر تنهار فيه

فان من عرف احكام الاسلام وآدابه معرفة رواية

ودراية ، لا يمكن ان يستسيغ القول بأن الاسلام يستهين

بأمر الوجه والكفين فضلا عن الذراعين ! ولا يرى في كل

اولئك عورة يجب سترها في كل امرأة حرة مسلمة! ومن

( الأول ) : ان يكون الوجه والكفان عاطلين من كل زينة

تجتذب الرجال اليهما ، فان وجدت الزينة فالكل مجمعون

على أن اظهارها حرام ، وعلى أن التبرج بها أمام الرجال

مار الأصل الذي يمكم العلاقة بسين

والاعتراس ، والتحجب عند مواجهة

الاجانب من الناس ، ( لا قرق ف ذلك بين

أمهات المؤمنين وسائر نساء المؤمنين ) ..

اما ما جاء من النصوص خارجا على هذهِ

القاعدة الاسلامية المامة فهي حالات

خاصة لها ما ببررها في شرع الله ، ولا

حجة لن اتكا على هذه النصوص من

دعاة السفور فيما دعوا اليه ، والأ

فكيف يعسكن ان يصسير الاستثنساء

قاعدة ، والقاعدة استثناء ؟ والبك

بعض ما ذهبوا اليه مع الرد عليه ..

لتيت النبي فذكرت له امرأة لخطبها ،

فقال : ( ادُهب فانظر اليها فانه أجدر

ان يودم بينكما ) ، فأثبت امرأة من

الانصار فخطبتها الى أبويها ، وأخبرتهما

يقول النبى صبل انه عليه وسلمء

فكأتهما كرها ذلك ، قال : أسمعت ذلك

١ ) جللة الخطبة :

بن شعبة قال :

رأى ذلك من الائمة اشترط امرين:

🖪 ثم انى اريد من الشيخ البحاثة ان

يجيبني على السؤال ، أن كان لا يزال

- أذا كُلن الاسلام قد أطلق العنان

للنساء ل كشف الوجه ، وتعرية البدين.

والذراعين ، فلماذا اثن حرم على الرجال.

ان ينظروا الى النساء ؟ واليك نص اية

التحريم : ( قل للمؤمنين يغضوا من

ابصارهم ، ويحقطوا فروجهم ، ذلك

ازكىلهم ، ان انه خبير بما يصنعون )

الا يعتبر ذلك تعجيزا للرجسل عن

تنفيذ الامر الألهى : اذا منع الرجال من

النظر ، وأباح للنساء تعرية وجوههن يما

يجذب الانظار اليهن ؟ ماذا تقول في

ذلك ؟ ثم ماذا تقول في تحريم نظـر

القماءة على الرجال ، حيث قال النبي

ميل الشطية وسلم لعل رضي الشعثة

( ياعلى ، لا تتبع للنظرة النظرة ، فان

لك الأولى ، وليس لك الأخرة ) رواه أبو

داود .. وروی ایضا عن جابر رضی اشد

عنهُ : ( سَأَلَتِ النَّبِي صَلَى اللهُ عَلَيْهِ

وسلم عنْ نَظَر الْقَجِاءَةُ ، فَقِالُ : اصرف

الحقيقة المؤكدة التي لا مطعن فيها ،

وهى حقيقة تبرز روح الاسلام في ستر

الحرمات وصياتة الأعراض ـ كما

تؤكد جوهر هذا الدين وهو ء نظافة

التعامسل وارتفاعته فوق الشبهسات

والشهوات في مجتمع المطمين » ..

انه بمجرد نزول ( آية الحجاب )

هٰذِه الحقيقة هي :

سورة النور ( ۳۰ )

مصرا على ماق راسه من ويال :

ابراهيم محمد سرسيق رئيس قسم الشؤون الاسلامية



اتخاذ النقاب أو القفار ف حالة الإحرام ،

والمراد بذلك ان الأحرام عيادة ) تقتمى

النشوع والتقشف والتجرد عن الزينة

ودواعي الفتنة ، مع ضرورة ادناء

الجلباب وسترالوجه ان خيف عليها من

النظرات المجرمة \_ وقد روى البخارى

والترمذي وغيرهما عن ابن عمر مرفوعا:

( لا تنتقب المراة الحرام ) أي المحرمة

وعن عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها

قالت : (كان الركبان يمرون بنا ونحن

مع رسول انت صلى انت عليه وسلم

محرمات ، قاذا حاذوا بنا سنلت احدانا

جلبابها من راسها على وجها ، فاذا

هذا الحديث دليل لا يتطرق اليه ذرة

من شك : أن القاعدة الإساسية هي

الحجاب ، هي ستر الوجه بالنقاب

ولو كان الوجه ليس بعورة لما كان

هذاك ضرورة للاسراع باحقائمه عن

الركبان عند محاذاتهم لنساء المؤمنين

وتقول فاطمة بنت المنذر ايضًا : ( كنا

تخمر وجوهنا وثحن محرمات ، وتحن

مع اسماء بنت ابي بكر الصديق ، فلا

وبعد ايراد ماسيق ايراده فلأ دليل

لمن ذهب الى ان كشف الوجه مباح

للمراة ، أخذا من حديث عبدات بن

عباس ( شقيق الفضل بن عباس )

وهو برواية البخارى : ﴿ كَانَ الْفَصْلُ

رديف النبي صلى الله عليه وسلم ،

فجاءت امراة من خثعه، فجعـل

الغضل ينظر اليها وتنظر اليه ، وجعل

النبى صلى اله عليه وسلم يصرف وجه

الفضَّل الى الشبق الأهر ) وق رواية

اخرى أن العباس وأبا الفضل عم

النبي صلى ان عليه وسلم قد سأل عن

سبب صرف وجه الفضيل الى الشيق

الآخر ، فأجابه : ( رأيت شابا وشابة

■ ومن عجب أن يرى أهــل الــرأى

والتوجيه في هذا الحديث المحيح دليلا

على لياحة سفور الوجه للمرأة ، بحجة ان

الرسول صلى انه عليه وسلم لم يأمر المرأة

الخثعمية بستر وجهها عن الفضل ، مع

انه مىلوات اند عليه وسلامه قد مىرف

وجه الفضل عن النظر الى رجيها .. يما

يفيد حرمة النظر الى الاجنبية أولا ،

وقد حرم القراق كلا النوعين من النظر:

( قل للمؤمنين يغضوا .. ) الى أن قال :

( وقل للمؤمنات يغضضن ) الخ الآيات

ان الخثعمية لم يكن اسدال النقاب

على وجههاواجيا ، فقد كانت محرمة ،

ثم يضاف الى ما سبق ذكره ..

قلم أمن عليهما الشيطان ! ) •

جاوزونا كشفناه) .

تنكره علينا) ..

الوجه ، ولا يكشف إلا لضرورة الإحرام ونحوه ..

منكر ، لأن زينة المرأة في هذه الحالة لم تظهر بنفسها

( الثاني ) : الا تكون المرأة شابة تجتذب الانظار بوجهها ويديها ، فان كانت كذلك حرم عليها ابداء الوجه واليدين مطلقا ، وفي ذلك يقول القرطبي في تفسيره : ( .. ولمراعاة فساد الناس فلا تبدى المرأة من زينتها الا ما ظهر من وجهها وكفيها ، والله الموفق لا رب سواه ، وقد قال ، ابن خويز منداد ۽ من علمائنا : ان المرأة اذا كانت جميلة ، وخيف من وجهها وكفيها الفتنة ، فعليها ستر ذلك ، وان كانت عجوزا او مقبحة جاز ان تكشف وجهها وكفيها )

وانما اظهرتها المرأة متعمدة لذلك ومربدة له . وإنا أقول : أن ذلك لا ينطبق على الزينة الظاهرة المصطنعة المجلوبة وحدها ، بل يشمل الزينة الطبيعية الخلقية في وجه المراة ذاته وكفيها ويديها وذراعيها ، ومن الناس من يكون تأثرهم بهذا ـ اكثر من تأثرهم بالاصباغ والعطور والمساحيق ووسائل التجميل الصناعية جميعها !!

□ المرأة المسلمة تحرص في كل مناسبة على الاقتداء بأمهات المؤمنين ، طاعة شه ورسوله ..

رد على الدكتوريّ « محمد سعاد جلال »

وفي شهر حرام ، وفي ارض حرام . . ولا حجة في هذا المكان بقذات ، في يوم النحر بالذات ، وبين سائر الحجيج

🖆 أن القائلين بأن الخثعمية لم تكن حلجة ، ولم تكن محرمة ، ولم يكن كشفها الوجه بسبب الاحرام –عليهم ان يؤكدوا ذلك بالدليل . . لأن شواهد الإحوال كلها تؤكد لنا انهسا كانست حلجة ، وإنها كانت محرمة ، وان كشفها لوجهها كان بسبب الاحرام ، لأن الاساس في تجمع هذا العدد الكبير ق هذا المكان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ في السنة العاشرة من الهجرة ) هو اداء الحج مع رسول انه صلى الله عليه وسلم .. واليك الدليل من روایة جابر رضی انت عنسه فی حجسة الوداع: ( ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مكث تسع سنين لم يحج ثم انن في الناس في العاشرة ، أن رسول الله صلى

الاحتمال ، ( والدليل اذا تطرق البه

الاحتمال سقط به الاستدلال) وهذا نص عبارة ، ابن حجـر ، :

الأجنبية منهي عنه نهى تحريم .. المراة وهي في خدرها ، فقالت : ( أن كان عن اتخلا النقاب لياسا منفردا على رسول انه صلى انه عليه وسلم امرك أن تنظر .. فانظر ، والا فانشيك .. ) لباسها عند الضرورة ، فقد وردت فكأنها أعظمت ذلك ، قال فنظرت اليها احاديث تنهى المرأة السلمة المعرمة عن

النظر إلى المخطوبة مندوب إليه

لمصلحة شرعية ، والنظير

( انظر سنن ابن ماجة : باب النظر ال ألمراة اذا أراد ان يتزوجها ) . ■ فتأمل \_ رعاك انه \_ هذه الدلالات المصيلة في هذا الإثر النبوي ، الذي الدستور الاصبل في العلاقة بين حذرا من ان تصول نظرات العيون

ان هذا الحديث بدل على ان ( ستر الوجه ) هو الاساس في التعامل بين الْجِنْسِينْ ، وعلى ان استباحــة النظــر للخاطب قويلت بعد الحجاب باستنكار من والدى المرأة بدليل ما جاء في الرواية : ( فكأنهما كرها ثلك ) على الرغم من علمهما بموافقته صلى اشعليه وصلم ، بل ان المرأة نفسها ، وهي في حذرهما ، كرهت ذلك ، ولم تسمح له بالنظر اليها الا بعد التثبت من سماح الرسول صلى أند عليه وسلم للخاطب بنلك ، قطويسي للمسلمة الحصان الرزينة العقيفة التي تصون سمعتها ، وعرضها ، وكرآمة اهلها ، من خائنات الاعين !! وكُذِلك شان كل حرة مسلمة تابي ان تكون مضعة للأقواء ، وتكاة للقبل والقال ، ومظنة للشبهة والشهوة ، ومرتعا لقوارض الالسنة ؛ الارضي أنه عن هذا الجيل الطاهر ، جيل خـير القرون!

تحريم بنص الكتاب والسنة . ٢ ـ احرام المرأة ٠٠ من المطوم أن المرأة المحرمة منهية

يوضح باجل عبارة واوجز اشارة : ان الجنسين كان الاحتشام والتحجب ، وتجول مستبيحة حمى الأعسراض ، مستجلية مواقع المحاسن ، منتهمكة استار الحرمات ، وهــل الوجــه الا عنوان الفتنة ومسركز الجاذبيسة ق

🔳 وقد يسأل معترض : ﴿ وَأَيِنَ الدَّلِيلِ فِي هذا الحديث على تحريم الاصل : وهو النظر إلى الاجنبية ف حال العموم .. ) ؟ - الجواب : ان القواعد الاصولية تقرر ان تقييد الاباحة أو الجواز أو الرخصة بطلة خاصة ــ بدل على تحريمــه في الاصل ، فتقييد النظر الى المخطوبة بالجوار \_ يدل على تحريم النظـر الى غيرُها و بغير حجاب وفي عامة الاحوال ، ( والمصلحة هنا ظاهرة تدعسو الي شكاحها ) كما روى جابر عن رسول انه صلى الله عليه وسلم ( اذا خطب احدكم المراة فان استطاع ان ينظر ألى ما يدعق الى تكامها فليفعل )، وق بلك دليل على ( تخلف حال الخطوية عن غيرها من النساء ) قان النظر الى المنطوية شأمور به امر ندب او استحباب ، بينما النظر الى غيرها من الاجنبيات منهى عنه نهى

الخنعمية حوحدها \_ من بين مائــة الف او يزيدون . . كانوا مع رسول الله صلى انه عليه وسلم في حجةً الودام ؟ أيريدون ذلك كي يهربوا من الحكم المترتب على هذه الرواية ؟ وقد ورد حديث الخثعمية في رواية جابر ضمن حجة الوداع اثناء الدقع من المزبلقة الى مئى وهو اصبح ما ورد ﴿ حجة النبي صبلي انه عليه وسلم .. فماذا كانت الخنعمية تلعل في هذا المكان ، سوى انها كانت ضمن الطعائن الدافعات الى عنى ؟ كما جاء في حديث جابر بن عبدات ( فلما دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مرت به ظعمن يجرين ، قطفق الفضل ينظر اليهمن ، فوضع رسول أنه مبني انه عليه وسلم يده من الشق الاخرعل وجه الفضل .. ) الخ

الله عليه وسلم حاج ، فقدم المدينة بشر كثير كلهم يلتمس أن يأتم برسول أله صل الله عليه وسلم ويعمل مثل عمله .. ) الخ

 ومن اعجب العجب : ان يأخذ الشيخ ( ناصر الدين الالباني ) برواية مرجوحة تقول أن سؤال الخثعمية وقع بعد رمى جمرة العقبة ؛ ليخرج من ذلك بان الخَتْعمية لم تكن محرمة ؛ وبذاء على نْلك كانت كاشفة الوجه في غير احرام ! مع ان الحافظ ( ابن حجر ) الذي اورد . هذه الروايسة قد اوردها يصيغسة

( ويحتمل ان يكون سؤال الخثعمية

وسلم قال للفضل حين غطى وجهه يوم عرفة : هذا يوم من ملك فيه سمعه وبصره ولسانه : غفر له ) ٠٠٠ ( انظر فتح الباري بشرح صحيح البخارى 10/4 ) .

. (يتبع)

# المؤيسة العامة لصوامع الغلاب ومطاح للقيور «مصنع حسدة» عن منع التاليّ أسماؤهم بعد كَاشير خروج وعودة لقضاء أجازاتهم خارج المملكة وهم :

كأرتخ صدوره	رممالجوائه	بنا	الاسم	7	
\^\\\\?\\ <u>^</u> \	£7 <b>£0</b> 1-	يريطان	ردبرت شارلزفويرتر	١	
1912/9/17	<b>ኒ- ለለ</b> ۵۷	31	روبرتديا نوك وملوب	2	
N71511NP1	7-595	33	ا یان توماس	٧	
/ዓላላ /ሓ/ሓ/	۲۶۲۰۸	أيولنك	جيرارد مكماهون	٤	
۰ ۱۹۷۸ /۰٫۱۷	74407	بربطاح	كيث متيرك	٥	

لذا .. يرجى ممدلروطالية على أي من للزكوريي الإلصال به بعنوانه بمصنع جدة ودلك خلاك

# يغيون يوش كايشا اليابان اغلان بوصول الباخة كواتشي مارو رماره ٢٤ ببنائع عامة وحاومات فت : ۱۹۸۲/۸/۱۱ م توقع الفارة ف: ۱۹۸۷۸/۱۹

ولرفادة المعلومات المرجوا لانقبال به:

وت ماليوا فر، المايق دوم ١٢ مركز على دضاشان الملاء علد المرادة ١٢ مركز على دضاشان الملائم علد الميران من رود ١١٥٨ جندة - برقيا ، زينلرمنهاشت المست ١٠٢٧ و ورو إس بي تليفون ٢٣١١٨٢ أ توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ١٩٨

فه ثلاثة المام من عاريخه المركليفون ١٤٧٧ ١٤٧٧

_												
غاء	الظهر المعصر المقرب المشاء		الته	الشراق		كفير						
٤	ق	2	ā	3	ē	٤	ē	2	ق	3	ق	الزمن
1	7	17	••	۸	e.h	•	77	11	Y	3	10	عريش ( غروبي
٨	77	3	44	٣	**	11	77	3	1	1	17	منكة ( نوالي
_ 1	Γ.	11	••	3	••	•	17	10	91	4	177	عرش ا غزویي
_ ^	77	<u> </u>	۲	ı	Y	17	70	•	97	Ł	Y.	المُعِلَّةُ } زوالي
1	7.	17	:	4	••	•	177	11	۳	4	7	عرش ﴿ غروبي
٨	T	7	177	٣	77	17	0		'Y'e	1	٨	نجه ﴿ زوالي

عدد استراقصل

اسرائيل المستفيد الاول من المساعدات الأمريكية الخارجية

# ١٥مليارمن ٢٨مليار دفعت لاسرائيل

ول عام ۱۹۸۲ تكون الولايات المتحدة

قد قدمت مثلما حدث في عام ١٩٨١

ه ۲۰ر۲ ملیار دولار و من الساعدة

لاسرائيل اي حوالي ١٠٠ دولاء لكل قار

من أفراد الشعب الاسرائيلي و ؛ مليون

نسمة ء اما اعتمادات التسليح فحصات

على نصيب الاسد و دُرا مليار من

بينها ١٠٠ مليون في شكل هبات .. اما

باقى المبلغ ٨٠٠ مليون دولار وهو ايضا

هبات من الولايات المتحدة فيهدف الي

مساعدة اسرائيل على موازئية ميسزان

وتعد المساعدة العسكرية الاصريكية

وقد افترح البنتاجون في السنة المالية

١٩٨٢ بعد ضم اسرائيل لمرتفعات

الجولان بقليل زيادة اعتمادات التسليم

لاسرائيسل حوالي ٢٠٠ مليسون دولار

لتحصل بذلك على تلت الاعتسادات

الامريكية في هذا المجال .. وفي الوقت

نفسه عطلت الولايات المتعدة اتفاقيسة

ولم يفت المسحف الامريكية الاشارة

الى ان اغلبية اسلحة الجيش السدى

بصاصر ويقصصف بسيروت أسريكيت

وكشفت صحيفة واشتطسن بوسست

مؤخرا أن ٤٥٧ من الطائرات المقاتلة

التي كان يملكها الجيش الاسرائيز قبل

غزو لبنان ومجمل عددها ٦٦٧ طائرة

مفاتلة طائرات امريكية ثم المصول عليها

بغضل فروض او هبات من الولايسات

التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل ..

من الاهمية بحيث تخصص اسرائيل .يع

ميزانيتها للدفاع ...

واشتطن " أف ب " تعد اسرائيل وهي احد العملاء الرئيسيين لصناعة السلاح الامريكية المستقيد الرئيسي من المساعدة التي تقدمها الولايات

وقد فللت مسالة منح مساعدة اقتصادية وخاصة عسكرية للدولة اليهودية حتى الأن من الامور التلعثة في السياسة الامريكية ايا كانت فترات النوتر او الإزمات بين الحكومتين وقد حصلت بنلك اسرائيل منذ علم ١٩٥١ على ١٥ مليار من ٢٨ مليار دولار حجم اعتمادات التسليح الامريكية ...

# البنك البدولي يمنح قرضا للهند

نيودلهي " الوكالات " قدم الاتحاد العالمي للتنمية النابع للبنك الدولي قرضا قدره ٣٣ مليون دولارا للهند لتقوم الاخيرة باستثماره في تطويسر غلبات شمال الهند والتى ستبؤدى بدورهبا الى تعللويض النقص في

واضاف التقريسر بان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قد منح كنلك مبلسغ ۱۸ ملیسون دولار لسوریسا لاستثماره في المجالات الزراعية ..

## مباحتيات تونسسة المانية حول الخطية الخماسية لتونس

تونس ــ ق ن ١: عنت منا امـر الأول جلسة مباحثات توسسية المليسة غربية تراس الجاس النوسى فيها السيد منصور معلا ورير التغطيط والماليسة والجانب الالماني السيدارانير اوفر جيلتر ورير التعاوز ألاقتصادي السذي يزور

والقي السيدمعلا كلعة في هذه الحلسة استعرض فيها التعديلات التي اعظت على الغطبة النماسية القاسية التعيية التوسية بظرا للاوضاع العالية الصعبة وللضيعوط الداخلية مشارة الى ان تحقيق هده الخطة يتطلب توعير نحو سمعة ملايين وولار من التمويلات الخارجية .

واوضمح أن بلاءه الشي تعتص اسماسها عل الصنائيق العربية لتوفير ما بير ١٠٠٠ و · وَ بِالمَانَةِ مِنْ هِذِهِ الْتِعُولِلاتِ فَانِهَا تَعَنَّعُهُ كذلك على المؤسسات البنكيسة الدوليسة

واكد الوريسر الإلماسي من ناحيشه استعداد بلاده ليعث المقترحات الترسية وتشجيع الاستتمارات الالملية لتمويسل الشروعات التوسية ذات الاولوية

المتحدد .. واضافحت الصحيفة ان الثمانية كالجوة من طراز كفير الاسرائيلية المنبع مزودة بمحركات امريكية ..

معدل تضخم اخذن الزيادة ومن مديونية **التغنيج** بلغت اعل نسبة لها للاعتماد على مساعدة الديكية خاصة ضخمة ... وتشير مصادر شبه رسمية الى ان بيع سندات اسرائيلية يفوائسه فرالسسوق الامريكية وجمع اموال عن طريق قنداء اليهودي الموحد ( المصدرين الرئيسيين ليده الساعدة ، يدر عدة منات من

كما تعتمد اسرائيل التي تعاني من

ملايين الدولارات .. ولا يتردد الوزراء الاسرائيليون فيما يبدو في اللجوء الى كرم الامريكيين فقد أعلن أسحاق شأمير وزير الخارجية خلال زيارته الاخيرة لواشنطن انه يعتزم جمع مأنتسى مليسون دولار من المتبرعسين الامريكىين ..

وتجدر الاشسارة الى أن التشريب الامريكي يسهل هذه الهيات لاسرائيل بالسماح بعد استيفء بعض الشريط باستخلاص من الايسراد الخاضيع

وقد منعت السلطات الامريكية مؤخرا المؤسسات الاسرائيلية امتيازات لا مشل لها مثل حق التعهد بالنسبة لعقود الدفاع في الولايات المتحدة .. وبنك حصلت شركة اسرائيليــة \_\_

أمريكية مقرها في اسرائيل على عقد تيمته · ! مليون دولار لتزويد الجيش الامريكي بأجهسزة اتمسال لاسلكية للدبابات والعربات ولم تحصل شركة من تكسلس ويهذه الطريقة بئمو التعاون المتميز

بن مناعبات الاسلمية في البلديين فالشركات الامريكية من نلحية لها الحق ذ تزويد مسناعة الدفاع الاسرائيلية بالتكنولوجيا اللازمة وتشترك شركتا برات ووايتني في صنع محرك طائرة اسرائيلية جديدة أسرع من الصوت اطلق عليها

# موافقة مبدئية من البنك الدولي لاقراض مصر

وكان وقدمن الخبراء في وزارة الري القاهرة - الوكالات: وافق البنك تدغاير القاهرة امس الاول الى واشتمان النولي للانشاء والتعمسير مبنئيسا على برئاسة الهندس محمد امين مخلوف المساهمة بقرض ليمته حوالي مليدون رئيس هيئة مشروعات الصرف ويضع بولار كمكون اجنبى لتتفيذ مشروعات النكتور حسن عامر رئيس معهد بحوث الصرف الغطى في مساحة مليون و ٧٠٠ المرف في زيسارة للولايسات المتحسدة الف قدان بمصر اعتبارا من عام ١٩٨٤ الامريكية تستغرق عشرة ايام م ولنة خمس سنوات .

# القميح ألبربطاني الى الجزائر

لندن - كونسا : فازت شركة بريطانية بعاد لتصدير ٢٠ الف طن من القمح الى الجزائر . وسيتم شطل هذه الكميسة من القمح المزروع مطيا من ميناء سارثهامتبون .

### الهنسد تحقسق تقدمسا اقتصباديا

واشتطن ـ رويتر: ابلغت السيدة انعيرا غاندى رئيسة الوزراء الهنديسة حوالي \* \* "ر؟ من مواطنيها امس الأول ان الهند تحقق تقدما اقتصاديا غيرانها مازالت غير قادرة على اللحاق بالدول

وقد تحدثت السيدة غاندى الى اعضاء من الجالية الهندية في القاعة المُبحَمة في مرکز کنی*دی* .

وقالت أن الهند قد حققت تقدما في كُل مجال تقريبا غير انها اضافت تقول على الرغم من اننا نحقق نقيما فاننا لانلحق بالدرل الغنية .

ربعد ان القت خطابها اتجهت مباشرة الى نيريورك حيث تقضى يومين قبل ان تعود إلى الهند ، وهذه هي أول زيارة للسيدة غاندى للولايات المتحدة منذ عام - 1971

ولم تشر السيدة غاندى الى يومين اجرت فيهما محانثات مع الرئيس ريجان ومسؤولين امريكيين اخرين اثارت فيها موضوع التنمية الاقتصابية في الهند .

غير انها ابلغت نادى المبحافية القومى يوم الجمعة انها اعربت عن قلقها حول تخفيضات الرئيس ريجان في المعونة الغارجية وبخاصة في مساهمات الولايات المشعدة في وكالات الاقراض الدولية التي تعد الهند احد المقترضين الرئيسيين منها .

# نموذج التعاون السعودي الالماني

🗷 من احمد كمال حمدي : لايقتصر التعاون القائم بين الملكة العربية السعودية وجمهورية المانيا الاتحادية منذ زمن بعيد على العلاقات الاقتصادية والمبادلات التجارية المتزايدة

بين البلدين لو على مشاريع التصنيع والبناء والتتمية التبي تشارك بها المؤسسات والشركات الاللنيسة والسعوبية ، أذ أن هذا التعاون يتجاوز فذه المبادين الهامة كي يصل الي ميادين التقنية المتقدمة وبقل الخبرة وتتفيسذ المشاريع التكنولوجية المتطرورة ف ولعل اخر ، صبحة ، في ميدان

التعاون التقنى القائم بين الرياض ويون في الموقت الحسامير هو ذلك التعباون الموجود حاليا بين الحكومة السعودية ووزارة البريد الاتحادية في بون لتنفيذ مشروع هام يتطق بتعميم اجهزة الهاتف الحديثة التي تعمل على الطاقة الشمسية ف مختلف انحاء الملكة . وقد بدا تنقيذ هذا المشروع في العام الملقى حيث قام عدد من الخبراء الالمان يتركب ماتف ق المحراء على مساقة تبعد ثلاث ساعات بالسيارة من الرياش يعمل بواسطة

الطاقة الشمسية ، فعل محور عمود مرتقع بالقرب من الطريق العلم ركبت لوحة معدنية خاصة تحتوى على خلايا شمسية تقوم بتحويل شمس الصحراء العزبية الى طاقة كهريائية تصل قوتها في كل عمود حوالي ٨ وات - أي ما يكفى لاضامة لمية كهريائية عادية تصل قوتها حتى ٢٥ وات . وهذه الطاقة الكهربائية المستمدة من الشمس تكفى لاجراء عدد كبير من المكانات

الباتقيه ، وخاصة ان الطاقة الكهربائية المولدة عن طريق الطاقة الشمسية يتم الخارها في مدخرة خاصة على شكل بطارية نتيح استخدام عاتف الطوارئ الشمسي هذا خلال اوقات الليل أيضاً .

وقد اشار متحدث باسم شركة ( ليج - تلفونكن ) الالمانية التي اشرقت على تتفيذ هذا المشروع التقنى المتقدم بأنَّ هذه التجربة النمونجية التي طبقت في المملكة العربية السعودية سوف تعمم ف جميع انحاء البالاد في المستقبل القريب ، قبل أن تنقل بدورها إلى الدول الإخرى فمنطقة الخليج العربى ء بحيث تنتشر هذه الهوانف الشمسية ف مختلف أنحاء طرق السيارات السريعة في الملكة

ولعل ما يشجع هذه الاجهزة الهاتفية الشعسية هو رخص ثمنها اللذي لا وتزداد نسبة الرطوية .

يتجاوز اكثر من ٥ الاف مارك ( حوالي ٧ ألاف ريال سعودي ) اي مالا يزيد عن تفقات تمديد كيلو متر واحد من الخطوط الهاتفية العادية ، يضاف الى ذلك ان هذه الاجهزة الشمسية لا تحتاج الى صيانة معقدة ، والمشكلة الوحيدة التي يمكن ان تتعرض اليها هذه الاجهزة هي امكانية تجمع الرطوية على الواح الخلايا التي تستقبل الاشعة الشمسية ، وهي مشكلة توصلت شركة سمئز الالمانية ألى حلها بواسطة الطرق التقنية المتقدمة بعد ان تمت تجريتها في احدى مناطق جبال الألب العالية في جنوب جمهورية المانيا الاتحادية حيث تتوفر الاشعة الشمسية

دار السلام « كونا » اعلنت الحكومة التتزانية رقع اسعار البسن والشساي الاخضر وسكر القسب والكاكاو أمس تتفيذا لقرار اتخنت وزارة الزراعة

ويسري مقعوله قورا .. وقد اصبح سعر البن من نوع ارابيكا بموجب القرار الجديد ٢٣ر١ دولار للكيلوه بدلامن السعر القديم وكان بولارأ وأحدا للكيلود .. وسيتم بيم انواع البن الاخرى آعتبارا من امس بـ ٧٠ سنتا بدلا من ٥٢ سنڌا لکل کياو ..

كما ارتفع سعر كيلو غرام الشاي

رفع اسعسار بعض السلع في تنزانيا الاخضر نتيجة لهذه الغطوة الى 22 سنتا مقابل السعر القديم وكان ١٦ سنتا .. اما

سكر القصف فقد أرتقع سعر الطن من מד, מו נפצר ול אאת או נפצר واصبح السعر الجديد للكاكأو ٢٢٠١

دولار للكيلو مقابل السعر القديم وكان ۲۲را دولار .. وجاء في بيان لوزارة الزراعة انــه تجرى حاليا دراسة اقرار اسعار جديدة للذرة والقمع والقطن والارز للموسم .. 19AT \_ 19AT

# بقلم: د - احمد البار

# - الجديد في اقتصاد الغد

ليس من المستبعد أن تبدأ في المستقبل القريب مباحثات تتعلق بقانون الناج على غرار مباحثات قانون البحار ، فقد ملت الابحاث على غناء القطب الجنويي بالمعادن التي يحتاجها الانسان ومنها الكروم والرصاص والبلاتين وللذهب والفضة ،

كما وان القطب الجنوبي غنى بالبترول والماء حيث يحتوى وحده على ٧٠٪ من الثروة المائية بالعالم بالاضافة أنى ذلك فأن مياه القطب الجنوبي غنية بالاسماك ويجرى بالفعل استغلالها من إساطيل كبار البلدان المستغلة للثروات السمكية . كالبابان والاتحاد السوفيتي .

لَّقُدُ اقْرَتَ اتَفَاقِيةَ لِلْقَطْبِ الجِنوبِي التي ابرمت عام ١٩٥٩ بِينَ الدول الكبرى خارج اطار الامم المتحدة وقبل ان تحظى اغلب بلدان العالم الثالث على أستقلالها ، ان القطب سيستغل للإغراض السلمية فقط ، اما من حيث سيادة الدول على القطب فلم تتطرق الاتفاقية الى ذلك لتعدد وجهات النظر حول نلك ، وكان راى كل من بريطانيا وفرنسا واستراليا ونيوزيلندا والارجنتين وشيل والنروبج ان القطب الجنوبي بمثابة ارض مفتوحة وبالتالي يمكن للدول أن تطالب باجزاء منها في حالة ما أذا مارست على هذه الاجزاء أيا من النشاطات الملازمة السيادة او ان تكون قد فرضت سيادتها على بعض من الجزر الواقعة على مقرية من القطب الجنوبي . وريما كان هذا الرأى هو الذي ادى الهند إلى ارسال بعثة فنية ذات شأن إلى القطب الجنوبي في مطلع هذا العام حتى تتمكن مستقبلا من المطالبة ولو بجزء من القطب الجنوبي الذي تخترن بطونه تروات هائلة .

أما الراي الثاني والذي تمسكت به الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فكان يرى أن هذه المنطقة لم يقطنها الإنسان وبالتال فلا يحق لاي دولة أن تطالبحها ، ويعود موقف كل من هذين البلدين الى انهما لم يستعمرا أيا من الجزر القريبة من القطب الجنوبي وبالتالي لن يحق لهما المطالبة بأي من اجزاء القطب الجنوبي في حالة اذا ما اخذ بالراى الاول -

اما الرأى الثالث والاخير فيطن ان القطب الجنوبي ينبغي ان يستغل لصالح البشرية جمعاء ودون أن يكون حكرا على حفقة من الدول ، والى وقت قريب لم تكن الدول الكبرى تهتم كثيرا بثروات القطب الجنوبي ، ولكن بلا شك فان تطور التكنولوجيا الذي توصَّلت البه البشرية في العشر سنوات أغاضية والذي يتيح للانسان استغلال الثروات المعننية في اصعب الظروف وعلى اعماق تصل الى اكثر من الف قدم جعلت من الدول الصناعية للكبرى تعد العدة ليسط سيطرتها على هذا القطب واستغلال ما يحتويه من ثروات المستقبل التي تعادل وقد تغوق في قيمتها ما تكتنزه البحار من معادن ، ولا شك أن تشدد أغملكة المتحدة لاستعادة جزر الفولكلاند من الارجنتين ومؤازرة الولايات المتحدة وقرنسا وبول السوق الاوروبية المُسْتَرِكَةُ لَبِرِيطَانَيَا في هذه القضية ماهو الاخطوة في طريق السيطرة على

ان اتفاقية عام ١٩٥٩ سيئتهي مفعولها عام ١٩٩١ ، لذا فما زال الوقت متسعا امام البلدان النامية لكي تغرض نظاما عادلا يتبح استغلال ثروات القطب الجنوبي بحيث تعم خيراته على البشرية جمعاء .

# مُاللَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهِ الرَّهُ الرّمُ الرَّهُ الرَّةُ الرَّهُ الرَّالِي الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّالِمُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّالِي الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالِمُ الرَّالْمُ الرَّالِمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرّلْمُ الرَّالِمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرّلْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرَّالْمُ الرّلْمُ الرَّالْمُ الرّامُ المِلْمُ الرّامُ الرّامُ الرّامُ الرّامُ الرّامُ الرّامُ الرّامُ الرّامُ

يوجد لدى شركة مين مع السعودية للبتروكياويات وظائف مثغلين وموظعى صيانة في مصنعها للبتروكيما ومايت الجديد في مين بع وهي :

# الوظائف:

عليات الإنتاج: مشغلين ومشرفين مع ٣ سنوات غبرة على الأقل في مجال عمليات الإنتاج في مصانع المبتر وكيما والعالمة والصناعات المتعلقة بها (سوف تؤخذ بعين الاعتبار).

المصب انة: يوجد وظائف شاغرة لشرينين وفنين مهة مع استوان خيرة على الأقِل في أى من الحقول المتالية :

\* المسكان النيكا: صيانة وإصلاح المضخات ، الكهرمورات ، الصمامات ومعدات الانتاج المتعلقة بها.

\* الكهرباء: اكتشاف وإصلاح أعطال أجهزة التوزيع الكهربائية الصناعية ودوارتكم المحركات.

\* الأجهـن : اكتشاف الأعطال وخدمة أجهزة تحسكم الإنتاج الإلكترونيّ أوأجهزُ التحكم لم قِمَة أومعدات الإنتاج المرقبقة. موسرجية ، لحامين ، ميكانيكين ، وعمال مهم في مجالات أخرى...

# المميزات:

ستدفع (بنيبت) رواتب مغربة ومميزات أخرى وذلك حسب المؤهلات والخبرة . ديتم تأمين السكن (أوميل سكن) في كل من الولامات المتحتّ وينيع . علاج مجانى للموظف وأفراد عائلته .

رجاء الانصال بفندق حمياة ترجينسي بجن هاتف ١٥١٩٨٠ يوى الثلاثاء والأربعاء فقط من السياعة ٨ صياحًا وجتى الساعة ١٢ ظهرًا .

أوالكنابة على العنوان التالى . شركة بين بع السعودية للستروكياوليت - صندوق بمير ٥٥٥ ينبع - الملكة العربب ترالسعودية





ملغومة في طرابلس

نيقوسيا ــ اف ب : نكر رابير

صوت لبنان ۽ الڪتائب ۽ وراسو

بيوت الرسمى أن سيارة ملغومة

انقجرت ق الساعسة الثامنة من

صباح امس والنلاثاء وبتوقيت

جرينتش في معينة طراباس شمالي

لبنان مما ابي الي سقوط عبد من

وقال رابيو المكتائب نقلا عن

مصادر يوليسية ان الانفجار وقع في

مكان مطروق يزدحم بالمارة .. اما

راديو بيوت فانه لم ينكر من جانبه

اعسدام جاسوس

سوري

دمشق ـ كونا: نفنت

السلطات السورية هذا امس حكما

بالاعدام شنقا على مواطن سوري

بتهمة التجسس لصالح اسرائيسل

وقالت وكالسة الانباء السورية

الرسمية ان الجاسوس الذي يدعى

موريس بطرس القي القبض عليه

ويحوزته اجهزة وقابسل العملاء في

بعض العــواصم الاوروبية.

واضافت ان اجهزة الامن السورية

المختصبة لاحقته حيث القي القبض

عليه وصودرت الاجهزة وقدم للقضاء

معكافة افراد الشبكة التي اشتركت

معه ولم تذكر الوكالة متى تم القبض

على بطرس او مثى جرت محاكمته.

اسرائيل تفاصيل

« خطة الإنسحاب »

السكويت ــ كونا : قال رابيو

سلمت

لعدة سنوات .

أمريكا

ايضاحات في هذا المبدد ..

# اليهود في اوربا يغرقون في مستنقع غزو شارون للبنان

# حليفهم التقليدى . واليمين يفجركنائسهم

الكنائس اليهودية على طول وعرض بريطانيا لم تتوقف طوال الاسابيع الماضية عن تربيد صلوات التضامن والتأبيد والسائدة للغنزو الصهيوني للبنان ، بينما كانت اجهسزة الاعسلام البريطانية من صحاقة واذاعة وتلفزيون تبرز وحشية هذا الغزو ، وتبرز صور الأطفال في الشهور الأولى من اعمارهم مشوهين وقتلي من جراه هذا الغزو .

العديد من الاسئلة مطروحة الان في الإوساط البريطانية المسيحية واليهودية والعلمانية على حد سواء حول هذه الظاهرة الخطيرة ، فللكتبائس ، ودور العبادة يجب أن تكون مكانا للانسانية والرحمة ، وان يكون اصحابها رسل محبة وتعاطف بين البشر . ولكن ما حدث ف الكتائس والمعابد اليهودية كان مغليرا الكاتب اليهودي الليبسرالي حاييسم

بيرمنت المعروف بمساندت لدولة اسرائيل ، وانتقاداته في الوقت نقسيه لمارساتها ، هذا الكاتب فسر هذه الظاهرة بانها دليل خوف وقلق في اوساط الجالية اليهودية في الخارج ، فاسرائيل ليست في موقع الخطر هذه المرة ، مثلما كأن الحال في الحروب السابقة عام ۱۹۵۸ م ، وعام ۱۹۵۸ وعام ۱۹۳۷ م وعام ۱۹۷۲ م ، حتى تحتاج ألى صلوات اليهود وتأييدهم وقلقهم ، ولكنها هذه الأيلم هي القوة الغازية ، هي مصدر الخطرعني الاخرين ، فلماذا قلق اليهود رخوفهم وتأييدهم ؟! .

ويرد الكاتب نفسه على هذا التساؤل بالقول ف مقاله الاسبوعسى بصحيفة الجويش كرونكل الصادرة ف لندن ، ان الاجابة ببساطة أن يهود بريطانيا خائفون على سلامتهم ، وأعمالهم ، وأستقرأرهم ، فصورة اليهودي المسالم الطيب ، صاحب المثل والاخلاقيات الدينية ، الذي يرفض العنف ويجنح للسلام ، هذه الصورة الآن بدأت تتغير ، وأصبح الرأى العام البريطاني يشاهد عبر شاشة تلفزيونه الدبابات والطائرات اليهودية وهى تقصف المنيين وتقتلل الأبرياء في حرب هجومية ، واصيح البريطاني يقرأ المقالات التسي تشبسه الصهيونية بارتكاب نفس اعمال النازية ، وهذا كله يشكل خطرا على اليهبود ، ويحزك الأيدين شدهم المقصوصها ال مناك جماعات ومنظمات بريطانية تتنظر المبرر الشن هجماتها ضد الكنائس واليهود ، وأن الظروف الاقتصادية ال بريطانيا حاليا تشجع زيادة قوة هذه

الحاخام اليهودي اللبيرالي غوتنبرج المعروف بانتقاداته الشديدة لسياسة الدولة الاسرائيلية ف تجاهيل حقيوق الفلسطينيين والسعى لابادتهم بدلا من ايجاد وطن لهم ، على حد قوله ، ظهر ق الأسبوح الماشي في برنامج تلفزيوني تم اعداده على شكل حواربيته ويين مجموعة من المستوطنين اليهود المتدينين المتطرفين ف مستوطئة على الحدود مع الأردن. الحلفام ووجه بمعارضة شديدة من هؤلاء المستوطنين الذين النهموه بالتخلى عن روح اليهود ، والتحدث اليهم بالمكار غربية ، وقال له احدهم انه يتحدث من على بعد الالاف من الأميال عن الواقع الاسرائيلي ، وانه لا يعيش هذا الواقع.. حيث يتعسرض الاسرائيليسون أ المستوطنسات للمسبوت على ايسدى

رد الماخام كان يعكس قلق اليهود ق الغرب على مستقبلهم من جراء جرائم اسرائيل ، وجاء هذا الرد عندما قال ان اطفال اليهود في الكتائس اليهودية في اوربا ينقعون شن الجرائم الاسرائيلية ق فلسطين ۽ وسياسة اسرائيل التوسعية ، فالكتائس في اوريا تتعبرض للنسيف والتدمير ، واليهود ميددون في حياتهم بسيسب هذه السياسسات ، واصيحست اسرائيل ممثلة لليهود في العالم رغمسا عنهم ، وأن اليهود في العالم مرتبطون بها ، ويعانون منها ، ولهذا من حق هؤلاء ان يقولوا رأيهم في سياسة اسرائيل وان يطالبوا باقامة دولة فلسطينية ف الضفة الغربية وقطاع غزة ،

( الارهابيين ) الفلسطينيين .

ف الأسبوع الماضي أيضًا ، ووقست اذاعة هذا البرناميج حمليت نشرات الأشيار انباء عن حدوث العديد من الانفجيارات في المصلات والكتبائس اليهوديسة ف النعسسا ويساريس ، ودوسلدروف ، كما وقع انفجار في قاعة استقيال ومغادرة ركاب شركة العال الاسرائيلية في مطار ميونخ بالمانيا .

ن الماضي كان اليهود النين يخافون من اليمين الأوربي بسبسب عنصريته ومعاداته لليهود ، ملجأون الى الحركات الاشتراكية واليسارية للاحتماء بها والارتباط بها في مواجهة اليمين ، وحتى يشعروا بالمساواة وينعموا بالاستقسرار ولهذا فان معظم الاحزاب اليسارية في اوريا يسيطر عليها اليهود ، ويوجهون سياسات الحكومسات اليساريسة وفسق مصالحهم ويما يخدم ازدهار اسرائيل . مراهنة اليهود على اليسار الأوربي لم تعد مراهنة مضمونة الربح هذه الأيام . مثلما كان الحال في السابق ، فما يجرى في لينان حاليا ، وما جرى في الضفة الغربية من توسع وارهاب ، وتسولي مناحيم بيجن الحكومة ، واعادة انتخابه مرة اخرى ، كل هذا فتح أعين اليبار الأوربي على الحقيقة ، ويدأت الإحراب

والتحمعات الاشتراكية ترلجع مواقفها

عيدالبارى عطوان السابقة ، وتتخذ مواقف انتقادية حادة ضد الكيان الصهيوني ، الأمر الذي اوقع

النين اشتركوا في هذه السيرة من البريطانيسي من مختلف الأحسراب والتجمعات ، وكان من بين المتظاهرين ايضما يهرد معادون الصهوريسة الجديد في هذه السيرة انها اذبعت عبر شاشات التلفزيون البريطاني وفي النشرات الرئيسية الأمر الذي يحسدث لأول مرة ، اما اللفت النظر فيها ايضا فكان الشخصيات الرئيسية التي تحدثت

> فيها ولهجة هذه الشخصيات ، ومكانتها الاجتماعية والسياسية . الذى نظم هذه المسيرة النائب البريطاني العمالي اليساري ايرني روس النائب عن مدينة دندى الاسكتلندية التي كانت أول من تلخى مع مدينة نابلس في الأرض المحتلة ، ورقع علم فلسطين الى حاث العلم البريطاني .

اليهوذ في مأزق ، وخلق انقسامات حادة

في الأسبوع الماضي شهدت لندن

أضخم مسيرة تأبيد للعرب ، واكبر مسيرة

ادانة للكيان الصهيوني ، وكان معظم

بين **صفوفه**م .

. من بين الشخصيات التي تحدثت في السيرة رئيس مجلس بلدية مدينة لندن كين ليفنجستون المعروف بيساريت ، والذي وصل الى هذا المتمس عبر اصوات اليهود والملوثين في لندن ، هذا النائب الذى اعترف انه كان مخدوعا بالدعاية الاسرائيلية ، وان جرائم اسرائيسل في لبنان هي النس فتصت عينيه على الحقيقة ، نقول اعلن بكل قوة من منبر الخطابة ان ( اسرائيل لا تستحق حدود ا امنة لاتها دولة تقوم على العنصرية وقتل العرب ) واستطرد قائسلا ( ان الفلسطينيين يملكون حق البقاء في لبنان ، حتى يتمكنوا من العودة الى

يلادهم) اما النائب العمالي الثاني الذي تحدث ن المسيرة فكان ديفيد واتكنز الذي قال ان رئيس الوزراء الاسرائيلي مناهيم بیجن کان ارهابیا غیر رسمی فی .. الأربعينات ، وأصبح الآن أرهابيا رسميا - يعمل على ابائت وتعمير شعب باسرهـ.. وهكذا يتبين أن الستار اليساري

السذئ كان يتخفس خلف اليهسود البريطانيسون والأوربيسون بدأ يتسلكل تدريجيا ، فحرب العمال الذي كان مرتعا خصيا لليهود وتوابهم في بريطانيا ، هذا الحزب بدأ يتملص من سياساته القديمة المخطِلة تجاه اسرائيل ، بالاضافة الى

كونه بدا يتفكك وينهار من الداخل بسبب إلى المناسب المنا واليساري المعتدل يين صفوفه ، اما الاشتراكية الدولية فهناك اتجاه في اوساطها يطالب بطبرد حزب العميل الاسرائيلي من صفوفها بسبب موافقته على غزو لبنان . اما موقف اليمين البريطاني بشكل

خاص ، واليمين الأوربي بشكل علم ،

فانه يمين يعادى اليهود من منطلقات عنصرية ، باعتبارهم جنسا غريبا ، ويدأت المنظمات اليمينية المتطرفة تستغل جرائم اسرائيل ق لبنان لتنجيم نار العداء ضد اليهود ، واتخاذها مبررا لنسف كنائسهم ومعابدهم ومحلاتهم ، حتى أن يهود النمسا وجهوا اللوم الى المستشار النمساوى برونوا كرايسكي بعد حوادث الانفجارات التي وقعت في اهداف يهودية في النمسا ، وقالوا انه کان علی کرایسکی ان برکز کل جهوده لمحاربة المنظمات النازية الجديدة في النمسا ، بدلا من ادانية اسرائيس ، ومساندة سياسيات منظمية التحريس

وهذا الإحساس بالخوف والقلق ف اوساط الجاليات اليهوديـــة في اوريـّـــا والعالم ، هو الذي اوجد حركات يهودية منشقة عيرت علنا عن معارضتها لجراثم اسرائيل في لبنان ، ومن هؤلاء العلماء اليهود الفرنسيون الثلاثة الذين اصدروا بيانا تتصلوا فيه من اسرائيل ومن جرائمها ، وطالبوا بدولة فلسطينية ، وكذلك المد ١٥٠ يهوديا الذين نشروا اعلانا في صحيفة الجارديان البريطانية يحمل نفس المضمون ،

یهودی بریطانی قال ان الغرق بین هؤلاء المعارضين لاسرائيل من اليهود ، واولئك الذين يؤيدون كل سياساتها ، هو ان المعارضين ينظرون الى المستقبل ويدركون ان هذا المستقبل ليس لمسالح اسرائيل واليهبود ، وإن القلسطينيين سينتمرون ﴿ النهاية ، لانه من الصعب ابادة شعب بكامله ، اما مناصرو اسرائيل فهم ينظرون للحاضر ويعتقدون أن قوة اسرائيل هذه دائمة ، والكن الدول العسكرية كلها انهارت ، ولم تصمد قواها الالستوات معدودة .

ايل إبيان وزير الخارجية الصهيرني السابق لخص كل هذا ف جملة واحدة في مقابلة مع الاذاعة البريطانية عندما قال ( ان الغزو الاسرائيلي البنان افقت اسرائيل جميع اصدقائها ، ما عدا صديقا واحدا هو الولايسات المتصدة الإمريكية ، وانه اذا استمر الحال على هذا المتوال فان هناك شكا في استمرار صداقة هذا الصديق بنفس القوة ) !!

بساريس - السوكالات - تلقس البدوليس اللبرنسي لمس عدة مكالمات تلياونية تتعلق بتحنيرات عن وجود قنابل أمام منشأت اسرائياية في باريس . كما تلقى البوليس العديد من البلاغات عن

تسعة جروحهم خطيرة .

بهذه المناسبة منعته اجهزة الامن في العام

الماضى اكتفاء بالاحتفال التقليدي اأذي

ومن ناهية بدأ الانقسام باخل مساوف

المعنب المعلكم ( الوطني ) وتنشر جريدة

الشعب دائما اسمساء الستقياسين من

اعضماء المزب وقدظهر خلاف بين قيادات

السزب الوطنسي ولمبيحت هنستك

مجموعتان المجعوعة الثي عرفت بقربها

من السابات والمجموعة التي يعتضنها

وليس واردا على الاطلاق لنشاه حزب

من انصار السادات رغم أنه بدأ تتحية

عند گبير منهم من مواقعهم وعونة خصوم

السادات الى مراكزهم القديمة ومثال ذلك

رئيس الحزب أن الاسكندرية النكشور

فاروق جرائه الذي عزله السادات واعاده

فؤاد محيى النين وتسم ترشيصه هذا

الاسبرع في الذائرة الانتخابية التي كان

ولغر الانقسامات داغمل الاحمزاب

المصرية ماظهر في صنفوف حزب العمل

وبعد أستقالة امينه العلم الاستاذ رفعت

الشهاوى فقد وزع حتى الأن منشورين

بتوقيع ( ابناء مصر الفثاة ) يعلنون عن

بدأ تشكيل حزب مصر الفتاة .. وعدم

شرعية حزب العمل المهالي وانه لا يمثل

البكتور فؤاد محيى الدين ..

يشغلها رشاد عثمان ..

ممار الفتاة القديمة ..

مجلس النولة المعرى ،،

اخيرا بحكم قضائي ، .

وق ذات الوقت تقدمت جماعة شباب

سينتا محمد حسل الله عليه وسلم .. وهي

الجماعة العروفة بنشاطهما الكبسير أن

الخمسينسات والتسينسسات واحسسسر

عبدالناصر قرارا بمصادرة معتلكات

الجمعية ومنسع مجلتها من المسعور

بتعليمات من موسكو ثم عاودت نشاطها

تقدمست بطلب الى المجلس الاعلى

للصحافة لامسار مجلة صوت الاسلام

. وسيرأس سجلس ادارتها الاستاذ محمد

عطيه خميس المماسي .. والأيام القايمة

سوف تشهد تعركا حزبيسا نشطسا أل

# تهديدات بنسف المنشآت الاسرائيلية في باريس

سيارة يشتبه في أنها هي السيارة التي استغدمها السلمون ولكن جعيع البِّمرياتِ أسفرت عن أنها جميعا بلافات

وتأتى هذه البلاقات في أعقاب حابث شارع ( نی روزییه ) لول اس حیث قام مسلمون بفتح نيران رشاشاتهم علىرواد مطعم ( روزنبرج ) اليهمودي بالمسي الرابع بباريس مما أسفر عن مصرع ستة أشقاص واصابة ٢٢ بجروح من بينهم

# تحليل سياسي من القاهرة:

# انقسام داخل الاحزاب المصحيحية ، وعدوة النشاط الديني

الناصريين وانتثرت شبائعة بان المجلسة

تعظى بتأييد البي ومعنوى من السلطة

الملكمة المصرية وأن ينتهى هذا العلم الا

وقد وظهر الحزب الناصرى الى الوجود

الرسمى كما يؤكد نلك عند من وزراء

وقد لوحظ خلال الاسبوع الملقى ..

ظهور السيد على مسبرى أن المجتمعات

لاول مرة منذ سنوات ورغم مضي أكثر من

علم على الافراج عنه كما نشرت له جريدة

الأهالي في صفحة كاملة حديثًا طويلًا عن

عبدالناصر وحركة ٢٢ يوليو ١٩٥٢م ..

وشهبت القاهرة لاول مرة منذ سنوات

احتفالات كبرى اشتركت فيها جميمع

الاحزاب بما يسمى تكرى ثورة ٣٣ يوليو

ومن العروف لن اخر احتفال غير حكومي

القاهرة ـ مكتب المدينة :

خلال الايام القادمة ستشهد الحياة السياسية في مصر ظهور احزاب جديدة وظهور عناصر جديدة بعضها سيدعو الى رفض الاحزاب الموجودة او معظمها وضرورة لنشاء احزاب جديدة .. - ومن ذلك الدعوة التي ظهر بها فجاة الدكتور سعد الدين ابراهيم الاستاذ

مِالحِامِعةِ الامريكيةِ بالقَاهرةِ والذي لم يصمع عن نشاط سياسي له من قبل والذي تُلقيُّ علومه وحصل على شهاداته العلمية من الولايات المتحدة الامريكية ... . قلد ظهر البكتور سعد الدين فجأة واصبح يحتل الإماكن البارزة في الصحافة القومية وله مقال لسبوعي واكثر من مقال اسبوعي في الصححف والجسلات رُّ القومية ) ..

وهن يدعز الى شبه ( حرب ) ناسرى

ويساند للنكثور سعد الدين ابراهيم في

ومن ناحية اخرى بدأت الاستعدادات

جديد ئي طبيعة غلمية .. ولكنه يحيي دعوات عبدالناصر بدءا من القومية العربية وضرورة حدوث مثقسيرات في الانظمسة العربية بما لا يعنث هزات عنيفة ف هالنا

دعوته الاستاذ السيد ياسين رئيس مركز الوثائق بمؤسسة الأمرام والاستأذ كأمل زهيرى نقيب المسعفيين السابق وعددمن اسائلة الجامعات ..

لظهور مجلة ناصرية اسبوعية ومن المتوقع ان يطلق عليها اسم الناصرية وستطبع في لنين وتوزع ف القامرة واليول العربية وتم النشاء مكتب لها ينيره عندمن المحفيين

# السودان يقترح أثيوبيا مكانا

الخرطوم -- 1 . ب -- الترح السيد معمد ميرغنى مبارك وريسر العلاقسات الغارجية السوياني لمس أن تعقد القمة

الافريقية التاسعة عشرة ل أبيس أبابا عِلِصِمة لَتوريها - بعد لن عشل انعقادها في طرابلس بسبب نقص النصلب

وقد أثأر الاقتراح السودائي بعشة للراقبين الفربيين في الفرطوم النيسن الساروا الى وجود بعض التوتسرات في العلاقات السودانية الاثيربيسة بسبب

اتهامات الخرطوم لأديس أبابا باللواظة عل بعض الجهود الليبية لاثارة التخريب

في السودان ، كما في ليبيا واثيوبيسا مرتبطتان باتفاقية تعاون استراتيجي ونقى محمد ميرغني ان يكون السودان

سببا في مقاطعة البول الافريقية لقمة

طالس الفاشلة ، وأضاف أن للنين

الرسل ثلاثا فرق طبية الى بيروت للمساعدة

قاطعوا - والسيودان من بينهم -اسبابُ مقنعة جعلتهم يقدمون على ثلك .

اللجئسة التنفينيسة لنظستة التحريسير الفلسطينية رسالة من الرئيس نمسيري السيد ياسر عرفات يبلغمه فيهما بأن

ذلك في أطار تسوية شاملسة للمشكلسة

ف انقلا المسابين .

للقمة الافريقية

السودانية أن سغير السودان بالقاهرة

الظلمطينية ، كما يعلمه بأن السودان

فقد رقع الاستاذ عمس التلمسانسي قضية شند وزير الداخلية المحرى لعدم شكينه من اصدار مجلة الدعوة الناطقة

ومن جهـة أخسرى نكرت الوكالـة

سلم امس أهمد هنتقى البجائى عضو

السودان لن يستقبل الفدائيين مالم يكن

### رسالة من نميرى لعرفات ينقلها الدجاني: ووراء هذه النشورات عندمن اعضباه مظاهرة مسائدة للشعب حزب مصر الفتاة القدامي فيما قبل ٢٢ الفلسطيني بعد المدينة اخرى فان التيار البيش قد بدأ في التمرن السريع ليعود الى مزاولة نشاطه مع بداينة العنام الجامعين

باسم الاخوان السلمين تتفيذا لاحكلم

و ۲۳ جریحا ،

وحابت هذه الظاهرة ستبدأ من محطة سنن لازار الى ميدأن الكونكورد بوسط باريس لسأدة القضية القلسطينية والاحتجاج على إلغنى الاسرائيلي للبدان .

# مخلوا الأراضي اللبنانية من أجل الرد على القصف المدفعي او الصاروخي الذي كانوا يتعرضون له عبر الأرواح ويخسائر مانية ،

السياسة الامريكية تجاه الازمة اللبنانية

وقد اشتركت فيها منظمات فاسطبنية

وكأنت وكالسة الانباء الفلسطينية

(وقا) قد نكرت ان عدة ألاف من

الاول (الاثنين) املم السفارة

الامريكية في بعشق استجلجا على

سياسة السولايات المتعنة في الشرق

ولضافت الركائسة ان النظامريسن

المرقوة علما أمريكيا بعد انتزاعه من

الأوسط .

حدودهم ونظرا لأن قرى الجليل قد منيت بحسائر في وقال الرئيس ريغان انه على الرغم من ان حجم رد الغعل الاسرائيلي على القارمة الفلسطينية غير متناسب مع حجم للخاطر التي تشكلها هذه القاومة .. غير انه من الثابت ايضا ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت في

·باريس - الوكالات والاستماع : دافع الرئيس

الأمريكي ريغان في مقابلة صحفية نشرت هنا أمس

عن الغزو الاسرائيلي المستمر للبنان منذ السادس من

شبهر يونيو الماضي وعمليات القصف البرى والبحرى

الاسرائيلي للقطاع الغربي من بيروت المحاصر منذ ٦٠

بوما وتساعل عما اذا كانت استراتيجية الدولة

واستخدم فمعرض تبريره للغزو الاسرائيلي فاللقابلة

التي نشرتها صحيفة لوفيغارو الفرنسية ما تنرعت به

اسرائيل للقيلم بالغزو وهو ضمان امن منطقة الجليل

القريبة من الحدود الجنوبية للبنان وقال ان الاسرائيليين

الصهيونية في لبنان عدوانية لم دفاعية بحثة .

# العديد من المرات بل وفي غالب الأحيان هي التي تتتهك دىقىرى يطلست الغساء

باريس - السوكالات: طلسب جاستون بيفيري وزير باخلية فرنسا الغاء الظاهرة التي كان من القرر أن تنظمها مجموعة من الجمعيات والمنظمات المؤيدة للقضية الفلسطينية والعربية ف باريس مساء امس .

وياتى طلب وزير الداخلية الفرنسي ق أعقاب ودالفعل الذى احدثته عملية شبارح (ُ دى روزييه ) أمس الأول بالحي اليهودى بباريس وراح ضحبتها ستة قتلى

وكان قد دعا الى تنظيم هذه الظاهرة أمس الأول كل من جمعية التضامس الغرنسية العسربية وجمعية الصداقة الغرنسية الغلسطينية والجمعية اليطبية الغرنسية الفلسطينية والمؤتمر المسيحى العللي من أجل فلسطين ،

### واوضع لارى سبيكس المتحدث بأسم البيت الابيض أن عدة الأف من الاشخاص التى قام بعض ممثليها بعد ذلك بتقديم قاموا بعظاهرة امام السفارة الامريكية .. وقال لنه تعت محاولة فاشلة لاقتحام منكرة احتجاج للسفارة موجيسة الي السفارة الإمريكية في يمشق . و ومُعَافِ أَن يَعِمُن وَجِاج النَّوَافِدُقِدِ كِينِن وانه على حد علمه لم تخفث اية اضابات الرثيس ريجان بِينَ العاملينَ ﴿ السَّفَارَةِ الْمُرْمِكَيَّةُ . ونكرت الوكاثة ان هذه المنكرة اكنت وكان المتظام رون يحتجون على

متظاهرون يحاولون اقتحام السفارة الامريكية في دمشق

ألاف المتظاهرين ينددون بالسياسة الامريكية تحاه

المنطقة ويؤكـــدون تايـــيدهملنظمة التحرير

واشتطن - الوكالات : لكد البيت الابيض لنه امكن صد محاولة قام بها بعض

المتطاهرين لاقتصام السفارة الامريكية في دمشق صباح امس الاول الاثنين .

مدغل السفارة ورفعوا بدلا مته علما فاسطينها كما الصقوا العديد من صور ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير

الفلسطينية على الجدران. وهمل المتظاهرون لافتات كشر عليها ( لا للسفارات الامريكية فوق الارض

ريجان يدافع عن الغزوالصهبونيللبنان

البربية ) و (حبيب عد الى بلانك ) ( بیرت لن ترکع ) و ( کفی للبرقیات انتا نطالب بمساندة الثورة بالقوة ) كما ربدوا شعارات تندد بالتأبيد الامريكي للعنوان الصهيوني على الشعبين اللبناني

العاصمة اللبنائية ،

استغزاز اسرائيل .

تلبية الدلمبعض النظمات الغلسطينية

وشارك المتظاهرون في مسيرة شعبية

تأييد الشعب العربى الفلسطيني لمنظعة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد من اجل المطالبة بالحقوق الفلسطينية الراسخة في تقرير المسيروفي العودة وفي

اللهة بولة لرمية مستقلة . واغسافت الوكالة أن المنكرة نباشا الشعب الامريكي الذي عارض الحرب في فينتلم ان يهب من جنيد للاعتراض على حرب الابادة التي تشنها اسرائيل مستغدمة الاسلعة الامريكية شد الشعبين اللبناني والفلسطيني فالبشان

اتفاقيات وقف اطلاق النار في القطاع الغسربي من

وتسامل ما اذا كانت منظمة التحرير تهدف الى

وقال الرئيس الامريكي في هذه المقابلة التي نشرتها

كذلك امس صحيفة دى ويلت الالمانية الغربية انه مهتم

بمعرفة ما اذا كان كل الفلسطينيين يريدون دولسة

وقال ريجان أنه لا توجد حتى الآن جهود حقيقية من

أجل تحديد المرغبات الفعلية للشعمب الفلسطيني ،

وأضاف : ينبغس تضمين المفاوضات رغبة جميسع

القلسطينيين أتفسهم ، ولم يفسر ريجان ما اراده بذلك .

اشتباكات جديدة في تشباد

لاجوس - اف ب - جاء ڤبيان

صادر عن جبهة تمرير تشاد الوطنية نقلته

وكالة فرانس بريس في لاجوس ان الجيش

الاول التابع للجبهة قد شن سلسلة من

الهجمات على قوات الشمال السلحسة

التابعة لمسين حبري (الرئيس الحالي)

وطبقا لما نكره بيان بتوقيع محمسد

مباس سعيد وزير الداخليسة السابسق

لحكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية التي

رأسها جوكونى عويدى فأن قوات الجيش

الاول قد استعانت قرى جوزبيضا وانرة

وأم دام ، كما استولت على العديد من

الاسلحة النقيلة وبمرت العديدمن العدات

العسكريمة ، وقصصاف البيسان ان

اشتباكات قد وقعت في يودورو وماسينيا

واربو تشتال ، وان بضعة عشرات من

الجنود التابعين للحاكم الجديد فرمجاميما

Market State of the State of th

قد انضمت الي الجيش الأول .

واستولت على عدة مناطق تشادية .

فلسطينية أم منظمة التحرير فقط .

اليونان تحتج رسميا على تدخل

لثيثا - الله ب : مسربيان رسمي

مساء أول أمس في أثيبًا جاء فيه أن وزير

غارجية اليونان قدم احتجاجا شديدا الى

محمد الجمود المبعوث النيبلومأسى اللييى

فَ الْيُونَانُ فِي أَعَمَاكِ التَّصِيعَاتُ التِّي أَدِلُ

بها مؤخرا ضدنواب العارضة اليونانية

يعبارات عنيفة الكلمات التي القي بها

بعض نواب حزب البيعقراطية الجبيدة

بالبرلان ووجهوا فيها اللوم الى الحكومة

لانتهاجها سياسة معانية للسامية الالأن

حزب السديمقراطية الجديدة ومسحف

المعارضة هلجمت بشدة هذا التدفسل

ونقماف البيان ان الخارجية اضمافت

ف تنكرة احتجاجها الهمن غير للقبول أن

تتنقل البعثة النباوماسية الليبية باليونان

ن الشؤون السياسية الدلخلية للبلاد .

كما كلف السفير اليوناني أيضا ق

ليبيا بنقسل هذا الاحتجاج الى وذارة

الخارجية الليبية .

الليبي في الشؤون الداخلية لليونان ،

وكانت السفارة الليبية قد انتقبت

ديبل وماسى ليبى ف شؤونها الداخسلية

اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية عنت اجتماعها عاجلا استثنائيا أمس لبحث خطة المبعوث الامريكي فيليب حبيب لاخراج المقاومة الفلسطينية من القطاع الغربي من

وقال الرانيو في اذاعة التقطت هنا ان السفير الامريكي في تل ابيب صعويل لويس اجتمسع مع رئيس الوزراء مناحيم بيجن قبل اجتماع الحكرمة ونقل له ما وصبف بنقاط منينة اقترحهما حبيب في اللحظة الاخية . واشباف ان الحكومة المبهونية قد تسعمي الي الخال تعديلات على الخطة وقال أن موافقة منظمة التحرير الفلسطينية ولبنان على الخطة مترقعة على الرغم من عدم

وجرد موافقة رسمية من قبلهما واشار السفير الامريكي الي ان الخطرة التالية تعتمد على رد الفعل

وقال اننا نعتقد انهسا ـ ای الخطة - برنامج جيد للغاية راشار الى ان انسحاب القارمة سييدا بعد قليل من موافقة اسرائيل لكنه قال ان الأنسماب لن يستفسرق عدة أسابيع . واشار الى انه ابلغ بيجن بأن الادارة الامريكية قلقة من استمرار انتهك وقف اطلاق النار في

# المنظمة تطالب \_

وعلم من ناحية اخرى في مقر الجامعة العربية أن الامين العسام يجسرى حاليسا مشاورات واتصالات مستمرة ومكثفسة مع الملوك والرؤساء العرب لتحقيق الاجمساع العربي حول استثناف قمة فاس .. وعلم ان الامين العام قد اجرى الصالات مع المسؤولين المغاربة بخصوص تحنيد موعمد اجتمعاع وزراء الخارجية وترجح اوساط قريبة من الأمانة العامسة للجامعية ان يتعقب هذا الاجتماع يوم الجمعة القادم حسب طلب منظمة التحرير القلسطينية في الذكرة الثي سلمتها امس للامانة العامة لجامعة الدول

واَكُ محمدر دبلوماسي عربي موثوق به ( للمدينة ) ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية امامها الأن ثلاث اتجاهات تتعلق بجدول اعمال الاجتماع الوزارى : - الاتجاه الاول ، وتمثله منظمة التحوير

الفلسطينية يطالب بان يكون جدول الاعمال يتضمن بندا واحدا وهو الوضع فالبنان وتفيد المعلومات المتوفرة لدينا ان منظمة التحرير الفلسطينية تصرعق هذا الطلب .. - اما الاتجاء الثاني فهو يقول بما ان

الاجتماع سيكون أستثناف لقمة فاس ويما ان جدول اعمال قمة غاس حدد من قبل فانه لابد من الاستمرار في هذا الجدول مع اضافة بنود

- ريشير الاتجاه الثالث الى ان الوضع الراهن في لبنان جاء بسبب وضع عربي سي' ولذا فانه لابد من وقفة عربية تبدأ بتحقيق التضامن العربي وفي هذا الاطسار يدعسو اصحاب هذا الاتجاء الي مطالبة عدد من الدول العربية للكف عن مساعدة ايران في حربها ضد العراق وكذلك الى حل للنزاع في شمال افريقيا .. ويدعو اصحاب هذا الاتجاه ايضا ال ضرورة وضع مفاهيسم جديدة للتضامن بين الدول العربية ..

1000mm/1000mm/2011年12月1日 (12011年12月1日) (120

مشاورات سياسيسة لتشكسسل الحكومسة

الانطالية الحديدة

روما - رويتر : بدا السيئيس

الايطالي معاندرو برتينسي أمس الأول

مشاورات مع الزعماء السياسيين حول

حكومة جديدة بعد السقوط غير المتوقع

للائتلاف المشكل من خمسة احسزاب

لمكومة السيد جوفاني سبادوليني رئيس

ويريد الرئيس الذي يبلغ من العمر

٨٥ عاما ان يجنب البلاد الانغماس في

انتخابات جديدة قد يكون من شأنها أن

وقالت مصادر سياسية أن أول جولة

حاسمة من الاتصالات سوف تقرر ما اذا

كانت هذاك اية فرصة في احياء المتلاف

يسار الوسيط البذي يراسيه السيب

سبادوليني وحكم البلاد ١٢ شهرا حتى

يوم السبت وكانت المحكومة رقم ١١ في

وقالت المسادر أنه كبديل لهذا فأنه قد

يتجه اني الحزب الديمقراطي المسيحي

الذي يتمتع بنفوذ كبح ويطلب من السبد

ارنالدو فولارني رئيس الوزراء السابق أو

السيد فلامينيو بيكولى رئيس الحسزب

وفي نفس الوقسين طائسيب بعض

السياسيين بتغيير فراقواعد التصويحت

البرلانية لتجنب تكرار للهزيمة الفلجثة

للحكومة والتي حدثت في الرابسع من

توامة القبروان والقدس

تونس – ق.ن.ا : مادق مجلس

بلدية القيوان على توامة مدينة القيران

التونسية مع مدينة القندس الممثلنة

الصامدة فرجه الاحتلال والمعارسات

وياتي هذا القرار كساهمة بناءة في

دعم النعاون القائم بين الشعبين التونسى

والفلسطيني ومساندة قضيته المشروعة

اعتقال فرنسى

يهرب المخدرات

بانهبوك - الفات : مرحبت

السفارة الفرنسية في بانجوك يوم الاثنين

ان رجال الجمارك و تايلاند قد القوا

القيض على شاب فرنسي بيلغ من العمر

١٩ عاما في مطار بانجوك مساء الأحد كان

يحصل حقيبة بيا در؟ كجسم من

وتقول الوكالة انه طبقا لقوائين تايلاند

فان الشاب بتعرض المكم عليه بالاعدام

أو بالسجن مدى الحياة أذا أدين بتهمة

تهريب كمية من الهجرويين اكثر من ١٠٠

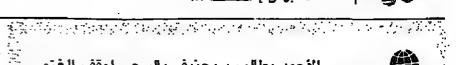
اغسطس وادت الى الإزمة الحالية

محاولة تشكيل حكومة جديدة .

الوزراء في الاسموع الماضي .

تتسبب ﴿ فوضى اقتصابية .

ايطاليا بعد الحرب .



# الأحمد يطالب بريجنيف بالسعى لوقف الغزو

موسكو - ق.ن. ا: تلقى الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف نمس الأول رسلة من سمو الشيخ جابر الأحمد امير بولة الكويت تتعلق بالغزو الاسرائيل للبنان .. وذكرت وكلة الاثباء الكويتية ( كونا ) ان السيد عبد اللطيف المواش القائم بأعمال السفارة الكويتية في موسكو قد سلم الرسقة الى مبير دائرة الشرق الاوسط ف وزارة الخارجية السوفيتية الذي أوضح يعدها ً أن الرسالة تتضمن ايضا دعوة الاتحاد السوفييتي مجددا للمساهمة بصورة القعقة واستخدام نفوذه لوقف الغزو الاسرائيل وفك الحصار عن بيروت وضمان حق الشعب الفلسطيني في الحياة وتقرير المصير ،



تبرويي - رويتر: اعلن رابيو صوت كينيا ظرسمي اهس الأول ان

لجتماعا خاصا للبهائل الكيني كان قد دعى الى عقده امس في اعقاب محاولة انقلاب فنشلة ضد الرئيس دانييل اراب مُوى قد الفي .. ولم يتم اعطاء تفسير للالغاء غير أن الرائمو قال أن اجتماعا للمجموعة البرلانية لحزب الاتحاد الوطنى الاأريقي الحاكم والذي كان من المقرر ان يسبق الجلسة البرلانية سوف يعقد .. ومعظم القوات الجوية الأن متحفظ عليها ويقول الرئيس موى أن هؤلاء المتورطين في محاولة الانقلاب سوف يقدمون الى

# فشل مصحاولة تخريبية لنسف قطار شمال كسراتشي ألى الضغط لتغييرا لموقف الامريكي

كراتشي - رويتر : قالت مصادر البوليس هذا أمس الأول أن عصابة من رجال مقنعين حاولت نسف قطار شحن باكستاني يجر عربات نقط يوم السبت الماضي بعد

> ويعد الهجوم الأخير في سلسلة من الحوادث انحت السلطات فيها باللائمة عز توار يحاولون الاطاحة بالحكومة العسكرية للرئيس محمد ضياء الحق ، وقالت المصادر إن الهجوم بالقنابل فشل وإن القطار لم يصب باضرار اثناء مروره عبر منطقة معزولة تبعد حوالي ٠ . ٢ كيلو مترا شمال شرق كراتشي . وفي الشهر الماضي انفجرت قنابل في مواغف انتظار سيارات بالمطار في لاهور وكراتشي واخرج قطار شحن يجر عربات

اجل أهداف سياسية دولية . تۇنىما ز باكستان .

للنقط عن القضيان على أطراف كراتشي.

وكان وزير الاعلام في باكستان قد قال ل الأسبوع الماضي في مقابلة صحفية أن الحكومة لديها أدلة عن محاولة منظمة لاشاعة عدم الاستقرار في باكستان من

وذكرت الصحف المطبة انبه جرت ولم يعط الوزير اية تقاصيل للمؤامرة

وتتحى الحكومة باللائمة في معظم

لإ مقابلة مع صحيفة جانج أكثر الصحف

هجمات المغربين السابغة على منطمسة

# الإذاعة البريطانية

# تطــــرد مــراسلــها الصــ

العديد من الإنتصارات الإعلامية ضد عربمة اللوبي

المذكورة انه من المفيد الآن تغيير هذا السموم المسهبونية عبر رسائله الاذاعية

# في رسالة مواساة للرئيس ميتران : عرفات يعزى اسر ضحايا

# حادث (دی روزییه)

ق زحمة هذه الانتمسارات نشرت

المنحف نبأ تغير اذاعة البي بي سي

غراسلها و المزمن و في فلسطين المعتلة .

باریس - ا.ف.ب: اعرب یاسر عرفات رئیس منظمــة التحرير الفلسطينية في رسالة بعث بها الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن استنكاره وادانته الصريحة والكاملة للعمل اللا انساني الذي يمثله هادث الاعتداء الذي وقع امس الأول في شارع ( دى روزييه ) .. وصرح عرفات في الرسطة التي اذاعت بعثة منظمة التجرير القلسطينية في باريس نصها مساء اول امس بانه بحزن شديد والم عميق علم بنبة الاعتداء الاجرامي الذى تعرض له مواطنون فرنسيون يعتنقون اليهوديــة .. واضاف عرفات فررسالته فائلا انه بمقدورتا فهم المعنى الحقيقي للالم في الوقت الذي تتعرض فيه غذبحة وذكر عرفات انه يقدم من خلال شخص الرئيس ميتران خالص عزائه وعزاء منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني لاسر الضحابا مع

تمنياته بالشفاء العلجل للمصابين في هذا الحادث ،

يطلق عليها ( ال دو النقار ) وتقول ان أبناء رئيس الوزراء السابق ذو الفقار على بوثو الذي اعدم هم الذين يتزعمونها وان

مقرها في العاصمة الاقفانية كابول . وكأن الجنرال ضباءقد لطاح بحكومة السيد بوتو المنية ذ انقسلاب عام

عمليات اعتقال عدة مثلت من الاشخاص منذ انقجار سيارة ملغومة في مواسف أنتظار لأسيارات خارج مدالة في مطار لاهور في الاسبوع الملفي وأصيب ثمانية

وجاءهذا الانتصار بعد عملة اعلامية

ضخمة وضغوط كبيرة مارسها اصدقاء

العرب في البرغان البريطاني وفي المسحف

البريطانية لابعسك هذا المراسسل

وكانت معطة البي بي سي قد قاومت

هذه النستوط في يادي" الأمر ، ولكن

عندما اتضحت الجقبقة بعدد الفسزو

الصهبوني للبغانسي ، وجندت الهيئة

الصهيرتى ..

اشخاص بجروح .

### لندن \_ مكتب المدينة : للمعطة البريطانية ..

اللوبي العربي في بريطانيا حقق في الأيام الأخيرة الصهيوني واليهودي ، فالصحف واجهزة الإعلام مليئة بالافلام والصبور والمقالات التسى تدين البربريسة الصهيونية ، وشوارع وقاعات الاجتماعات في بريطانيا مليئة بالمسيرات التي تفضح الصهيونية وتساند الحق

البهودي الصهيوني مايكل الكنز ، الدي كان يستغل موقعه لتشويه الحقائق ويث

### الراسل الذي أثار حنق مستمعي المطة من انصار العرب في بريطانيا وخارجها .. محكمة دولية لمحاكمة

دمشق - ق.ن.ا: بجرى الاتحاد العام للمقوقيسين الفلسطينين اتسألات حاليا مع الاتعاد العام للمعلمين العرب ويعض الاتحادات العقوقية الدولية بهدف عقد ندوة عالمية للتضامن مع نضال الشعب العربي الفلسطيتي ضد سياسة الابادة المسهيونية المدعمة من أمريكا والعمل عل تشكيل محكمة دولية الماكمة قادة العدو الصهيوني كمجرمي حرب وادانتهم لما اقترفوه من جرائم ضد الانسانية والسلام وميثاق الامم المتحدة وحقوق الانسان واتفاقيات جنيف الاربع لعام ١٩٤٩ والمطالبة بسحب جائزة نويل للسلام من السفاح ومجرم الحرب بيجن. هذا وقد بدأ الاتحاد العام للمقوقيين الفلسطينيين باعداد الترارتهما فيحرب الإبادة في العدو المبسوتي لبنان مستعينا بالشهادات الحية والارقام والحقائق التسى

قادة العدو الصهيوني

بجمعها الاتعاد في كتاب بصدره قريبا في عدة لغات وعلم أن الكتاب سيتضمن مقارنة توضح الطبيعة المنصرية والفاشية لاسرائيل وتجانسها الكل مع النازية ومع نظام جنوب

السلوم يرأس القامرة -- رويتر : تلقى الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك رسالة من الرّعيم الفلسطيني ياسر عرفات اجتماعات المحلس تناولت التطورات الأخيرة على السلحة اللبنانية . نكرت ذلك وكالة أنباء الشرق الأرسط . وقالت مسحيفة التنفيذي للالكسو الجمهورية أن الرسالة أكدت تأبيد عرفات للموقف المعرى تجاه الشكلة الفلسطينية كما تضمنت رسالة عرفات أشادة تونس – و ا س : بدات ف تونس مساء أول أمس أعمال الدورة الحادية بالجهود المصرية الهادفة الى تحقيق تسرية عادلة وشاملة

هذا ومن جهة ثانية اعرب الرئيس المصرى محمد هسنى مبارك أمس الاول في مسقط عن اعتقاده بثن خروج القاتلين الفلسطينيين من بيروت للغربية تنحت ضغط السلاح يمكن أن يتسبب في خلق جو متفجر في الشرق الأوسط كله . 

قد تم أمس الأول ولم تصدر عنه اي ايضاحات

الأربعاء ٢٢ شوال ٢-١٤ هـ - المدينة المنورة العدد ٥٦١٨٥

وفكر الرئيس الممرى الذي يزور سلطنة عمان حاليا ان

اجبار الفلسطينيين على الخروج لن يشكل تسوية حقيقية

المشكة .. وقال أن ذلك يجب أن يتم في أطار تسوية شاملة

اللازمة الفلسطينية والاعتراف بالمق المشروع الشعسب

ولكد الرئيس مبارك بأن الفلسطينيين ضيوف مؤقتون في

جميع الدول العربية .. ويجب أن يعودوا الى وطنهم ثم دعا

ميارك الأمة العربية الى اتخاذ موقف حاسم لحمل الولايات

وكان أول اجتماع بين السلطان قابوس والرئيس مبارك

وتقترح كويا الرثيس الحالي للحركة

عقد اجتماع وزاري طاريء في عافانا عذا

الشهر لاتخاذ الرار حول مكان عقد

لقمة ، وقد اجتمع السيد بيليجريــن

توراس نائب وزير خارجية كوبا الذي

يقوم بجولة لاستقطاب التأييد من لجل

مذه الخطة أيضا بالسيدة غاندي وسلمها

وخلال اجتماعهما أأذى استمر ٢

رسالة من الزعيم الكويي فيدل كاسترو

وقيقة بحثت السيدة غاندي والمبصوث

قكربي فيما وصقه المتحدث بالمفاهيم

وابلغ الوزير العراقي المسحفيين أنه

ليست هناك حلجة لاجتماع وزارى في

هافاننا غير انه قال أن بلاده سوف تكون

على استعداد لمناقشة مسألة عند الغمة في

وق الوقت المالي بدأ أن الظلال قد

غطت عزر مصير القمة بسبب الجدل الذي

يثور حول الاقتراحين العراقي والكوبي

الضمنية للاقتراح الكربي .

القلسطيني في أن يكون أنه ومأن مستقل .

المتحدة الأمريكية على تحيل موقفها .

حول عقد قمة عدم الانحماز :

مبارك يتلقى رسالة

من عـــرفات

الرئيس المصرى

يدعو الدول

العربسية

# كوبا والعراق يتنافسان على مسائدة الهند بقداد ف فتاني من سيتمبر لتقرير ممسير

غيوبلهي — رويتر : تنافس العراق وكوبا امس الأول للحصول على مساندة الهند في خلاف حول مصبع قمة الشهر القادم لحركة دول عدم الانحدار المقرر المقادها في بغداد .. وكان انعقاد قمة بغداد قد هديته الحرب العراقية الايرانية وقد وصل سعنون حمادى وزير الخارجية العراقي الى نيوبلهي أمس الأول في محاولة لعقد القمة

الهندية أمس الأول رسالة من الرئيس

ولم يكشف عن قحوى الرسالة غير أن العراق قد اقترح بالفعل عقد لجتماح وزراء خارجية الحركة كما هو مزمع أ.

واعسرب رئيس لللجنسة التنفيذيسة

لجمعيات الهبلال والصليب الاحسر

العراقي صدام حسين . وقال متحدث هندي أن حمادي قد سلم السيدة أنديرا غاندي رئيسة لأوزراء

# دعوة الصليب الاحـــم الدولي الى زيادة تواجــده في لبنان

المنامة - ق-ن، ا: دعت جمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية الي ضرورة وضع نهلية علجلة للاعتداءات المسهيونية البربرية على لبنان والعمل على رقع الحصار عن بجوت والسماح لبعوثي الهلال والصليب الأحمر للتحرك بسرعة لانتشال ما تبقى من الدمار الذي سببه القصف الاسرائيل بآهدث أدوات الدمار

والثلاثين المجلس التنفيذي للمنظمة

العربية للتربية والثقافة والطبوم

. [ الالكسو ) برثامة وكيل وزارة المعارف

ويتضمن جدول أعمال هذه الدورة

التي تستمر اربعة ايلم عدة موضوعات

ابرزها الغزو المهيوني للبنان وبراسة

تحليلية لتقرير التطور العلمى لعامسي

١٩٧٩ و ١٩٨٠ ومولجهة الغزو الثقائي

الصيبوني للثقافة العربية واثراء المكتبة

العربية الاسلامية بالبحوث التي تخدم

الاقتصاد الاسلامي اضلقة الى تجيد

الاتفلقية المبرمة مع هيئة للرسوعية

الفلسطينية وتحديد موعد انعقاد الدورة

المادية والثلاثين للمجلس التنفيذي .

المنظمة يعقد دورته العادية كل ستة

اشهر وان النورة المثلية كان مقررا

عقدها بدمشق منذ شهرين ولكنها تأجلت

بسبب التطورات المالية التي تشيدها

منطقة الشرق الاوسط وخاصة العدوان

السهيوني على لبنان .

ومسا يذكر ان المجلس التنفيسذي

الساعد لشؤون الطلاب بالملكة

وأشارت الجمعيات في رسالتها التي رجهها رئيس لجنتها التنقينية السيحد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام \_ ورئيس جمعية الهلال الأحمر البحرينية ال رئيس لجنة الصليب الأعمر الدولية الى المعاملة السيئة التي تعامل بها جمعية الهلال الأحمر القلسطينية مؤكدا أن هذه الجمعية لايتم السماح لهما للقيمام عمليات الاغاثة الانسانيسة وان بعض

اطباء وممرضي هذه الجمعية تم اعتقالهم بمبورة غير عادلة . كما لشار السيد المؤيد في الرسالة التي نقلتها انباء فخليج مساء أمس الأول الى الرضع الصجى للمعتقلين الفلسطينيين وخاصة النساء والاطقسال النبسن لا

يعملون هل ادتسى رعايــة محيــة وانسانية مطألبا بمعاملة هؤلاء المعتقلين معاملة أسري حرب .

العربية عن قلقه لظهور بعض المعالات وطالب السيد للؤيد لجنة للصليب المرضية المعدية بين السكان الدنيين أل الأحمر الدولي بزيادة تواجدها في لبنان لبنان وذلك بسبب تقص المياه والخدمات وتقديم التمثيل اللائق أمام السلطات المحية في بسيروت نتيجسة الحمسار المفتصة وذلك لتطبيق ما نص عليه القانون العالى لحقوق الانسان ومعاهدة

شاطؤ خلال ثلاثة شهور غير أن أضرأب

الخمسة أيام سيتسبب عز الارجح في

ويقول بعض زعماء النقابات الذين

اخْطر قوضي حتى الأن -

# اضراب المستشفيات في بريطانيا

لندن - رويتر : استعد الجيش والبوليس في بريطانيا للعمل في حقة الطوارى، في ستشفيات البلاد ﴿ الوقت الذي بدا فيه عمال الصحة التابعون للدولة هُمسة ايام من التعطيل لدعم مطالبهم الخاصة بالإجور ،

وكان العمال ومن بينهم بعض المرضات قد قلموا باضرابات وأضرأبأت

يصرون على أنهم لن يتراجعوا عن طلبهم زيادة نسبتها ١٢ فر المئة فر الأجور أن

النزاع يمكن أن يتسع نطاقه ليدفع حركة نقابات العمال برمتها الى مولجهة مع حكومة هزب للمافظين بزهامة السيدق مارجريت تأتشر رئيسة الوزراء

ولم تشر الأعند وهي احدى الدول المؤسسة في الحركة الى موقفها غير أن المتعدث قال أن نيوبلهي سوف تعند

لاجتماع ورراء الخارجية .

الحالية رضمان وجدة الحركة وفي الوقت نفسه فانه من المقرر ان

يصل الى هذا رئيس البرثان الابراني و

زيارة للدة أسبوع على رأس وقد برلاني .

مشاورات غير رسمية مع دول اخرى





إلى المكاتب مخفرة بالتلكس والتليفون .

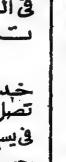








الماجعة ؛ جوقع العماسة بشارع الملكك صيصل . وبمعض البسّاوي للنظارة للنده ١٤٢١٥٥







قابل ت ۱۹۲۲۹۰ ۱۹۲۷ و طربیدسکت ن ۲ ت ۱۲۸۲ ۱۳۳

سرياض: ت ١٦٢٠ع.٤ - المدمام: تـ ١٣٩٧٢٦٨

• طرود للدنية الطالع بجوار بأعش - مليفون ١٥١٩٢٧٦

ومكن خاص للمسؤل طفاء مقدي

73 X 27

مساحة الارض

دخل إستمار سنهرى من 20 إلى • ٥ ألف ربيال المراجعة : صياحًا من • ( إلى أ ظهرًا - مساءٌ من ١٨٠٠ إلى ٨ مساءً- بن ١٧٠٧

ى يقعه من يقاع

كنك الاتصبال بفروعنا التالية: المركز الرئيس مدة ت ٢٧١٢١٠٠ مكة المكرمة: ٧٦٥٨٥٧ - المدنة المنورة: • ١٦٥٦٦ - الرباض: ٥٤٨ خ ٧٨٤

: ٧٢٦٨٦٦٧ - الطائف: ٣٨٤١٢٦٧ - الدمام : ٥٢٨٦١٠٠٠ أبها : ١٨٩٥٤٢٥ / ١٩٢٤ - ميدة : ١٦٢٥ / ١٨٠٤٢٥ - ميدة : ١٦٢٣٥ / ١٨٠٤٢٥٢٥ ابياء : ١٦٤٥٤ ) - حائل: ١٦٢٥(١٥٥٥)



منظمة « الفاو » تعقد مؤتمرها

الاقليمي في سبتمبر بالجزائر

أحسد خبراء المعهد السدولي للدراسسات الاستراتيجية بلندن يؤكد :

# عملية اسرائيل في لبنان فشلت

لندن - ا.ف.ب: اعلن الكومندأن رويرت اليوت لحد خيراء المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية امس الأول فالندن أن العملية الأسرائيلية في لبنان قد فشلت اذا كان هدفها هو تحطيم منظمة التحرير الفلسطينية .. وصرح الكومندان في حديث لوكالة فرانس برنس ان المقاومة التي أبدتها مُثَقَّمَةٌ التحرير القَلسطينيَّة قد فاجاته بِفاعليتها في حرب عصابات الَّدن وان



دى كويلار يوفد مبعوثا خاصا للبنان الأمم المتحدة - الوكالات: اعرب

السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بريز دى كويسلار عن قلقه العميسق أزاء التطورات الاخيرة في لبنان وقال في بيان اصدره أسي أنه أصدر أوامره الى الديلوماس المعويدي أتدرياس تونيورج بالصفر اليالينان للتعرف مباشرة على الاحتياجات العلجلة للمدنيين مناك . وناشد السكرتير العام للامم التحدة كافة الإطراف المنية العمل على تسهيل مهمة ثونبورج والتعاون معه لتقديسم المساعدات ألانسانية للمواطنيين فأ

ومما يذكر أن الدبلوماسي السويد*ي* كان قد تراس من قبل بعِنة للمنطِعة النولية كانت مسئولة من اعتداد المنترهات الماصة بالساعدات الدولية لتي يمكن تقديمها للمدنيين ف لبنان .

# وزير خارجية الجزائر يرور العراق

ېفداد 🗕 و،ا.س : وصل وزيسر خارجية الجزائر احمد طالب الابراهيمي الي بغداد ظليلة قبل الماضية ف زيارة

ولم تذكر وكللة الانباء المراقبة التي الااعت النبأ شيئًا عن الهدف من الزيارة

المُنظمة الطُسُطينية قد اثبتت انها قوة يجب أن تؤخَّد في الاعتبار . واشار الخبير الدولي مؤكدا أن العملية

لو قتل جميع اعضاء منظمة التحريسر الفلسطينية الموجودين حاليا فربيروت فان منظمة جديدة اكثر قوة سوف تولد ، كما تنبأ بان القوات الاسرائيلية سوف

ويؤكد الكومندان اليوت ان الجيش الاسرائيلي بالرغم من ذلك ما زال اقوى من أى قوة أو مجموعة قوى في الشرق الاوسط . وان جنود ه فعالون كما كانوا في الماضي بالرغم من ان هذه العملية تعد

تتكيد خسائر فادحة اذا دخلت بيروت

اطول عملية تقوم بهما اسرائيسل على ويرى خبع المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان العامل الذي يثير القلق بشكل كبسير في هذه الحملسة هو ان

القرارات يتم اتخاذها على ارض المعركة ثم يصدق عليها مجلس الوزراء قيما بعد بينما المفروض ان تصدر الحكومة في أي عملية مسكرية أولمرهما للمسكريسين

واعرب الكومندان اليوت عن اعتقاده عندما سئل عن الآثار المترتبة على احتمال أديض حظر امريكي على الاسلحة أن ذلك لا يشكل تهديدا حقيقيا للقوة العسكرية

الاسرائيلية واضماف ان حظمرا على الطائرات المقاتلة اف ١٦ ومحركاتها هو الذي يمكن أن يؤثر على القدرة العسكرية لاسرائيل فالاسرائيليون ينتجون بانقسهم الدبلبات والعربات المدرعة والمؤن والنظم

الالكترونية التى يستشمونها بل انهم قادرون على صناعة محركات بباباتهم واكد أن حظرا أمريكيا مقيا وتجاريا في المقابل سيكون له تأثير مفيضة على

الاسرائيلية لم تكن نلجحة تماما انه حتى واشنطن تعلن عن حدوث

تقدم هام في مهمة حبيب واشتطن ــ الاستماع ــ اعلن المتحدث باسم البيت الابيض لارى سَمبيكس ان الحكومة الإمريكية تعتقد انه حيث نقيم هام في المحابثات .. وقال أن المبعوث الامريكي الخاص غيليب حبيب يقوم بمهمته وهو يتمتع بالثقة الكاملة للرئيس ريجان ووزير الخارجية جورج شولتر على حد قوله ومضى يقول لقد

عن طريق التفاوض وقد شدد المتحدث

باسم البيت الابيض بصورة متكررة على

اهمية الحفاظ على وقف اطلاق النسار

واحتسرام قراره من حيث ارتباطي

وبعد أن أشار إلسيد أسبيكس ألى

التقارير التي مسرت في وقت سابق من

يوم الاثنين الملضى والتي اشسارت الى

حدوث بعض حالات خرق لوقف الملاق

النار وبعد ان اشار الي ماوصاحه في

التقارير المتضاربة عن عمليات عسكرية

قال اسبيكس ائنه من الضروري

احترام جميع الاطراف وقسف اطلاق

وقال أن ذلك له أهميته الخاصة في

ضوء التقدم الذي يحدث في المغاوضات

وقد امتدع مساعتون في البيت الابيض عن

تفسير ماقمند بالنقدم الكبير ولكنهم قالوا

ان التقرير الشاص بهذا التقدم قد بني على

اتصالات برقية مع السفير فيليب حبيب

وصفت بانها صريحة وواضحة للغاية ..

والمقاومة فاجأت الجميع

بفعالي تها القتالية

تقرير اخبارى:

تحقق تقدما كبيرا في الأيام الاخيرة حيث قبلت منظمة التحرير الفلسطينية في مغادرة بيروت الغربية .. وقال السيد اسبيكس ان هذه هي القضية الهامية في الم

واضعاف بانه اذا ثبت وقف اطلاق التار فانتا نعتقد انه يمكن التوصل ال تسوية

### خدام يبحث مع مبعوث فرنسي عمسل القسوات الفرنسية في بيروت

يمشق – ق.ن.ا : استقبل عبد التطيم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الشارجية السورى مساء أمس الأول الجنرال جورج بوى مبعوث المكومة الفرنسية بمضور السيد هنرى سيرقان سفير فرنسا في بعشق .

ومترح ممندر رسمی سوری آنه تم خلال المقابلة بحث الأوضاع الراهنة في لبنان على نسوه استمرار الغزو الاسرائيل

وأشار المبير إلى أنه تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ال وكائن المبعوث القرنسي قد وصل الي هنا في وقت سابق أمس الأول في زيارة قصيرة لسوريا يجرى خلالها معادثات مع المسئولين السوريين حول الأوضاع الراهنة في لبنان بالاضافة الى الأمور المتعلقة بعمل القوة الفرنسيسة التسى

القرات متعددة الجنسيات .

ستمل الى بيروت قريبا للعشساركة في

ييوت [ اب ] طفلان لبنخيان ينظران ببراءة الى عرية مجنزرة اسرائيلية وهي تغلر منطقة سباق الخيل بعد قيامها اول امس ( الاثنين ) بقصف احياء بيوت الغربية وقد حقت سحب الدخان الكثيف الذي خلفه القصف وتباطه دون ظهور الصورة

في افتتاح ندوة بكار حول الحقوق

# المشاركون يدينون العدوان الصهيوني على لبنان

القلسطيني التي ستستمر حتى ١٣ اغسطس . واكد عبنان عبد الرحيم معثل الزعيم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال الجاسة الافتناحية ان اكثر من ٣٠ الف فلسطيني ولبنائي قد لقوا مصرعهم وإن اكثر من ٥٠ الغا واكثر من ٢٠٠ الف فلسطيني لا يجدون مأوي من جراء

والامبريالية المعابية ان منظمة التحرير

هى المثل الشرعي والوحيد للشعب

الفلسطيني وقال ان ياسر عرفات كلفه ان

يؤكد للمشاركين في الندوة لن الشعب

الفلسطيني لن يستسلم وانه سيقاوم

وأكدمامها سارى سفع السنغال لدى

الامم المتحدة ورئيس لجنة الأمم المتحدة

لمارسة الشعسب الفلسطيني لجقوقه

المشروعة أن ندوة بكار تبطل في اطال

العمل على توعية الرأى العلم العالى

بواقع القضية الفلسطينية واهميتهما

وادان رئيس الوزراء السنفاق بشدة

الإعتداء الذي قامت به اسرائيال على

لبنان بهسنف القضاء عز القاءة

لاقرار السلام في العالم .

# عرفات ببعث برسالة شكر لبورقيبة

بةن من فننا سنحفق النصر .

[ مسورة بقراديسو ]

# الأساسية للشعب الفلسطيني

بكار سافيب : افتتح رئيس الوزراء السنفاق حبيب صيام بعد ظهر الاتنان في بكار ندوة منظمة الامم المتحدة السابعة حول الحقوق الاساسية للشعب الاعتداء الامبريالي الصهيوني على لبنان ،

> وصرح عبد السرحيم انه لا يعكسن التوصل الى اقرار السيلام الا عنيما يتمكن الفلسطينيون من تقرير مصيرهم وعنعا تعثرف القوى الصهيونية

تونسُ - ادف،ب: نكرت بعض المنظر ق تونس أن الرئيس العبيب بورقيبة تلقى رسالة من ياسر عرفات رئيس اللجنة التنغينية لنقامة التحرير الغلسطينية يوجه فيها الشكر للرئيس التونسى من نجل الجهود التي بذلها نتابيد المقاتلين الفلصطينيين ، وذكر ياسر عرفات في رسانه ان المعتدين الاسرائيليين لم يكن في وسعهم القيام بعملهم الوحشي لولا انقسام الأمة العربية . وَاحْتَتُم عَرَفَات رَسَقَتَه قَائِلًا انْنَا نَقَاوِم وَسَنَقَاوِم في صبر ونُحن على

الجزائر ـ ا ف ب : نكرت المساس الرسسية ان منظمة الامم المتحدة للاغنية والزراعة والفاو وستعقد مؤتمرها الاقليمي الثاني عشر لافريقيا في الجزائر في الفترة من ٢٢ سيتمير القائم الى ٢ اكتوبر . وسيكون الموضوع الرئيسي ف هذا أناس الغاز السوفيتية المؤتمر هو استعراض الموقف الغذائي ق القارة الافريقية وبحث الوضع الحالى تضر بالسياســة لبرامج ونشاطات الفاو ق القارة .

وسيشارك في المؤتمر بالاضافة الي الخارجية الامريكية منتوبى النول الافريقية وحركات التحرير المثلة فمنظمة الوحدة الافريقية ممتلون والسطن \_ الاستماع \_ قال عن الملكة العربية السعونية وكندا عضو بارز أن الكونجرس الامريكي والتنمارك والولايات المتحدة وفرنسسا ان العقوبات التي فرضها الرئيس والكويت وهولندا والسويد وبريطانيما روناك ريجان بشأن خط انابيب والفاتيكان وكذلك مندوبون عن المنظمات الغماز الموفيتس تعتبسر كأرثسة التغصمة التابعية للاميم التحيية للسياسة الخارجية الامريكية وانت الى الاضرار بالعلاقات بين واشمطن

وستشمل الناقشات دراسة ما تم في واعرب السيباتبور كانس هيلي اعقل المؤتمر العالى للاصلاح الزراعي العضبو النيمقراطسي عن ولايسة والتنمية الريفية تنفيذ الجزء المساص واشنطن اعرب عن شكه في قدرة بالزراعة في خطة الجوس. الكومجرس على القيام باي عمل ذي معنى احتجاجا على القرار المذكور

وكذأك مصمادر الطاقسة الجديدة والمتجددة المستخدمة ف الزراعة والتتمية كما يتضمن جدول الاعمال الاعداد للمؤتمر العالى لاستغلال وتنعية الثروة المائية وكذلك الحفساظ على الارض كمصحد لزيسابة الانتساج الزراعسي والاستراتيجيسة الخاصسة بالصحسة الحيوانية في افريقيا .

### رسالــة من برى الى ارشاد

بكا - ا.ف.ب: صرحت وكالة الإنباء السرسمية في بنجلابيش ان الجنرال مجمد ارشاد قائد الإحكام العرفية في بنجلابيش تسلم رسالة يوم الاتنين من الرئيس الصومالي سياد

برى حملها اليه ادم استماق احمد البعوث الخاص لبرى . وأوضعت الوكالية ان المبعدوث الخاص للرئيس الصومالي الذي وصل الى بكا الأحد قد أهاط الجنرال ارشياد علما بالموقف الخطير الناتج عن الهجوم المسلح الوجه شند الصومال .

واستطريت الوكالة ان رئيس دولة بنجلاديش قد اعرب خلال المادنات عن اهتمام بلاده لزاء الاعمال العسكرية الموجهسة غند دولسة اسلامية . وكان اسحاق اهمد قد تحدث من قبل عن الوقف ق الصومال مع شمس الضحى وزير خارجية ىنچلايىش .

على الاجوة الذي سبق

هم الحجز - مراجعة المكتب

لاتمام إجراءات البيع.

# الثوار السلفادوريون بسقطون طائرة حكومية

للرئيس ريجان ..

البنتاجون يقرر تحديث

الديايات التركية

واشفطن - اف،ب: علم أسن

الاول لدى وزارة السنفاء الامريكية

( البنتلجون ) لن السولايات المتحدة

ستبيع معدات مسكرية الى تركيا لتتمكن

من تطوير بباباتها من طراز ام ۱۸

وأوضيح نفس المستران هذه المعدات

التي يقدر بـ ١٣٤ مليون دولار ستستخدم

بصغة خلصة في تبديل قطع المفدية عيار

٩٠ ميليمتر المزوية بها النبابات المتى

يرجع تاريخ صنعها الىحرب كوريا بقطع

وأشار البنتاجون الى أن هذه الصنفقة

لن يكون ليسا أثر عكسى على التوازن

العسكرى في المنطقة ولا على الجهسود

الامريكية الخاصة بتشجيع التفاوض على

مناحية عيار ١٠٥ مليمتر

تسوية الشكلة القبرسية .

سان خوسیه - اف.ن : اعلن متحدث باسم الثوار في السلفادور ان رجال حرب العصابات اسقطوا طائرة 1 ٣٧ تابعة للقرات الجوية السلفانورية أمس الأول وذلك اثناء قصيفهما لمبيئة سويداد بأربوس شرقى البلاد ووفقا لنفس المسدر فقد شاركت طائرتان من نفس هذا النوع ف المعارك

التي دارت للسيطرة على هذه المبينة

مخطط دوالبدخل المحدود

> المساحات تبدا مين : ٠٠٦٠٠ إلى ١٠٠٠ الأبعارتبدا ُ مسن ١٨/١٧/١٦ كف طالي ١٦/١٧/١٨ 57/52/55/50/19 40/45/46/40/CV حسب المساحات والوامهات الشواع بعيض ٧٢/ ٥٥٥ · ~ 10 /~ 5 · /~ 55

المنطط معتر باللوحة يتم ، ٢٩/ب/١٤٠٥ ه. . والدلالية براك / على المستشرى

الكتا الوطنى: جدة - بن مبلية الملك نور - عماة برج السمّان تيفن ١٦٠٣٢٨٠٠ /١٠٠٥٧٦ للاستفساد مكيب النهصه العقاى : تبوك - طيه المدينة المنورة - المهرم اس - الميفون ١٦٥٥١ سرجم الاتصال مكتبُ مديكُن الساعة العقامي : العمامم - ش الظهران - أمام إدار المرور - طيعون : ٨٢٦٩٨٦

المخطط مبتر.. والبغلنة والإنارة وريبا بازن الله

الموقع: شرق الاتوستراد ومطارالملك عب العزبيز الدولجي بجيدة.

رميهوي

مع تحيلات

اذا وافقت الادارة سنعسكر (شهرا) في كوريا

اعتمادنا سيكون على الشباب وسنبعد من لم يتحسن مستواهم

# السبر لم يقرر الاعتزال ومستواه يؤهله للمنتخب



■ من حمود العصيمى: الرياض ــ ردا على ما اشيع عن اعتزال لاعب كرة الطائرة بنادى النصر ومنتخب المملكة أحمد السيرقال الادارى المسؤول عن اللعبة بالنادى : ان ما اشیع لا اساس له من الصحة مطلقا .. فالسير ما زال في

وايدى الادارى استغرابه لعدم اختيار السبس ضمس منتخب الملكة .. كما قال بان السير ابدى استعداده ورغبته في دخول المعسكر الاعدادى الذى ستقيمه ادارة النادى لفريسق الطائسرة

لراغبي المشاركة في المسابقات الثقافية بالاحساء

🖪 الاحساء – على السلمى: ضعن النشاط الثقاف للمكتب الرئيسي ارعاية الشباب بالاحساء ينظم المكتب ثلاث مسابقات تقافية - المسلبقة الأولى وهي المسابقة الادبية الثلقية وهي بعنوان ، الشعر الموزون المقفى ، –

والمسلبقة الثلنيسة في المقسال الأدبسي وعنوانها وعزوف الشباب عن الزواج وأثاره على المجتمع ، - والمسابقة النالنة مسابقة القمسة القمسيرة والتي بعنوان ، الايمان والأمل . . شروط المسابقة :

١ - أنْ يكون المتسابق سعودي الجنسية ولايزيد عمره عن ٢٥ سنة . ٢ - المسايقات مفتوحة السنكور

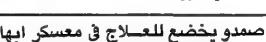
٤ - الايقل المقال الأدبي عن خمس منقحات من حجم القلوسكاب . أن تكون القصة القصيحة

حديثة ولم تقدم من قبل ولاتزيد عن خمس آن يكون الانتاج حبيثا ولم

٧ - أن يتقدم المتساجق بعدد ثلاث نسخ من الانتاج بها غلاف موضح! عليه الاسم والسن والعنوان . 🍌 - أن يرفق المسابق بالانتاج

صورة شخصية وبعض المعلومات عن أخر موعد لتقديم الانتاج هو منتصف شبهر ذى الحجة لرفعها لكتب رعاية

هذا رسوف يقيم المكتب جوائر تقبيرية للفائزين كما سيصعد الانتاج الجند لتحكيمه على مستوع الملكة ا



مدافع فريــق كرة القــدم ابتعد عن تمارين فريقه فترة بالنادى الأهلى عبدالعزيز عمر طويلة من الزمن . صمدو ما زال يخضع لعلاج صمندو يواصنل العبلاج داخل معسكر فريقه المقام من الاصابة التي يشكو منها في قدمه اليسرى والتي بسببها حاليا لل ابها .

اعلانهام

# تقيم ادارة نادى الوحسة خلال الشهر القطع حفلا تكريميا للاداريين النبن سبق

لهم المشاركة في ادارة النادي

تمثيل القريق .

الوديعة يكسب الوطني

في تصفيات الصعود

تسوك كسب فريسق

الوديعة لكرة الطائرة اول

مباراة له في تصفيات الصعود

امام الوطني من تبوك بثلاثة

اشواط مقابل شوط وأحد

جاءت نتائج الاشواط كا**لتالى** :

الشوط الأول للوديعسة

الشبوط الثانسي للوديعية

المسوط الثالث للوطنسي

الشبوط الرابيع للوديعية

حكم المباراة احمد ناصر

وسليمان العقيلي ويسرز من

الوديعة عبدالله حسين احمد.

احمد عيسد في دول الخليج من اجل الأهلى

من على بلخشوين :

جِدةً ـ سافس يوم امس

الأول الى الكويت والبحريس

والامارات حارس الأهلى سابقا

احمد عيد وذلك للاتفاق مع

عدد من الفرق ليلعب امامها

الأهل خلال زيارتسه المزمسع

قيامها الى بلك السدول خلال

عطلة عيد الأضحى المبارك ،

من احمد النعمى :

وكذلك اللاعبين النين سبق لهم يقام الحفل التكريميي في الشهر القائم وخلاله سيتم

الوحــدة تكرم قدامى لاعبيها وادارييها الجميع وتأتى هذه الخطوة من الادارة الوحداوية تقنيرا مثها

" من عبدالله العرق: ينبع - وصل المجد من ينبع لدورى تصفيات الصعود للأولى

بعد فوره على الوطنى من تبوك بثلاثة اهداف مقابل لاشي بعد ان كان المجد قد خسر مباراته الأولى امام الوطنى والتي اقيمت في تبوك بهدفين مقابل لا شيء.

# يعسكر في المانيا

الكويت ـ يستعـد منتخـم الكويت لألعاب القوى حالي يمعسكر تدريبي في المانيا الغربية حيث سيدخل الفريق البطولة التي سوف ينظمها اتحاد العاب القوى الكويتي بمناسبة اليوبيل الفضى له . خلال يومى الرابع والخامس من شهر اکتوبر .

هذا وقبد مبرح مصبد مسؤول • للمدينة ۽ بالاتحاد الكويتي اللعاب القسوى بان الاتحاد الالماني الغربسي قد وافق على المشاركة في البطولة المذكورة .. وكذلك فريسق الصين الشعبية ..

لاستعداداته التى يجريه للدورة الاسيوية المزمع اقامتها كما تلقى اتحاد العاب القوى الكويتى دعوة من

بطولة العاب القوى الدولية التى سوف تقام ضمن اعياد ماكريسوس القيرصية خلال الفترة من ۱۸ ــ ۲۰ سيتمبر

وقد وافسق الاتحساد على

فيما اعتذر منتخب الهند عن المساركة نظـرا

الاتحاد القيرمي للمشاركة في

# منتخب الكويـت للالعساب القسوى

🗖 محمد العون :

المشاركة قيها بخمسة عشر

### غدا في الملاعب الرياضية ■ جاسم يعقوب أو كما يطلق عليه النقاد جوهرة الخليج وصاحب الراس الذهبية و .، و ،، الى اخر الالقاب العديدة منجاسم اعلن اعتزالت اللعب .. وحصل على موافقة البعض واليعض

مندرب الملاعب طار الى الكويت والتقى به هناك في حديث الوداع .. الذي جاء مختلفا عن كل الأحاديث السابقة .. حيث افرغ جاسم كل ما في صدره بصراحة مطلقة عن اتحاد الكرة وطالب يتغييره وكذلك كارلوس. .. كما كشف اسباب تركه للمنتخب في اسبانيا وعوبته للكويت قبل انتهاء التصفيات .. وأتهم صحافة الكويت الرياضية بانها تجهل ما يعرفه رجل الشارع هناك .. كما اكد بان هزيمتهم امام فرنسا عادية جدا .. وقال جاسم في صراحة أن أحتجاجنا على هدف فرنسا خطأ .. جاسم قال الكثير ستطالعونه في الملاعب . 🖿 سعيد الشهراني يكثف ( سرا ) ويتهسم

🗷 سعود الميمان يدافع عن نفسه ويقول لا علاقة لى بالخلافات الملية بين الاهلى والوبيعة . عدرب الدرجة الثانية لدينا اغلى من بيزورت ا ■ تركواً الملاعب قبل ثلاث سنوات وما زال ناديهم محتفظا بهم في كشوفاته . هذا اللاعب الأهلاوى محتار بين اللعب في ناد

الإدارة السابقة للاتحاد .

اخر او الاتجاه للتحكيم . 🔳 النصر مشواره صنعب ومهمته شاقة ■ وحيد الجوهسر (عملمة ثانرة) للوقاء اخبار جدیدة تطالعونها على الصفحة الأولى ولقطات على الصفحة الأخيرة اضافة الى مسابقة

يواصل منتخب الدراجات

السعودي استعداداته للبطولة

العالية المقرر اقامتها في الفترة

من ۲ \_ ۱۷ ذي القعصدة

حيث بدأ معسكره

الثمن (ريالان ) فقط

التدريبي الذي اقامه الاتحاد

ألسعودى للدراجيات وتحيت

وسوف يتم خلاله الاختيار

النهائى لأقضل العناصر ألتي

تم استدعاؤها للدخول في

وقد تم تقسیمهـم الی

والفرقة الأولى تتكون من:

صائح سعد حسين ــ رجـب

وعلان مقبل ... ومحمد سعيد ريكان \_ محسد على

شنقيطي \_ عبد الرحمن

والفرقة الثانية تتكون من:

محمد عيدالقسادر مغريسى ـــ

فؤاد عبدالقادر ــ ايمن عمر

الغشرى \_ اسحاق مرسال ،

قدم عالمي

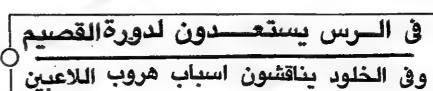
مجموعتـــين .. تفــــم كل

مجموعة خمسة دراجين ..

اشرافه بمدينة أبها ..

تشكيل منتخب المملكة للدراجات

🗆 الشهراني 🗆



■ من عبدالستار حسين :

تحدث المسترجيم سافا مدرب

الكرة الطائرة بنادى الاتحاد عن

استعدادات فريقه للموسم القادم

سيبدأ استعدادنا بلجتماع

بينى وبين الاداري المسؤول عن

اللعبة لتحديد احتياجاتنا للمرسم

القادم وموعد بدء التمارين .. كما

سأطالب باقامة معسكر تدريبي في

كوريا بعد ان اثبت المعسكر

السابق نجاحه وإذا وافقت الادارة

على اقامة المعسكر فستكون مدته

وكشف جيم سافا خطته للعام

الجديد قائلا سيكون هناك تعديل

فخطة التدريب وسيكون اعتمادنا

على العناصر الشابة وابعاد من لم

اما توقعاته لفريقه في الموسم

القادم فقال: اتوقع ان نحقـق

احدى البطولتين هذا اذا قدم

لاعبونا عطاءهم المتوقع ..

شهر واحد ..

يتحسن مستواه .

تواصل اندية الرس نشاطاتها الرياضية هذه الأيام فتشهد ملاعب الحزم والخلود تمارين متواصلة لمختلف الألعاب ونلك استعدادا لدورى القصيم القادم هذا وقد عقدت عدة اجتماعات في نادى الخلود لغريق كرة القدم وفريق كرة اليد لدراسة اهم المشاكل المتسببة في هروب اللاعبين من التمارين وابجاد الحلول المناسبة لها . هذا ما تحدث به للمدينة الرياضية المشرف الرياضي بنادى الخلود الأستأذ سليمان المزروع . وقال : أن فريق كرة القدم بالنادي سوف يشارك

تعلن دائرة الملاك

أبتناءصاحب لسموا لملكى للمير

فهوري عبالعزيزال عول

لجميع المستأجرين بعقالتهم الكائنة بشارع

الملك عبلعزيز وشارع قابل ماعاة الإندار

السابق والمسلملهم يضرورة الإخلاء نى معدة

أقصاها ١٩٨٢/١٠/١٠ المواقق ١١/١٠/١٧

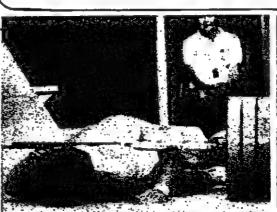
حيث أثنا قدارتبطنا بالعقول اللازمة لهدم

العقارالحالى وقدتم تصميما لمشروع الجديد وسيبل

في لبناءمربيليم العام الهجرى الجديد ٣-١٤ ه

بالدررة التنشيطية التي ينظمها نادى النجمة بعتيزة في بداية الشهر القادم كما أن نادى الخلود قرر اقامة دورة تنشيطية تشارك فيها المؤسسات والدوائر الحكومية في مدينة الرس وما زال النادي سيعى الى الترتيب والاستعداد الهذه الدورة -ومن جهة اخرى يتطلع الرياضيون في مدينة الرس الي الانتهاء من العمل في ملاعب الحزم الرياضية والتي بدأ العمل بها قبل سنتين .. وذلك لاستغلال الملاعب الحديثة ومزاءاة التمارين عليها بدلا من الأرض الترابية .

\_\_ مدرب الاتحاد يكشف خطته للموسم



انتظمت مؤخرا بمدينة « انديانا بوليس » عاصمة ولاية اندبانا الأمريكية البطولة الأمريكية للرياضة .. ومن الأحداث المثيرة في تلك البطولة ملجري للرباع ( دون ابراهامسون ) ( كما تبين الصورة ) فقد فقد بطل رفع الأثقال توازنه اثناء احدى محاولاته فالتوت يده اليسرى قبل ان يسقط على وجهه تحت وطاة الحمل الثقيل ،، والغريب انه خُرج من هذا الحادث « سلامات » وتمكن من مواصلة اللعب .

# المجد يدخل تصفيات الصعود



انتهى الشوط الأول من المباراة وساعده الشريف وجميل.

يهدقين سجل الأول منهما عبدالله عودة وعلى حمسود الجهنسي ثم اضاف سعد ساعد الهدف الثالث في الدقائق الأخيرة من الشوط الثانى وحكم المباراة محمد فودة

# ( سیدات ميدائية ذهبية : كررنيلا سسيرت

(المانياش) ١٩ر٩٠ر٢ ميدالية فضية . جورجينا باركس ( استرالیا ) ۱۴ر۱۶ ر۲ ميدالية برونزية : كارمين بوناشيو ( رومانیا ) ۰ ارد ۱ر۲ ويعتبر توقيت كورنيلا سيرت رقما قيأسيا عائيا حطم الرقم السابسق

# دورتان لصقل حكام الثانسية والثالثة

جدة حتبدا بوم السبت القادم دورة صقل لحكام الدرجة الثالثة وتستمر الدورة حتى نهاية الشهر الحالي كما تبدأ دورة صقل حكام الدرجة الثانية مع بداية شهر ذي القعدة القسادم وتستمسر حتسي الخامس منه وستقام الدورتان في

الرياض تحت اشراف لجنة الحكام الرئيسية ويحضار في هاتسن الدورتين محاضرون سعوديسون وهم مثيب الجعيد وعبدالله عياشي وصألح غلام واحمد راشد وخالد دياب وفلاج شنار وصالح سلامة وحمد الحميد وعدنسان القرنسي

### للجهود التسي بنلها أولنك للنادى في الفترة التي خدموه توزيع جوائن تقديرية على

شركة عالمية كبرى في محال الندريب

تعلن عن فرص عمل لمبرسين مُوهِلين في المجالاتِ المهنية والعملية الكرتية : - تشغيل المعدات الثقيلة - صيبائة المعدات التقيلة

> \_ ميكانيكاالسيارات - تمديدالإنابيب واللحام

- الحسكهرساء - الستبرك والتكسف

- الطب اعمة والسكرتارية

إجادة اللغتين العربتي والإيجليزي قراءة وكتابة ومحادثة وأن تكوك لديهم إقامة نظامية قابلة لملتحويل -

وتمنح الثركة مرتبآت مجزية وامتيازات أخري كالسكن المجابي والطعام الميثاية الصحية والإجازات السنوية ومن تنطبع عليه الشروط بمكنه الإتصال أو ارسال شهادا ته العلمية والعملية على العنوان المتالى:

شركة تليميديا العربية \_ معهد ينبع لتنمية القوي البشرية مدنية ينبع الصناعة كم ١٩ ينبع الملكة العربية العودية / لكاتف رحم ٣٠٠٧ /٣٢١٠٠٠

# ألمنيوم ليصالى أبؤب شابيك جاهزة حسبالمقاسات فودكوت: ٦٧١٦٨٨٢ بركة فودم للتجام والصناعم لمحدودم/ جمة



لزهراء العقارية





له ش التي - عبوب مستشفى عرفان ته : ٦٨٢٣٨٨٤





كما مترجداً يضأ فرصة عمل لمدرسي لغة انجليزيّ ويشيترط نى المتقدمين لهذه الخطائف

المديرالماعدالتدريب؛

مدير عام البريد بالمملكة يصغى لأحد استلة المدينة في غرفة المراقبة

ويستوعب هذا المبنى ٢٠٠٠ر٢٠ الف

صندوق ويتلك سيصل عدد صناديق

البريد الى ٥٥٠ر-3 الف صندوق

وفي تهاية الخطة الخمسية الثالثة

ستصل عدد الصناديـق البريديـة

بعدينة جدة الى ١٠٠ الف صندوق ،

وكثلك في الرياض ٠٠٠٠ الف

صندوق ويقية المدن ايضا ونحسن

تهدف إلى ليصال الرسالة في خلال ٢٤

ساعة في للنن التبي يوجيد بهيا

البريد الالكتروني

واوضح الأستاذ سمير بانلجة ان

البريد الالكتروني سيطبق أدريسا

وسترسسل الرسالسة عبسر الأقعسار

الصناعية ، ونظام ( الراديوست )

اى البريد الدولي المستعجس وهسو

ارسال الرسائل باسرع وقت ممكن مع

الدول الخارجية وايضا هذا النظام

سيطبق في خلال اشهر قليلة .

هيئة بريد الخليج

وفي سؤال الحر عن وجود تعاون

بريدى بين دول مجلس التعاون

الفليجي اوضح بقوله ، أن التعاون

البريدي بين دول الخليج موجود من

قبل انشاء مجلس التعاون الخليجي

فهناك هيئة بريد الخليج موجودة

ومؤيدة من قبل الملكة وهي تهدف الي

سرعة ارسال وفرز الرسائل بين هذه

ول سؤال عن امكانية تخصيص

مكان معمين للدوائس الحكوميسة

والمؤسسات الكبرى لاستلام الرسائل

بالمبنى الجديد . اجاب بقوله أن هناك

بالقعيل مكان مخصص لتسليسم

بريدى بجدة .

الرسائل الى مندويي الدوائر الحكومية

والمؤسسات بالمبنى . وسوف تسحب

الصناديق التابعة لهم مستقبلا . اذ لا

حاجة اليها بعد عملية الفرز الألى

الرمز البريدي واهميته

وعن الرمز البريدى ومعناء اجاب

مدير عام البريد ان الرمز البريدي

ضروري جدا لتسهيل عملية فرر

الرسائل وهو عبارة عن ٥ ارقام توضع

مع العنوان على الظرف والد - ارقام

مقسمة الى الرقمين الأولين مخصصة للمدينة اى مدينة جدة ( ٢١ )

ومدينة الرياض ( ١١ ) والمنطقسة

الشرقية ( ۲۱ ) يتبقى بعد ذلك ٣

ارقام من الخمسة ارقام وهذه الثلاثة

ارقام مصنفة للسوزارات والدوائسر

المكومية ولكبسار المتفيديسن

ولصناديق المشتركين ولمحل الاقامة .

والرمز البريدى كما قلت مهم للغاية

لسهولة الفرز والتمينيف وقد قمنا

بحملة اعلانية في المسحف لتعريف

المواطنين باستخدام الرمز البريدي .

وسأقوم بعقد ندوات في التلفزيسون

والرابيو وسنضع كروت عليها الرمز

البريدي لكل رقم صندوق بريد ولكل

تسمية الشوارع وفائدتها

وفي سؤال اغر حول العلاقة بين

تسمية وترقيم شوارع جدة وتسهيل

عملية نقل الرسائل الى المنازل اوضح

بقوله انه بلا شك اكتمال ترقيم

وتسمية شوارع المن سيسهل العملية

ولكنها الى الان لم تستكمل . وكل

الذي سنقرم به هو نقل صناديــق

البريد بالقرب من منازل المواطنسين

وعناوينهم لراحتهم .

مؤسسة او دائرة حكومية

واستخدام الرمز البريدي .

الرسائل البرينية أتوماتيكيا .. والمبنى مكون من سبعة ادوار بالاضافة الى دور ارضى والذى استغرق بناؤه ثلاث سنوات وبتكلفة اجمالية قدرها ٢٤٠ مليون ريال ويضم ادارة البريد المركزي بجدة ، وادارة الطرود البريدية ، مكتب لقيول الرسائل ، معهد البريد الثانوي ، مركز التدريب الوظفي البريد الجدد ، ورشة متكاملة لاصلاح السيارات الخاصة بالدريد بالاضافة الى وحدة صحية لموظفى البريد ومسجدين ومطعم لكبار الزوار مزود بمطبخ ومطعم آخر للموظفين .

> زارت و المعينة وهذا المبنى الكبير وتجولت داخله مع مدير عام البريد الكترونية لتسهيل عمليسة استسلام

### داخل معهد البريد

ويشمل المركز على قاعة للتدريب

بالملكة الأستاذ سمير حامد بانلجة وقد رافقنا في الجولة كل من الاساتذة عبدالعزيز حسب الله مدير منطقة جدة للبريد وحسين القحطاني مدير التخطيط والميزانية وعلى اسماعيسل مدير بريد جدة والشريف رامل بن على مدير بريد مطار الملك عيدالعزيز وعبدالحميد الشامى مديسر معهسد البريد .. استغرقت الجولة قرابة الثلاث ساعات تفقدنا مكونات المبنى الذي انشى لتوفير الوقت والجهد في عملية فرز الرسائل وتوزيعها بعد ان وصلت الرسائل الى ٤٦٠ مليون رسالة سنويا معا يستدعى وجود اجهزة

ل البداية تجولنا في داخل معهد البريد ويحتوى المعهد على قاعات للطلبة مزودة بقاعة محاضرات ذات دائرة تلفزيونية مغلقة .. ويقول مدير المعهد أن عدد الطلاب بلغ ٢١٤ طالبا وتستغرق مدة الدراسة ٣ سنسوات ويتخرج الطالب ويعين على المرتبة الخامسة وهذه ميزة تشجيعية لطلاب معهد البريد .. ثم انتقلنا الى مركز تدريب الطلاب على العمل في الشعب البريدية ، وهذا المركز مجهز بصالة

مركز للتدريب

عنى الفرز وقاعة اخرى لتعليم اللغة

يضم المجمع البريدي بجدة احدث الأجهزة الالكترونية لفرز

وتسليم الرسائل البرينية .

الرمز البريدى ضرورى وسيطيق خلال عام

تحقيق:

لتسهيل فرز الرسائل

محمد عبده صباغ

نصى انور زعلوك

تصوير: محمود حشاد

الانجليزية وباحدث اجهزة السمع لتحسين اللغة الانجليزية والناجيق بالنسبة للطالب ويه ٢١. كَلْبُولُة مُزْوِدة بلجهزة مونيتور لاستقبال أالدائس التلفزيونية المغلقة لعرض أغلام او محاضرات تثقيفية حول البريد وكيفية التعاميل مع المواطئين والمعافيد البريدية ومركز التدريب اللحق بها يمثلان دوريت السور السادس

الوحدة الطبية

ثم انتقلنا بعد ذلك الى الوحدة الطبية وتضم لحدث الأجهزة لعلاج

الإمطالية الفاضرة واُکفطالأمعار جملة وقطاعی زورواحعايضنا

اعلات توظيف مؤسسة وطنية بحاجة إلحت المهن اليالية نائين عنوان المؤسسة تحت كيرى الملك حالدشما ل

عندور المريديان عماق بكوميرة ساح شقره بردرتهان ما ١٨٩٤٢٨٠

مينان المطار القديج بجوار فلنذق فتعنا

اعلات الماطيد/عليجسن زهمعاملة اثراء قطعية أيصه من بلدية ينبع مندعام ١٣٨٥ ه وقدتباين أن بعض الأولق فيهمامنة وردفيرا لاسم/على حبين أزهر والبعض لتتخرور فيها الاسم/علي حمدارهر لذلك تقرنس هذا لإعلان للإطلاع ومن له اعتراض على يمام البيع المذكورعل مرحعة للدية خلالت شهروا حدمسنب ماريخه وبعدالماريخ ا لمذكور لاكقِل أية مراجعة واللهولي لتوفيق

اجهزة حديثة لفرزالطرود والرسائل اتوماتيكيا مشروع لارسال واستقبال:

# ار الصناعية



غرفة الدائرة التلفزيونية المغلقة والفيديو الملحقة بقاعة المحاضرات

البريدية لم تهدم . بل ان العمل قد

اسند الى شركة لكى تعيد بنامها

وتكسو واجهتها بالرخام ومعروف ان

بمدينة جدة ٢٦ شعبة وتبدأ الشركة

بالعمل في ٢ شعب وبعد الانتهاء منها

تبدأ في ٣ اخرين . وسوف نشير الي

مواعيد الانتهاء من كل شعبة عن

طريق لوحة اعلانية بجوار كل شعبة

وفي سؤال حول المشاريع الجديدة

للبريد لجاب الأستاذ باناجة أن هناك

متاقصة لمبنى اخر لصناديق البريد

سيفتتح في نهاية السنة المالية الحالية

يجرى اعادة بنائها من جديد .

المشاريع الجديدة

الموظفين .. ومسجدين ومطاعم للوظفين وكبار الزوار ويالحظ وجود كاميرات للمراقبة وميكرتون موزع على جميع الأدوار .

الطياعن طريق الناقلة . بالأضافة الى اجهزة لتغليف الرسائل بالبلاستيك فالرسائل بعد استكمال الاجراءات البريدية ويعجرد الاتتهاء منها توزع الى الجهات المختصة بالكمبيوتسر. وسيعمل على هذه الأجهزة سعوديون وما على الموظف الا توجيه الرسائل ومراقبتها بمفاتيح وازرار للتحكم ل الأجهزة .. وامامه لجهزة مونيتـور لمشاهدة سير العمل ومعرفة كل شي" وأيضأ يوجد اجهزة لتنظيف الاكياس الفارغة القادمة من النسارج ..

لارجاعها نظيفة . ١٠ الاف صندوق بريد ثم انتقلنا الى الفرز البريدى للصناديق الخاصة بالواطنين ويحوى ذلك النبرة ٥٠٠٠ الاف صندوق للبريد ، ويتم أنتقال الرسائل بواسطة مصاعد ألى الموثلف لكي يقوم بوضعها ن الصناديق المعسمة المواطنين .. وابضما مكان لمندويمين الدوائسر الحكومية والمؤسسات يخصص لهم موظف لتسليمهم الرسائل بدون صندوق بريد . ومكان اخر مخصص لبيع الطوابع بكميات كبيرة بالاضافة الى كبائن للتلفيونات والكللات الدولية

### القرز الألى للطرود وهناك متحف من الزجاج لعرض

الطوابع النادرة للمملكة وهذا المكان للهواة والموظفين والمواطنين وق الدور الأرضى انتقلنا الى تسم الطرود وقرزها وهي تختلف عن قرز الرسائل ، وفي هذا القسم يوجد اماكن للسيارات . تنسزل الأكيساس الخاصة بالطرود الرماثيكيا فتنقلها



معسروضك للبتيع أو الاسجسار

للأفسراد كسكن عاشاي أو للشركات

شرق شارع فسلسطين

(مخطط)سموالأمير

34 -- (-1707-1081/e1707-110V. iveign

م وتتكون كل شقه من

عثرفتية للمنوم

التقيمة في الملكة أمام محلق عاش 7012922 300

اماكن مخصصة لتفريغ السيسارات اتوماتيكيا وقتح الطرود ويالطبع هماك صّيانة شاملة لمدة ثلاث سنوات لجميم القرر الآلي سيارة اتوماتيكية ونى الدور الثاني ممالات للفسرز ومخصص مكان بالسدور الأرشى الالى والسبور الناقلة التي تقوم بنقل الرسائل من السيارات الى الأدوار

لاستقبال الطرود ومسزود بموازيان الكترونية . وتحضر الطرود بسيارة اتوماتيكية وتسلم للموظف دون أي عناء في عملية نقل الطرود من مكان لاخر وهذه السيارات تسير بالكمبيوتر ولها اماكن مخصصة تسير خلالها وترجه اترماتيكيا عن طريق أجهزة تمكم يديرها الموظف المنتص بالاضافة الى مستردعسات لتخزيس الطرود حتى تسليمها .

سيارات تعمل بالكمبيوتنر ويوجد

مكتب القبول. وق الطابق الأرضى ايضا مكان

لاستقبال المراطنين يعمل به موظفون سعوبيون وهذا المكان يعرف بمكاتب القبول ، وللمكتب ٢ ورديات لاستقيال للواطنين لتسجيل الرسائل وقد سأل الأستاذ سمير باتلجة احد للوظفين اذا كان مناك منقط عمل ناتج عن مراجعة الوظفين فلجاب بأن الأمور على ما يرام والمرطَّقين كاقين الداء هذه المهمة . ثم انتقلنا الى غرفة المراقبة والتحكم لجميع الأجهزة ، وهي تعمل ٢٤ ساعة ويها جهاز ليبين اي عطل ليتم امسلاحه فورا وبون اي تأخ ويعمل بها مهندسون متخص تابعين للشركة المنفذة التسى تقسوم

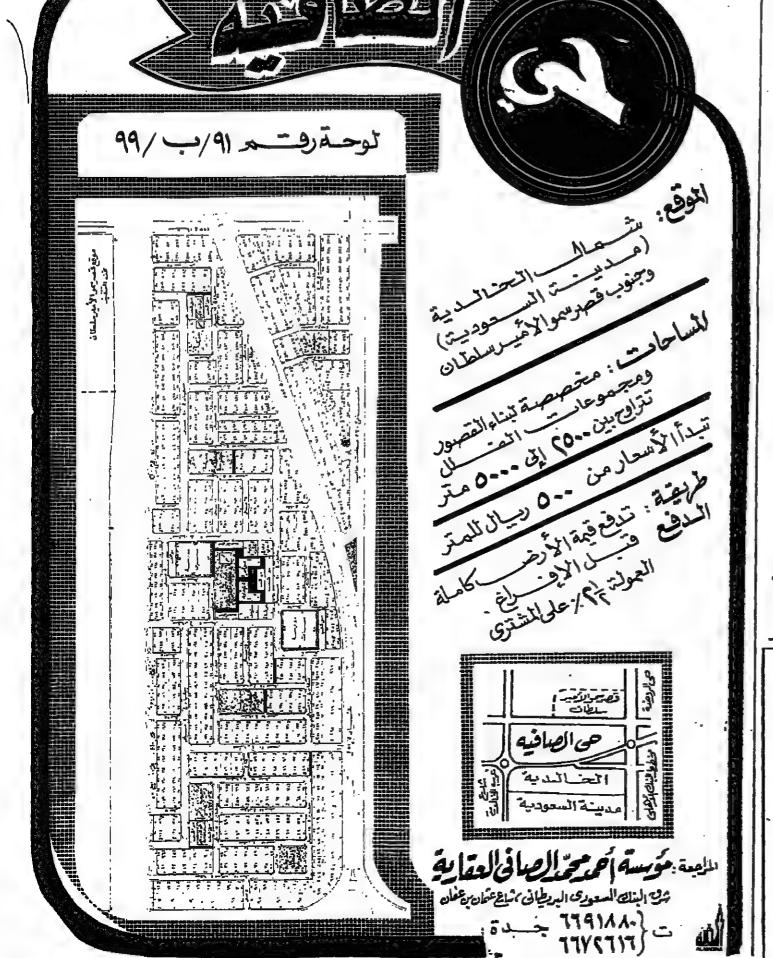
### باعمال الصبيانة ورشية متكاملية للسيسارات

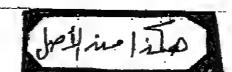
ويضم ألبنى ورشة متكاملة لاصلاح السيارات وتحتوى على ٢ مولدات للكهرباء اذا انقطع التيار الكهربائي في المجمع حتى لا يتعطل العمل ، وايضًا غلتر لتنقيبة الباء بالجمع ، ومواتسف للسيسارات ، واجهزة تعمل بالكمبيوش لمعرفة اي عطل في السيارة بالاضافة الى اقسام مختلفة كالغرن الاترماتيكي لتثبيت اللسون وتلعيسع السيسارة واقسسام السمكرة والميكآئيكا وهي مخصصة لسيارات البريد فقط وليس لموظفي

# بعد الجولة

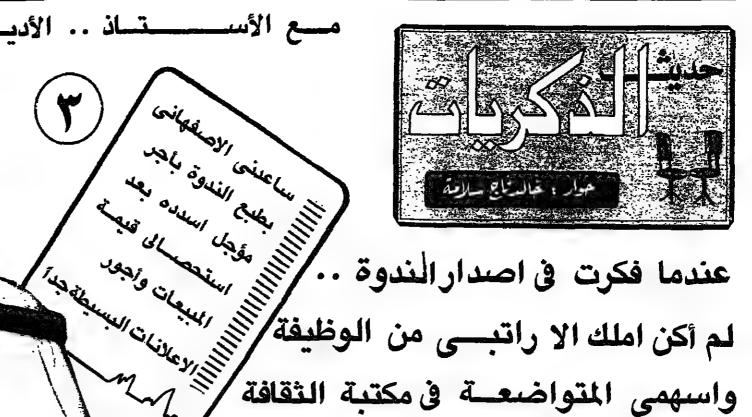
هذه هي بعض الاماكن الحيرية ن المجمع البريدي الجديد ف جدة حتى يعرف القراء ما وصل اليه البريد في الملكة من تقدم ورقى لخدمة الجميم ليواكب بذلك جميع المرافق الحيوية

الشعب البريدية بجدة ويعد أن انتهينا من الجولة التي رافقنا خلالها الاستاذ سمع بأتلجة مدير عام البريد رغم ما يعانيه من شزق فرکبته السری معا بؤثر علیه اثناء المش اصطحبنا الى مكتبه ق الطابع السابع ايستمع الى كل سؤال او استفسار من و المديئة ، وكان السؤال الأول حول السبب في هدم بعض الشعب البريدية بعدينة جدة المجاب بقوله الحقيقة أن الشعب









عندما فكرت في اصدارا لم أكن املك الا راتبيي واسهمى المتواضعة في مكتبة

🗷 صالح محمد جمال .. الاستاذ .. والأديب .. الذي قرن اسمه بمقالاته الاجتماعية الذي عالج من خلالها بعض مشاكل المجتمع .. والصحفى الذي بدا حياته موظفا في القضاء ثم تدرج في سلكه في عدة وطلاف . . وتحول الى الأمن العلم في فترة من فترات عمله في السلك الوظيفي . . حتى تعلورت الفكرة التي كانت تراوده منذ أن كان طالبا يهوى الأطلاع ويسعى بتوفير بعض من مصروفه اليومي الى اقتناء بعض الكتب المتوفرة انذاك وبعض المجلات كالرسللة والثقافة والهلال الثي كأنت تأتي بأعداد محدودة يتسابق مع اقرانه على شرائها بالحجـزّ

وكانت الحروف فيها تجمع بأليد

وكان جمع جريدة يومية عمل شاق

وكائت هناك متاعب اخرى كثيرة

لم اعد اذكرها لبساطتها ولكن خاتمة

المطاف كان حادث مجاولة اغتيالي

التى نجوت منها باعجوبة فقد كنت

اعتاد التواجد بعد مغرب كل يوم

بمكتبة الثقافة .. ويعد مغرب يوم

الا ان اتصلوا تلفونيا بالرئيس جميل

الميمسان \_ اللسواء الان \_ رئيس

المنطقة التى تتبعها المكتبة وابلغوه

الخبر وتدخل القدر فتأخرت اناعن

الحضور خمس دقائق فقبط كان

الرئيس الميمان قد سيقنى الى المكتبة

وما أن رقه المجرم حتى هاج وماج

واراد طعنه ولكن الرئيس الميسان

ابدى بطولة نادرة في القبض عليه

وساقه للتحقيق واعترف بعزمه على

الاغتيال ولكنه تظاهر بالجنون وأم

يقصبح عن الدواقع ولا من وراءه ،

والحقيقة والتاريخ لم تكن الندوة

وحدهما في الحميماس الوطنسي

والصحقى بل كانت كل صحيفة في

تلك الفترة تدل بداوها في النقب

والتوجيه فقد كان اخى الاستساذ

حسن عبدالهمي قزاز يرأس تحرير

جريدة البلاد والاخوة السمادة آل

حافظ فل جريدة المدينة وكتاب اخرون

في الرياض وفي القصيم عندهم نفس

🗷 وعلى الرغم من مضى عشرين سنة

الكثيرون بتصورون اننى صاحبها

اشتريها يوميا من السوق الانثى ما

رُلت متعلقا بها اقرؤها اول ما اقرأ

من الصحف لأنها طفل الثاني الذي

كثت انام واصطبح عليه خلال لحمس

سنوات ولى معها ذكريات تمتزج فيها

الحلاوة بالمرارة ولكن الحلاوة كانت

دائما تطفى فتتلاشى المرارة لاسيما

عندما يشعر الانسمان بانمه نصر

مظلوما أو اظهر حقا او اصلح حُطأ

قلكل واحد من هذه الأحوال لذة

نفسية لا تعللها لذة وحلاوة تتلاشي

معها كل المرارات .. اليس هذا

غربيا ؟! انها فرصة كي اشكر

القائمين على الصحف التي تهدى الي

واشيد بكرمهم المعنوى النسى لم

يسبق لى ان شكرتهم او اشرت الى

ويختتم الأستاذ صالح محمد

اهدائهم ..

معض كبيرللتقبيل

معض كسردو واجهتاب ومسزانايت فى موقع

ممتاند جدًا بسوت جدم ليد لحي المغرد

بصابح فجميع أنواع الملبوسات والمجوه آت والهدايا

وأجرزة الذستربووالعاب الفيم شراللتسلية

رجی الاِتّصالے : ۱۸۹۵۷۰۸/ ۱۸۷۵۸۹۰ عنایة السیدشاکر

الروح والحماس .

جمال الحديث فيقول:

ويتابع الاستاذ مالسح محمد

ادت هذه الرغبة او الهواية او العشق للقراءة والاطلاع والتثقيف الى ان يكون مع بعض من اصدقائه امثال محمد حسين اصفهاني واحمد ملائكة وعبدالرزاق بليلة وعبدالحليم الصحاف صاحب الدكان المذي اسست به مكتبة الثقافة بباب السلام بمكة المكرمة حرسها الله وما زالت قائمة يديرها بعد ان انسحب البقية المؤسسة معه اصلا .. فكرة عرضها عليه الاصفهاني الذي كان وكيلا لمجلة المختسار فاختمسرت في فكره فسعى لتحقيقها حتى اضحت الفكرة حقيقة ثم تحولت مع مرور الأيام الى مكتبة كبيرة بمكة المكرمة وفر سبيل ذلك ترك وظيفته انذاك التي كان يقتات منها ويدا مشوار حياته في عالم الأدب .. عثى تقدم بتأسيس جريدة حراء .. وصدر قرار دمج الصحف في تلك الفترة فاندمجت حراء مع الندوة التي كان صاحبها ومؤسسها الأستاذ أحمد السباعي .. فاشترى منه حق امتيازها وانفرد بالنشر مع نخبة من الإسائدة الإدباء ولأته مضت عدة كبيرة على ذلك فان استاذنا صالح محمد جمال ما زال يهوى ويعشق الصحاقة .. كجبه وعشقه للإعمال العديدة الذي يشرف ريقوم بها حاليا بجانب اشرافه العام على مطبعت

بعكة المكرمة حرسها الله . عزيزى القارئ ونواصل حديث الذكريات مع الأستاذ الأديب والصنطى تسالح منعد جمال ...

٥ نكريات .. ونكريات

西西 (12 : تحرثتم في الحلقية السابقة عن نكرياتكم عن حراء الجريدة فما هي ذكرياتكم عن النبدوة يعمد دمسج حراء بهما ورئاستكم لتحريرهسا ثم شراؤكم لحصة الأستاذ السباعى فيها قال : لم یکن اطلاق ( مهنــة النّاعب ) على مهنة الصحافة فيه شيُّ من المبالغة .. فانها فعسلا مهنسة المتاعب .. ولا ينجح ويصبر عليها الا من يعشقها ويؤمن انها رسالة يلتذ بنجاحه في ادائها ولهذا فان كثيرين ممن مارسوا هذه المهنة طلقوهسا واتصرفوا عند اول صدمة او عقبة او مشكلة بينما ثبت واستمر وتجلمد واحتمل كل مؤهل إداء هذه الرسالة

ومركز المسؤولية في الصحاقة ادق من ممارسة المهنة .. فرئيس التحرير مثلا لا يتحمل مسؤولية ما يكتب فقط .. ولو كان الأمر كذلك ألهان ولكنه مسؤول عن كل حرف ينشر

ذات مرة سئلت عن مصدر خبر نشر بالجريدة عن احدى الوزارات ولكن اعتذرت عن ذكره لأن افشاء المصدر ليس من أداب الصحافية واشد ازمة مرت بالندوة كانت ازمة اضراب عمسال الطباعية وكلهسيم مصريون ١٠٠ اذ قامت حملات صحفية بين المملكة ومصر عبدالناصر وفجأة اضرب عمال المطابع صباح ذلك اليوم ولم ينزل احد منهم الى العمل وعندما سقت عنهم قبل انهم غادروا الي جدة مع مندوب من سفارتهم ولما عرضنا الأمر على وزارة الاعلام ولم يكن يمكة مطبعة الخرى قادرة على طبع

١٣٨٢/٦/١١ هـ لاحظ موظفو المكتبة أن شخصا غريبا يقف عني باب الكتبة مرتبكا زائغ العين معه سكينا يحاول اخفاءها فما كان منهم



محمد حسبن اصفهائي

واختتم ذكرياتي عن الندوة بان العزيمة تصنع المجسزات فعندمسا فكرت في اصدار جريدة لم اكن أملك الا راتبي من الوظيفة واسهمسي المتواضعة في مكتبة التقافسة ولسم اقترض من احد او بساعدتی احد ماديا باستثناء الصديق محمد حسين اصفهانی شکر الله له ـ فهو الذی كان يطبع الجريدة بلجر مؤجل أسدده بعد استحصالي قيمة المبيعات واجرر الاعلانات البسيطة جدا اذلم يكن حيئئذ هناك وعى اعلاني ولا تجار يؤمنون بجدوى الاعلانات انما هي اعلا<u>نات</u> فقد جواز او اقامة او حقيظة او اعلانات استحكام من المحاكم ،، ولم يكن هناك منصرفات غير اجرة الطبع وقيمة الورق فلا موظفين ولا مكتب ولا ادارة فالجميع متطوعون متحمسون والادارة زاوية في مكتبة الثقافية بسموق الليال

تضاعفوا والمطابع تطورت كل ذلك من عرق الجبين فلا معونسات ولا مساعدات من احد .. ولكنه جهد العاملين المخلصين

البحث عن دكان للمكتبة .

🕿 وكانت المكتبات ايامها محصورة

في منطقة واحدة هي باب السلام

وجميع المدكاكين مشغولت وكان

لصديقنا الاخ عبدالحليم الصحاف

وكان لا يفتمه الابرم الجمعة

للجلوس ثم المبلاة اذ انه ترك العمل

بالمكتبة التي ورثها عن ابيه وتوظف

فكرة .. اضحت حقيقة

■■ استاذ صالح : قلت أن لتاسيس مكتبة الثقافة قصة فما هي ؟ وَكَتِفَ نَشَاتَ عَنْبُكُ الْفُكُرةَ ؟ قصة مكتبة الثقافة ارويها للطرافة وللتاريخ .. اذ كانت وما زالت تريطنس باخس محمد حسسين اصفهائي صداقة ومبودة .. وكان طالما يستضيفني في بيته العامر بجدة واحيانا ف جزيرة سعد ويعض الليالي ف الكندرة يوم كانت خلاء خاليا ... وكانت مدينة جدة محصورة بسين اسوارها التي تنتهي عند باب جديد او باب مكة وق اوائل الستينات كانت الحرب الثانية مشتعلة وكانت امريكا تصدر مجلة المغتار من ريدرز دايجست باللغة العربية وكانت مجلة رفيعة المستوى ولكنها تباع بثمن زهید ( سبعة قروش ) وبطباعة انيقة وابحاث ممتازة وكان اخسى محمد حسين الأصفهاني وكيلها في المملكة فمعرض على أن أقوم بتوزيعها في مكة المكرمة فوافقت ولم يكن عندي محل ولا مكتب ولكني كثت استقبلها في بيتي بالمسعى واجمع عددا من صبيان المارة واعطيها لهم لتوزيعها وقت خروج الناس من الصلاة امام باب السلام واعطيهم قرشا على كل عدد بياع ولم يكن أن مكة المكرمة حينئذ مكتبات او محسلات لبيسع الصحف والمجلات باستثناء مكتبة الشيخ مصطفى يغمور ودكان الشيخ قاسم الميمنى رحمهما الله وكلاهما بالقشاشية وليس بهما الا مجلة الرسالة ومجلة الثقافة ومجلة الهلال وياعداد محدودة جدا نتسابق عز شرائها بالحجز المسبق ولم تكن يومئذ مكتبات متكاملة بل كانت هناك مكتبات تعنى بالكتب الدينية لتلبية رغيات الحجاج ومكتبة واحسدة صاحبها الشيخ احمد حلواني تعني باستسيراد بعض الكتسب الادبيسة الحديثة .. فكانت مكتبة الثقافة اول مكتبة تجمع كل عنامر الكتبة فتعرض رغم صغر موقعها الكتب الديئية والمصاحف والكتب الادبية الحديثة اليجانب القررات المدرسية الأدوأت المكتبية والمدرسية وكانست عبارة عن متر في مترين بباب السلام 🖀 ويتابع الأستاذ صالح محمد جمال

وراجت مجلة المخشار وارتقسم توزيعها ، وكان الحي محمد حسين اصفهاني في يوم من الأيام في زيارتي في اوائل عام ١٣٦٤ هـ وصادف وجود اخى احمد ملائكة واخسى

عبدالرزاق بليلة فاقترح الأصفهاني ان نؤسس بيننا شركة لتأسيس مكتبة وترسيع العمل بتوزيع صحف اخرى ركتب ، وقال الأستاذ ملائكة وكان أيامها يقيم ف مصر أنه يتعهد بثوريد الكتب لنا من مصر وانه يحصل لنا على وكالة لتوزيع الصحف المصرية ... وقال الاخ عبدالرزاق بليلة بانه مستعد بادارة المكتبة .. وقال الاخ الأصفهاني وانا اتسولى ادارة فرع جدة .. واختمرت الفكرة ووقفنا عند

توزيع مجلــة جريدة سوى مطابع الحكومة التى تطبع جريدة أم القرى الأسبوعية فسمح لنا بالطبع فيها مؤقتا ريثما نستقدم عمالا من سوريا او السودان

عرض على

الأصفهاني

المختار بمكة

فكنت احمع

عددا من

صبيان حارتي

واعطيها لهم

لتوزيعهامقابل

قرش على

كل عدد يباع

جمال ذكرياته عن الندوة بقوله: والتحرير في بيتي ..

ولكن الوليد مع الأيام كبر \_ وبلك سنة الحياة ـ واحتاج الى مكتـب وموظفسين ومحرريسن ومصححسين ومطابع وتم ذلك بالتدريج .. المكتب اصبح مكاتب في مكة الكرمة حرسها الله وجدة والرياض والمطقون زادوا والمحررون والصححون والراسلون

الشركة السعودية للمديدوالصلب كالا

في مديرية الأوقاف بمكة المكرمة

وعرضنا عليه تأجيرنا الدكان فاعتذر

الا أن يكون شريكا فلم نعارض

واسسنا الشركة واعارنا الإخ احمد

ملائكة مجموعة من كتبه لنملا بها

المكتبة وسافر الى مصر وبدأ في ارسال

الكتب والصحف وقنحنا المكتبة على

بركة الله بادارة الأخ عيدالرزاق

مازالالكثيرونيتصورون انتى

مازلت صاحب الندوة فيراجعوني

في امور النشر والإعلانات

بليلة واشرافي لأتنى كنت يومئذ موظفا

بالقضاء ولم يطل بقائى في الوظيفة

واستقال اخى عبدالرحمن بليلة من

المكتبة وتوظف بالأمن للعام وتوليت

انا ادارة المكتبة ومازقت حتى الان

بعد أن انسحب الصديقان أحمد

ملائكة ومحمد حسين اصقهاني من

(مكاشركات النابع النتنركة السعودية المناعات الاساسية . سا بك .

تعلن الشركة السُّعود يَّة للحديد والصُّلب (حديد) للمتدريبين

الدينيدرسون في مدينة "شارلق" بالولايات المتحدة الأمريكية والمتواجد ونحاليًا بالممّلكة

بأن عليهم الاتصال بإدارة القوى العاملة بالشركة هاتف رقم ١٧٥٠٠ ٣٤١٧٥٠٠ وذلك باسرع وقت ممكن .

الشكمة السعودية للحديد والصلب ص. ب١٣٦مدينة الجبيل الصناعيّة





عثمان حافظ



أعبرف الجهنة النسي تتبوق مسؤولية هده ( العلامات )

السؤال موغادا لاتكلف الجهات

التبي نصبت تلك الإتسراس

بازالتها بعد النهاء المناسبة فورا

او تحملها مسزولية صيانتها

ورعايتها حتى لا تؤول الى ما الت

اليه وان كنت اميل وكتسوون

غيرى الى الحل الاحر وحسبي ان

ذلك لا يكف كذرا فضلا عن انه

يساهم أل خلق صورة جميلة

نحن و حاجة البيا خصوصا في

شوارع المنينة ترى عل تراعي

عبدالرشيد انديجاني

أسألوا العمدة عبد الصند :

قدام بيتنا تطفح بيارد . .

تغرق لوري واكبر سيارة !

وتغيب يوم وتعود للحارة ..

وتعيش في الكندرة سهارة:

انواع واشكال الديان . .

والصراصير مع القيران . .

وكل نوع يعرف الطيران :

يمر علينًا وهو سارى :

تعينا وتعب التلفون ..

وقلنا هيا بكرد تهون :

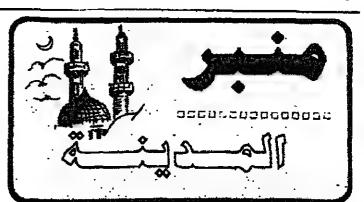
وفضلنا ايام ومرزوعين ...

نستنا وكنا غلط فاهمين :

ققوا شكوتكم سمعناها ..

يا اهل المجاري ..

هده الفكرة ٢



من المعاني التي يتبناها من خلال

الصور المرسومة التي تلقى في روع

المتلقى روحا جيدة قابلة لاحتسواء

الحيويات المتدفقة سواء ف قصيدة

شعر اومقالة نثرية اوقصة قصيرة او

رواية طويلة او بحث فكرى تجتمع

فيه الفكرة الطمية مع الأسلسوب

الأدبى المشرق الوشاح اوهنا يكون

الأثر المنطبع به شعور المتلقى هذا ،

ذا بصمات واضحة ومعالم بينة ف

الاعتبار من الموضوعات الطروحة أو

الأحداث الجارية في خلال الدراما ان

كان العمل الفنى قصصيا او روائيا

اومن الأقكار اليومية التي يمارسها

الناس خلال يومهم وثي اجتماعياتهم

وعلاقاتهم أن كان هذا العمل مقالة

او مسرحية تحكى قضية مجتمع من

الى جانب ذلك فان الإقادة هنا تتم

مع الاثر الاخر من الفن وهو جانب

الأمتاع والمتعة التي يضفيها العمل

الفنى على نفسيات متلقيه . وليكن

هذا الأثر نقعيا بدل ان نسميه بانه

مسلى ومريح اذ لا يكفى ان نشتم

بوادر الاراحة هذا والتسلية فان مثل

هذا الشعور قد يتبدد سريعبا ان حاول المتلقى العمل الفني أن يحسه

او يستشعره بواسطة مشهد ما او

براما في حدث او قضية في مقال او

بحث لأن ثمة ظواهر تستطيع ان

تمحى مثل هذا الشعور السريمع

المأتى والمنجى" ، ولذا قلت ليكن أثر

الجانب الذي يعتعنا من الأعمسال

الفنية والإدبية نفعيا فنعتبر بفوائده

من خلال عبر الإقكار والمعاني التي

تستوحى من واقع الحياة مجالا

لاظهار السلبيات - احيانا - قبسل

والواقع ان مما يجب في تقبل هذه

المتعة الأدبية والشعورية من جانبنا

التحكم بقدرما لمكن فعملية الحس

والاستشعار للذة الفكرة او الموضوع

ونعمل على ما من شأته ايجابية هذه

العملية الداخلية في تقوسنا وهو من

باب ا**لمبيانة للثوانية لمواسنا** .

# وهجة فكرية



فاروق باسلامة

ما من شك ان في الانسان .. كل انسان قابلية لاحتواء اي وقع جميل مؤثر في السمع أو النظر أو القلب وهي فطرة عفوية في هذا الانسان غير أن نوعيات القابلية لهذا التلقى لما عرف بالفن تتوزع مستوياتها وتتقسم على انحاء معينة في مختلف الإقراد أي في دواتهم وهذا تتميز الموهبة التي اذا صقلت كان لها ان تبدع ، ويالتالي يتعيز صاحبها عمن سواه ممن لديهم قابلية من نوع ما للفن باختلاف اعمله والوانه .

ولعل نقطة مثل هذه جديرة بان تكسينا فكرة عن الهويات الذوقية \_ ان جاز التعبير ـ التي يتوزعهما الناس فيما بينهم فنرى فئة معينة يستهويها أن تتذوق الاداب من شعر ونثر ولغات وما يدخل في اطار النثر من قصة ومسرحية أو رواية أو مقالة أو بحث ما . في حين أن ثمة فئة تميل تحو للرسم أو الموسيقي والقناء أوما سوى نلك من مختلف نوعيات

ولكن ما يفرق بين تلك الفئات حقا قدرة البعض منها عني اكتساب قدرات متنوعة وخبرات مقيدة مع ممارسة فعلية او نظرية في بعض الأحيان لتطبيق الثقافة المكتسبة ف ميادين الحياة والمجتمع . والخير في هذا البعض كله من بامكانه المقارنة والنظر والتنوق الدقيق المساس والملم لخفايا العمل القنى واسراره

الكلمة الطببة كالشجرة الطببة .. وكذلك الكلمة الخبيثـة كالشجرة الخبيثة .. وهكذا كل أمر في هذه الحياة ببدا بالكلمة . فاذا كُنْتُ الحقُّ فهي العلم والعدل وإن كانت غيِّر نلكُ فهي الجهل والظلم . . وتلك هي شريعةُ الحربِ وقتلَ الانسانُ لاخيه الآنسان . وكانما كتب على قابيل ان يتكرر في كل عصر ليقتل آخاه مابيل المتكرر ق كل عصر . . فمنذ قتل ابن أدم أخاه ، لم تشبع الأرض من الدم .

ونحن العرب اليوم في حرب ضد اسرائيل .. بالكفر والظلم والجهل اعتدت اسرائيل على ارضنا واغتصبت فلسطين المقدسة في كل دين . . ثم توسعت قاعدة الصهبونية بالعدوان فاحتلت سيناء وهمرب الآردن ومرتفعات الجولان السورية ، واليوم تغرّو لتنان .

> على أن المخطيط الصهيونيسي يستهدف ان تحتل اسرائيل وتتحكم في المنطقة ما بين النبل والفرات .. ثم لايدري احد مدى مطامع النازية الصهيونية بعد ذلك .

> على أن الحرب التسى تشنها الصهيرنية العالمية ممثلة في اسرائيل ضد العرب ليست بالسلاح وحده . واتما هي بالكلمة قبل ذلك .. بوسائل الاعملام الضخمة وامكانياتهما

وقد مضت فترة من الزمن تزيد عنى ثلاثمين عاما ، والتضليسل المسهيوني يضع العالم كله في دوامة رهبية من التضليل ومن اهمها ان اسرائيس قد استبردت ارضهسا و الموعودة ، وانها تمثل في الشرق الاوسط منارة حضارية تريد ان تعيش في سلام ، ولكن من حولها ( مائلة مليون عربي متوحش ) فمن واجب العالم المتحضر أن يحميها من

( الوحوش )؛. هذه مبررة مضحيكة طبعيا ، ولكنها كانت هي الوحيدة المستقرة في اذهان الكثيرين في العالم .. وحيث لاترجد الحقيقة يستطيع الكذب ان يقنع الناس بانه الصدق .. حتــى ليكآد الكذب ان يصدق نفسه ،، وقد معدقت اسرائيل نفسها ويدات تعيش داخل الاكذوبة الكبرى وهي انها دولة ولها عني ارضنا تاريخ وعقيدة ، لكن الستارة بدأت تنجسر عن وجهه الحقيقية منبذ عدوان عام ١٩٦٧ .. ويدات كلمة الحق تدوى في اسماع العالم ، فتقضح العدوان ، وتبسين للبشريسة كذب الدعايسة الصهيونية ، نعم ، بدأت الشورة العربية تفضح بكل لسان عن حقائف

اسرائيل دولة قامت بالعدوان وتتوسع بالعنوان ، وان منارة الحضارة ليست الا قاعدة جهالة وظلم ونثل وتشريد لاصحاب الارض والتاريخ والعقيدة في فلسطين ولينان. منذ عدوان عام ۱۹۹۷ ، والعالم

يرى ويسمع الحقيقة من خلال الموقف المتفجر في الشهق الاوسط، وضرب أسرائيل عرض الحائط بكل قرارات مجلس الامن والامع المتحدة منذ ۱۹۹۷ والعالم يدى ويسهينا والتاريخ يسجل جرائم اسرائيل في الارض العِربية، المعتلة .. والكلمة العربية تتتحرك وتوضيح وتنكشف وتحيظ الدنيا بما لم تكن تعلم عن حقيقة الصراع العربي الاسرائيلي .. وكما كانبث اسرائيس تحبارب

بالكلمة ، بدا العرب يستخدمون نفس السلاح ..فهل استطاعت كلمة الحق أن تدفع كلمة الباطل " هل استمع العالم الى كلمة العرب وادرك انها حق وعدل .

اذا دققنا النظر يغير افتعال ولا انفعال - حركة الكلمة العربية من أجل ألحق العربي ، وهي تواجه الكلمة الصهيونية من أجل الباطل الاسترائيلي .

اننا نجد صوت الحق العربي قد وجد صداه عبر القارات والمعيطات ، وقالت شعوب الارض كلمتها في ازمة الضمير الانساني . غمنذ وقع العدوان الاسرائيلي في

الخامس من يونيو ١٩٦٧ على مصر والاردن وسوريا وما تبقى من فلسطين .. عقدت مؤتمرات دولية ، وقارية واقليمية ، دينية ، وعلمانية ، على مستوى الحكومات والشعسوب والاحزاب واعلنت رايها في قرارات اسدرتها وبيانات اطنتها تعبيرا عن المبراع العائم في الشرق الاوسط .. نظرة هذه المؤتمسرات في الرؤيسة فهل ادرك العالم حقا وصدقا ان الواضعة لحنينة الصراع الثائم ز

عني أن القرارات والتوصيات والبيانات التي اصدرتها المؤتمرات الدولية بشأن أرمة الشرق الاوسط وأيدت فيها وجبة النظر العربيسة وادانست العسنوان الاسرائيلي على الدول العربية ، لم يكن صدورها عملا سهلا او روتينيا ، بل تطب من الوفود العربية المشتبركة فرهذه المؤتمرات حبدا ضخما ز المجالع

السياسي والاعلامسي لئه ۽ العب الغضبة وتعقيداتها الناسة راضاء اسرائيل التوسعية ولم من انش الدول بعدالة قصيتنا مبسمورا ر بداية الامر خاصية لدى السول الجديدة التي لم يصاصر اكترهما المراحل الأولى للقضية القاسطينية . فالتحول الذي بدات معالمه ترتسم في المؤتمرات الدولية يشير صراحة الي

الحياز قطاعات كبيرة من الراي العام العالمي الي جانب الحق العربي . هذا التحول الجديد يجب الايلهينا عن أن جهدا كبيرا مازال ينتظرنا . أذا أردما بناء هذا الشمول على أسسر راسخية ، ذلك لأن بدء التحبول لمسالحنا لايعنى ان الدأى العام تد تم كسبه بالفعل فلربما ينقلب هذا الوضع مرة اخرى تحت ثاثير النفوذ الصبيوني ، ومن ثم يتضح لنا حجم المسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقنا تجاه المحافظة على هذا التعمول

الأنسان بطبعه منرك لصلحته وما

يعود نفعه الى ذاته وشخصه وذلك في

خاصيات حياته وعمليات التصرف

التي يقوم بها مع من حوله في الوجود

الانساني العام والكون المادي وأر

الهواء الطلق وعلى الأرض فهو يسعى

نحو الأفضل لنعسه تم لن يليه من وك

أو أم وأب ومن المفارقات المتضادة

لأفراد من الناس أن يعيشوا المسلحة

بمنطق فردى وأناني بحق جاور حق

نفوسهم ويالقالي أتسى على حقوق

الأخرين واستحونت هذه الغريسزة

E list

ومن أجل هذا يجب ستابعة اعمال الدورات المقبلة لهبذه المؤتمسرات والتاكيم عز اهمية العمسل عز مستسوى التنظيمسات الشعبيسة والسياسية والنقابية والبعشات النقافية والوفود المتبادلة والمعادنات

واللقاءات الثنائية . ولقد استطعنا بالحق ان نحعل ونائق الأمسم المتصدة ووكالاتها المتخصصة ورايبا فرحسية انسحاب اسرائيسل من الاراضي العربيسة المعتلسية قسسال عدوان ١٩٦٧ .وتاكيد حقوق شعب فلسطيز وادانتها للاعتساء الإسرائيلي على لبنان لكي نؤكد وتسحل ان الامم المتحدة ومنطماتها وهي نعثل شرعيا المجتمع الدولي ، قد وفعت امام عماد

الامريكية وقفة لم تخرج الانساسية من أزمة الضمير . اننا نضع وثائق التحول العضيم في الرأى المعام العالمي بسين يدي كل قارىء في العالم .. لكي بعرف اين الحق فيقف الرجواره . وابن الباطل فيحذر منه .. فإن المنهيونية ليست اسرائيل فقط ، انبا مخطط عالى يستجدف تحويل العالسم تك الي

المرائيل وعائلتها الولايات المتحدة

خالد عبدالوهاب بافقيه

القاتلة على نواتهم ففقدوا مصالحهم

مع الأخرين بسبب سوء التصرف

وخلط الخاص مع العام يون ابراك

للغرق بينهما أو تمرير العقل والفكر

فيما يمكن عمله ازاء اعطاء النفس

حلها واعطاء الأخرين حقوقهم وذلك

بحكم منطق الحياة وليس من باب

التسكرم أو الايتسار باي حال من

الأحوال متهم ، فالغير ممن سواهم

لابد من أن يتمتعوا بما يتمتع به كل

فرد منهم وهذه طامة كبرى في عدم

القدرة على تحكيم المنطق البشرى في



في ريارتني الأخسيرة لمدينسة الرسول عليه المبلاة والسلام وأيت اقواس النصر التي اقيمت مند فترة طويلة وقد تهدم بعضها ومال البعض الاخرحتي اصبح يشمكل خطمورة عزا المارة والسيارات .. وقدا كتبت عليها عبارات انتبت مناسبتها فلا هي ازيلت مع انتهاء الماسبة ولا هي تجددت لتبتى بصورة حسسة تسجم فر جمال شوارع البلدة .

من المحرر

تعبت وتعب جارى ! ويوميا واحنا في نكد ..

# انتم .. یا اهل المجاری ..

ومكمن الضعبف منية واضبح

ونقطته بارزة والعجز عن تداركه فشل مدير ليس سببه عدم القبرة من نفس الفرد من هؤلاء بل حقيقته في عدم الارابة على التغيير ، تغيير هذه الحال الى الحلِّ الأخرى الخيرة ، واللبه

# وهذا اطرح سزالا دون ان

الهادي الى سواء السبيل .

فاروق عبالح باسلامة

الوجود الجماعي مع الناس ومن تم فالتضساد مع القناعسة النفسيسة الخاصة بكل منهم وارد في مثل هذا

# JUL OF

# لمخصر البحاب العدادية بمعهد ليدا فالعامة لحجازات ويرالعامة أوعا يعادلها

١- برنامج الدراسات المالية.

٢- برنامج الدراسات الادارية. ٣ ـ برنامج ادارة المستشفيات.

٤- برنامج الحاسب الآلي.

أ ـ اهداف هذه البرامج:

تزويد الملتحقين بالمعلومات والمهارات الاساسية والضرورية للقيام باعماهم بفعالية عالية في الحقول التالية: ١ حقل الادارة الصحية سواء في المستشفيات الحكومية او

٢ حقل اعمال المكتبة وما يرتبط بها كالأعمال المكتبية

وشئون الموظفين وأعمال الجوازات والجنسية. ٣ حقل المحاسبة الحكومية وما يرتبط بها من اعمال كمراقبة

حسابات الحكومة والميزانية ومحاسبة البنوك. ٤ في محال الحاسبات الالية وتطبيقاتها وتحليل وتصميم النظم الالية وتخطيط البرامج بلغات الحاسب الالي.

ب ـ مزايا البرامج:

ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذه البرامج ما يلي

١- التعيين اثناء الدراسة في المرتبة الرابعة ويصرف له

راتبها وقدره (٢٦٥٥) ريالا يضاف اليه بدل النقل وقدره ( ٠٠٠) ريالا و يصبح اجمالي الراتب (٥٥٠ ٣) ريا لا.

٧- الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها

١٤ التفرغ الكامل للدراسة.

٦- اعتبار مدة الدراسة خدمة لاعراض التقاعد.

٨ - التعيين في المرتبة الخامسة بعد النخرج بالنسبة لبرامج الدراسات المالية الادارية براتب شهري (٣١٩٠) ريالا

ويعن خريجو برامج الحاسب الالي وادارة المستشفيات في المرتبة السادسة براتب شهري قدره (٣٨١٥) ريالا يضاف اليه بدل النقل (٦٠٠) ربالا ليصبح اجمالي الراتب

٩ اعتبار «الدبلوم» مؤهلا علميا يعترف به ديوان

وذلك عن طريق:

٣- صرف راتب شهرين عند التحاقه بالبرنامج كبدل

نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.

٥- اجازة سنوية كل صيف مدفوعة الراتب.

٧ ـ توفير سكن للاعزب القادم من خارج الرياض طيلة ايام الدراسة.

يضاف اليه بدل النقل وقدره (٠٠٤) ريالا ليصبح اجمالي الراتب (۳۵۹۰) ريالا.

(14 3 ع) ريالاً.

الخدمة المدنية يؤخذ بعين الاعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة أوالترقية.

وبس الشغلة بيغالها وجاهه : وقلت لجاری وهو درویش .. تعرف احد . . شابط ولا شاویش : قال ليه ما نروحلهم مرد والف مرد ... واللي رجليه في النار موزي اللي برد .. روحنا وجينا مرات المصلحة .. ودی مویه مجاری ماهی مسبحة . ! واه یا ناری يا اهل المجاري . 🗖 عبدالعزيز عمر صبرق

١٠ فتح آفاق جديدة للمعرفة امام الملتحقين بالبرامج

أ ـ صقل الملكة العلمية وتهيئتها للعمل في الحقل المالي والمحاسي والاداري والادارة الصحية والحاسبات الالية. ب . توفير الفرص للحصول على دورات تدريبية في الداخل

ج \_ فتح الجال اهام خريجي البراهج لمواصلة دراساتهم العليا

في المجالات المختلفة. مدة الدراسة:

مدة الدراسة بهذه البرامج سنتان دراسيتان تنقسم الى اربع فصول مدة كل فصل دراسي سبعة عشر اسبوعا. د ـ الالتحاق بالبرامج:

يشترط للقبول بهذه البرامج ما يلي:

١- ان يكون المرشح حاصل على الشهادة الثانوية العامة او

٢ ـ ان تتوفر فيه شروط التعين في الوظائف الحكومية .

٣- اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح. ه\_مكان الدراسة:

يمكن للملتحقين ببرنامجي الدراسات الادارية والمالية اختيار مكان الدراسة ، اما بالمقر الرئيسي لمعهد الادارة العامة بالرياض او بفرعي المعهد بجدة والدمام. المتخداع في المنظمة ال

الدعموة والاغتسلاط والنسسب

والمصاهرة وطريق النسب نتج عنه

المحبة والتألف وظهسر السمودان

يوجهه الاسلامي العربي من سنة

١٥٠٤ أي من عهد سلطنة الفونج ..

لكن لكل بيئة اشياء خاصة ومطية

مثلا البجة لديهم اشياء بلغتهم

الترداوية والنويية لديهم الرطانات

القديمة .. والمجموعيات الحامية

والزنجية ليضما لديهما الاشيماء

الخاصة بهم .. والمجموعة العربية

اخبدت من المجهوعات الثالث

وتبليهم الشخصية السودانية من

نعسود الرحلقسكم الي

السعودية ،، فهسل وجدتسم

التسهيلات التي تعينكم في مجال

نعم وكان هذا في الرياض وهذا

بتحرك منا .. اى وجدنا تسهيلات

وترحلها وضياقة وسكنا وسيارة من

خَلَالُ المجموعات العربية .

الضفحة تتلقى الرسائل

هذه القصيدة بعث بها صديق الصفحة الشاعر الكويتى على القهيدى وقبل ان تصل البنا اطلع عليها الشاعر والناقد المعروف عيدالرحمن العطاوى وعيرعن اعجابه بها في ابيات صاغها كرد على قصيدة الكابتن على القهيدى يقول على ﴿ قصيدته :

ياعزيـــز النفس لك حاشميك حافظيك حفظيي انست سرن في حياتسي له صدي منسك انسا جنبست نظسرات العروض مسال قلبسى لك ولاغسيرك يعوض لَــو هوى التغريــد من روض لروض وهنذا رد الشاعسر عبدالرحمسن

العطاوى يقول: انست ويالتسرف باعلى سعدى كان قلبك عن هوى غيره جضوض مالخلك حسب ما قلته لدى لو بروق الصيف قدامك تنوض كان مالك في مواصلهم مدى خل نابك باوسط ابهامك عضوض

وان ذبحك الزين ما حدن لك ودى غبرانا أبا ارثيك باحلس القروض من عذلك عن الهوى قل له بدى ياعلزول المبتلش لا .. لا تخوض

وحاسد العشباق ملعونين بغر ما يلام الصبب في ورد الهدى لبتسم دون الثمان اللي تتوض

كل من ماتوا من الحب شهدى

ثائي جئيه نسآني ساعة المعاني شفته بلائي ماسقائي رماتى بالثوائي دعائي تمادي ولا وراده الحناني غطاني جانى ولكن ُحدائی نهاية 29 ولا كوائي

وحي

وحسرم

ومهمسا

جروحى عصاني

الإماني

أخر

مارعائي

لساني

بايه

تندم عطأتي

على العنوان التالى الرياض

ضيفنا هذا الاسبوع علم من اعلام الانب الشعبى في السودان الشقيق .. بأحث وهد حداته في البحث عن التراث

اولا قبل ان نبدأ الحديث ارجو ان تعرفنا عن الطيب محمد

اجرى اللقاء:

عبدالحي ابوزيد ابراهيم

هذا يعنى ان هذه الزيارة منها

قابلنا بعض المثقفين وأفراد ق

البحبث والتحقيبق .. انن هل

جدة .. وقابلت الرجل العلامة محمد

سعيد كمال صاحب اكبسر مكتبة

شاهدتها واثنى تضامى اكبر مكتبة

شاهدتها في ترنس مكتبة الاستأذ

الشاذلي وتعتبر مكتبة محمد سعيد

كمال اكبر مكتبة شامعتها ف

الطائف .. فقد جالسناه وتحديثنا معه

فوجدتاه رجالا ناشرا ومثقفسا

ومحيطة .. وهو صديق سابق وييننا

مراسسلات .. رهسو زجسل پهتسم

بالانساب والقبائل السودانية .. وقد

اعطيته في ذلك الوقت مخطوطا وقد

قابلت ايضا الاستاذ الاديب سباعي

عثمان .. وقابلت ليضما الاستماد

حسين ولا يعضرني اسم والده ولكته

زميل لاسماعيل الازهرى .. خريج

. كلية بيروت وزميل الاستاذ عبدالفتاح

المغربي .. ايضا قابلت علامة اسمه

الاخترى في المينة وهو رجل مرجع

في علوم القران والفقمه والاتسار

الاسلامية .. ايضا في مكة قابلت

رجلا يدعى ۽ اسمياق ۽ واليذي

قابلني بعلماء مكة واستفدت منهم ...

بالاضافة الى المقابلات العابسرة أ السوق والسيارة وموقف التاكسي .

يعنى نقدر ان نقول ان محور

هل هناك رحلات اخرى قعتم

نعم وكجماعة منظمة اثت تحقق

الإهداف .. وقد جنَّت من قبل

للمملكة كياحث .. وجئت ليضا لاداء

الِيُمِرة .. وقد حققت في مدارس

القَرَّأَنْ وَالِنْتِي تَعَرَفُ مِكْكَتَاتَيْسِ .. '

وطفت بالطائف ومكة ومدن أخرى ..

ويراسسات في الطكأسور ،، هلا

اوضحت لنسا جانباً عن هذه

كتا أن وحدة دراسات ابعاث

السودان شفرج وتعمل دراسة عن كل

قبيلة وتجمعها في كتاب فاشترك معى

الثنان من طلبة الدراسات العابسا

وعطنا دراسة عن ثبيلة تسمى تبيلة

المناصير ثم عملت دراسة بمفردي عن

قبطة تسمى البطلمين وقد صدر أن

كتاب ..ثم دراسة عن قبيلة الحمران

وهم اهل تلجوج واللعاق وقد صدر

ايضًا في كتاب .. ويعض الاشيساء

الاخرى في الدوريات نشرت في مجلة

الخرطوم .. يعدها تحولت الصلحة

الثقاقة وعملت كتابسا عن للقامسة

للشعبية أسمه و الدرياي وعن فنون

النظم في السودان .. وكتاب أحد

اسمه و الانداية و وهمو دراسسة

لجتماعية عن الحاته الشعبية ..

وكتماب اخسر عن الشيسخ فرح

وبتكثوك .. والان لدي مخطوط عن

مدارس القران .. واكتب ايضا في

للطيب مخمد الطيب ابحاث

حديثك مع الذين قابلتهم كأن يدور

عن التراث

بها في السابق ؟

تقابلتم بقبائل بدوية هنا ...؟

والفلكلور الشعبي .. نشأ في منطقة الدامر احدى من السودان الكبيرة والتي تعتبر منطقة علم وققه .. احتك منذ صباه بعلمائها وتعلم على ايديهم ويدا خطواته الايجابية . . ثم تحول بعدها الى مدينة الخرطوم وهناك وحد بغيته والتى انطلق منها لعالمه الذي احيه وهو الاهتمام بالقلكلور والبحث عن التراث من كل جوانيه .. أكرمته الدولة ومنحته جائزة الدولة التقنيرية ووساما ذهبيا عرفاذا منها يما يقدمه في هذا المجال .. له عدة مؤلفات غير ذلك فهو معد لاشهر البرامج التلفزيونية .. وكاتب من الطرار الاول في الصحافة السودانية زار الملكة مع وقد من وزارة الاعلام في رحلة عمل ويحث عن التراث ولتعميق أواصر الصداقة بين البلدين .. واغتنعنا فرصة وجوده بالمعلكة ..

وكان معه هذا اللقاء .

سالناه في البداية ..

- تشأت في منطقية اسمهما

الدامر .. ف قرية اسمهما القدرن

ملتقى النيل ونهر عطبرة ، وتعتبر

منطقتنا منطقة فقه وعلم .. درست في

الخلوة ثم الدرسة العمالية ثم ثالثة

اوسط .. بعدها خرجت للحياة ..

تارة في الزراعة وتارة في التجارة ..

ربعدها وجنت نفسي انخل في مجال

الادب والفنون الشعبية وفيما يبدو

كان هذا من منطلق البيئة التي عشت

فيها لوجود المؤثرات الثقافية الكثيرة

ووجود الشايخ والفقهاء في منطقة

الدامر .. ويعتبر سوق الدامر مو

اللخل الاول بالنسبة في في هذا

المجال .. خاصة أداب رفنون البادية

وكنت اجد من الناس التشجيع

والنقع الذي أتى بي الى الخرطوم

وقابلت الاستأذ البروفسور عبدات

الطيب الذي الدمني لوحدة أبحاث

السودان في الجامعة .. وهي شعبة

تعنى بالتراث الشعبي من اشعسار

اقاطعه ــ هل كان للبيثة تاثير

نعم كان للبيئة تأثير مباشر

بالنسبة لي .. حيث كان الاحتكاك

بالشعراء والسرواة .. وروأة

الانساب .. ورواة التاريخ .. وقيها

منكل أنهاء السودان الذين يلتفون

فمنطقة الدامر فالبيئة بهذا اتصفت

بالعيرية .. يعنى نجد فيها المجلس

الددى يضم السرواة بمختلصت

المكايات .. مثلا عن الرعاة وعن

العصاقس والاساطيع والشعسر

العملكة ...؟

ماهسو الهدف من زيارتكم

اولا التعرف على المنطقة

والوقوف على المناشط خاصة في مجال بحثنا مجال التراث الشعبى والمراكز

الموجودة في المنطقعة والمكتبسات ..

اللقاء بالبدء يعنى الاشياء الماثلة

والنظيرة والاشياء الشتركة بينتما

كشعوب عربية .. باصولنا العربية ..

رهده النطقة هي منطقة الجدور ..

ونحن قد زرنا جميع المناطق في

السودان كمجموعة وكأفراد .. كل

وأحد بجهده وتشاطع .. وليضما

لجتمعنا في جمهورية مصر وطفنا

عليها كلها .. وقد نشأت الفكرة من

مصر .. واذا كان لدى مسألـة في

دُهتي ان احضر لعمل ما .. اسا

الاخوان الذين جاءوا معى كان لديهم

فكرة أن يأتوا العملكة .. والتقينا

ويتحديد التسراح كان من الاخ

احمد .. ويعد ان رجعنا من مصر

بدأتا نتهيا للمجي " الى هنا لتقف على

الاثار الشعبية والشراث قشعسى

والاصبول الشعبيمة والدراسات

وتحقق او تطمئن لما هو كائن في

السودان .. لاتنا هنا نقول كل شي

مثلا هذا عربي وهذا نوبى وهذا

حامى .. فالعربي نظن أن أصوله

وجذوره موجودة في السودان لان

معظم العشائر السودانية خرجت من

هذه الجزيرة وهى ثلاث مجموعات

عربية كبيرة المجموعة الجعلية او

العباسيسة المجموعسة الكاهليسة

والمجموعة الجهيئية وهدده هي

العشائر وفروعها خرجت من الجزيرة

في خطواتك الإيجابية ..؟

وإداب وقصص ..

الهجنر ياسيند منديسح أن الزمسن فيسه العجابب ماملك من حثانى وفديتك باجنيسي باغسلا القرايب سرت الليسل كلسه مع خيالك

افسكر فيسك حتسى وانست غايب علامسك ماتقسول في نعسم قل أي اذا خاطسوك طايب فسكم وكم

حميد الذيابي

والله ما غَيرك بقلبي تخيلت انت الذي ماعيش ساعة بلداه تنور في الدنيا افي منك اقبلت إ واعرتيلي كان عنى تحولت خلك معى والحب تود بميداه تراك بي يانور عيئي تجملت

محمد حراب المطيري

اول قصيدة لجلك اليوم سجلت

- الرياض

عدد خلك مع

يبهر عقول الناس حكيك ومعناد اجملت في مبدى كلامك وقصلت موجر كلامك لو بغى العاد لحصاد تجمع معانى الحب في. كلمة قلت ماطنتي مثلك مع الناس بلقاد ولاطنتي بنساك مهما تعللت ان رحت عنى عقبك النوم ما بغاد ياما على شانك سهرت وتحملت حبك بقلبى دايم الدوم ذكراه

لاتحاول الفرقى ترى البعد ماقواه كتبت لك شعرى على شان تقراد

وبخلت الى السودان ومن خلالها انتشرت الثقافة العرببة والعيسن

هذه المقطوعة وصلت ضمن رسالة من الشاعر محمد العيدانة العمرو من الرياض يقول العمرو في رسالته نحن لا نستغني عن تصحكم وارشادكم .

والحقيقة ليس لدى ملاحظة على قصيدته سوى الغموض في بعض الكلمات مثل « عذب الاوضاح » و « قيد روحسي » مع فهمى للمعنى الآ انه باستطاعته استخدام كلمات اسهل واكثر ايضاح اقول هذا مع شهادتي له بانه شاعر ينتظره مستقبل كبير اذا اكثر من قراءة الشعر والاحتكاك بكبار الشعراء : يقول الاخ محمد العبيدالة

العمرو : امشى مع اللي دالسه الفسكر مرتاح وابسدى له الوجسه الضحسوك النزوحي

وانسا السندى في داهلي تار تجتاح خلست حشساى اليسوم كنسه يغوحي ائسا السذى مانقست الذة المغراح اشقسى وغسيرى بالليسال أبوحى

اضحتك وضحتكى دايتم التدوم لواح والا ضمـــيري أيعنَّهم من جروحي هذا هوای الل وعنتی بالاصباح اقفسى وانسا ارجسى صبلمسه يلوحى حبيست مهضموم الحشى عنب الاوضاح

الصاحب الل مالكن فيسد روحي حب کنیت فی ضمیری ولاباح مخفيسه عن كل الملا لابيوهي، عقبسه وانسا في لجسة الحسزن سباح بسين الرجساء ولليساس وابسدى طموحى

واعسود الشاطر على كدر الإملاح اسين المسرج بانسى وهمسى يروحي

الميعق والجلات .. هناك جهات قومية في السودان

 نعم هناك جهات قومية تعنى بالتراث الشعبى .. واهمها وحدة ابحاث السودان التي تطورت الي معهد الدرانسات الافريقيــة .. ثم نشأت مصلحة الثقافة .. ثم نفرع منها مركز الفلكاور وهذا بيختص

بالدراسات الشعبية .. وكذلك الاذاعة تعنى بعض الشي مثل الدراسات الشعبية .. ومعهسد الموسيقي ايضا تعنى بالدراسات الشعبية فيوقت متأخر وأيضا بوجود بعض الافسراد للنيسن يعتنسون بالفلكلور والتراث الشعبسي وهسم يعتبرون هواة عثلي ٠٠

السودان يتعدد بالقبائط .٠٠ وهذا يعنى تعند التراث الشعبى والوان الفلكلور .. بالطبع هناك اختلاف كل لون من منطقة الى اخرى مما اثرت المتحف القومي السودائي فما هو دوركم في مد هذا

تهتم بالتراث .. ومن هم اشهر الذين يتعاملون مع التراث ؟

فيه يذكر .. ويتمثل دورنا في التراث الشعبى والروحى والمأدى فقط.

ق هذا المجال ؟

وهذا يذكرني بالعنصرية .. فالابوجد لدينًا مثلها .. قلدينًا مجموعات مثل النويية والجموعسة البيجاويسة والجموعة الحامية والجموعسة الزنجية والمجموعة العربيسة .. والمجموعة العربية وقدت على هذه المجموعات التسلات العاميسة والبيجاوية والنويية واختلطسوا معهم .. والاسلام انتشر عن طريق

- المتحف القومي لاصلة لنا يه .. وهذا كان فيما أظن في الماضي من عمل وزارة الدلفلية ثم بعدها تطور واستقل بذاته .. وهو يعنى بالإشياء القنيمة جدا وبالعهبود الماضية مثل مروى وعهد المسألك السيحية كمقرة وعلوة .. يعنى أنه يعتنى بالاثار القديمة ولم يكن لى دود

مل تعتقد أن العرقية أثر أن التراث السودانسي ١٠ ويمسا ان مجاك بحث للتبراث والنسب والعرقية القبلية .. فما هو دورك

- اولا أنا أرفض كلمة العراقية

قبل وزارة الاعسلام التسي قامست بولجبها واكثس .. وكذلك جمعية الثقافة والغنون واغتنم هذه الغرصة انا وزملائي لاشكر كل المستولين في وزارة الاعلام على حسن ضيافتهم

ماجرالي

محمد فهد المغيض ــ الرياض

خطوط باربربلوسي أن تعلن عن المواعيد المتوقعة له صول المواخر المتالية و

المتوقعة توصورا سق حسرات ليها :							
من	وصولجدة	وحلة رقم	اسمالباخسرة				
أمريكا	A5/A/7	77.05	باربرميمنوت				
15	71/4/24	T 2 1 2	با ربر بارسیون				
n	ASIAISY	77.65	بادب وتيريف				
91	15/1/51	7210	ياربر تونسبرج				
16	15/4/1	ZAFF	بارسرتاليسمان				
45	11/8/24	7217	بارىبر بىيريام				
	\$ h						

يميجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لابستلام اذونات التسليم مقابل تسليم بوالهد الشحن الأصلية أوالضمان المعرفي . ولمذيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .

الوكلاء : بن زقر باربر شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة: ت ۱ ۱۹۸۳ مر.ب ۲،۸

عِدَة : في ١٨١٨ عِدْرَقَة إسْجَىء مِرقَبُّ مُسَارِمُونِ مُسَارِمُونِ مُسَارِمُونِ مُسْرِمُونِ الدمام: ت ١٠١٥ - ١٢٨٩٧٥ ـ تلكس ١٠١٥ ـ ١٠١٢ -الربياس: ت د ١٩٦٥ - ٤٧٧٤٣٧٦ - تلكس ١٩٦ ، ١٠ إس مي

عن مايدور في العقل .. ويلـوب في النفس .. وينشغل به الخاطر تجاه

وهذا هوه الأسياس ء الذي اعطى

لكل انسان ، لكي ينطلق بصوته الى

أعلى ، ليقول ما ينبغي ان يقال . . أو

يريد أن يقوله وبطريقة هدفها الأول :

هو القبول للاستيعاب والفهم من

الأخرين والا كان وسيظل ما يقال

والكلمة في حد ذاتها تمثل .

الرجولة وأصالتها ، في قائلها ..

لذلك يعتبر شرف والكلمة ووالالتزام

بها كمدلول يتم عن قائلها .. والا

فسوف تنعيم كل مقوماتها عنيد

السامعين . . والقارئين والمفكرين على

والحديث عن ، الالتزام ، لايقل

شأنا عن الشعور باحترام الاخرين

عند أي تلاق يربط بين المتعاملين

ان الانسان منذ خلقه وتكوينه

ورغم أنه أعطى حرية الكلمة يعتبر

سيشولا عن كلاسية .. وعين كل

مايقوله . . وأي كلام أو قول هو المقود

الى العمل الذي يؤنيه .. تجاء ذاته

فان كان الكلام يستهدف

الامانية .. قان التلقيي له يكون

امينا ، كمستوى المسدق ف

عطائه .. والعكس في هذا قد يقلب

الحقائق ويطمسها .. ما لم تكن

القدرة مصدرا من مصادر الرفض

ذاته .. ولا أريد ان أسخل في معركة

كلامية قد تقوينا الى متاهات وكهوف

فكرية نحن في غنى عنها .. لاننا

اننا - باصدیقی - ف زمن

ء القابض فيه على دينه ، كالقابض

فيه على الجمر ، .. ثم اين هي

و الامانة في القول و اذا خضينا في

كلام لايسمن ولا يغنى من جوع ..

ان الشعوب العربية والاسلامية في

هلجة الى تبصير والى أضواء سأطعة

لتنبر لها الطريق الصحيح لمسارها

الذي ينبغى ان تسج عليه .. والا

فاننا سنهدم القيام الاخلاقياة ..

والشرائع الاسلامية لنزداد غملالا بعد

كل الذي فرط فيه المسلمون . . والقوا

ويعد " فأن مولَّفنا في جريسنة

عرفات ينطلق من مفاهيم ومنضامين

عقيدتنا الاسلامية .. والا فاننى لا

لاحول ولا قوة الا باللبه العلى

العظيم . حسن عبد الحي قرار . Shiring the second of the se

يه خِلف اظهرهم رو

املك معك الا ان اقول ..

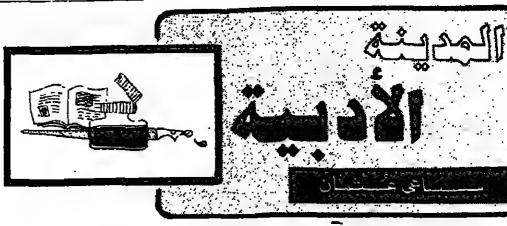
أصلا لسنا في حاجة اليها ..

اختلاف مشاربهم وافهامهم ..

بالكلمة والحرف ..

وتجاه الأخرين ..

مراء في مراء ..



مسابقة نادى الطائسف الأدبي الثقافية السادسة

# أكثر من ٧ الاف ريالجوائز

وصورتين ايضا

اعلن نادى الطائف الأدبسي عن ( ب ) الشعر : مسابئته الثقافية السادسة لعام ١٤٠٢ ١ ) أن تكون القصيدة جديدة ولم يسبق هـ في القصة القصيرة والشعر والبحث نشرها وغير مترجمة أو مقتبسة وأن لا بكون قد تقدم بها ﴿ مسابقة ما . ودعا الجميع للمشاركة في هذه المسابقة ٢ ) الاشتراك بقصيدة واحدة فقط . الفترحة لتنشيط الحركة الأدبية ٢) ان تكتب القصيدة عز الالة الكائبة والثقافية فر بلادنا . من اصل وحسورتن أو بخط جيد من أصل

هذا وفيما ين شروط المعابقة (١) القصية القصيرة:

۱ ) ان نکون جدیدهٔ وغیر مفتسهٔ او مترجمة وان لا يكون أن تندم بنا ﴿ مسامةُ

٢ ۽ براعي ۾ مضمون القصة البيشة ٣ ) لا يحق للمتسابق الاشتراك بأكثر من

- ) أن تكتب القصة الشاركة عز الألة الكاتبة من اصل وصورتير او مفط هيد من

جوائز المسابقة :

١ ) لا يحق الأعضاء محلس الادارة او ( ج ) البحث : روساء اللجان او المشاركين فرز المسابقة ١ / إن يكون البحث معتمدًا على الشروط المشاركة في هذه المسابقة الطمية في الاعسداد والتقديسم والعسرض ٢ ) أخر موعد لقبول الاعمال المشاركة يوم والمصادر الموثوقة ، ٢ / أن بكون عن حياة المغفور له الملك ٣ ) الأعمال الفائزة ﴿ المسابقة تعتبر ملكا حالد بن عبدالعزيز سيرته واعماله . لنادى الطائف الأدبى اما غير العائزة منها غلا ٣ ) ان لا بزيد البحث عن ثلاثين صفحة .

وقد رصد النادي جوائز لكل من القصة والشعر والبحث سيتم توزيعها كالتال الأول : ثلاثة الأف ربال .

وللاستفسار تلفون ٧٢٢٢٧٧٦

الرابع : الف ريال ,

شروط الحاقية:

الخامس : خمسمانة ربال .

بالاضَّافة الى خمس جوائز : مجموعة

عن مطبوعات نادي الطائف الأدبسي

للفائرين من السادس حتى العاشر .

الثاني : القان وخمسمانة ربال .

# قصائد زكريا محمد الأخ

» نحن نكنب في الشعر نسرق يعض المعاني وحين نعيش المسافة بين القصيدة في لحظة الانتهاء

يحط على الكتف طير حزين " زكريا محدد في القصائد الأخيرة ، الصادرة في بيوت بعد ، القصائد الأولى ، يكتب تصيدته في صمت وكانه ينسحب من الشعر .. حيث لايرى منطقة رمادية بين الأبيض والأسود ... . انت تبحث عن لغة مثل ندف الثلوج

وعن منجل كيف تجمع بين المناجل والندف بين الدخول وبين الخروج

انها قصة محزنة ء . ولذا تراه يخاطب الشعر .. الذي يعلن كراهيته له .. ه فماذا فعلت بنا ؟ لماذا

يتكى وكريا محمد في قصائده الأخيرة على رموز بسيطة .. بشفافية مثينة العلاقة بالناس والإشياء

، أنا كالميام. أخذ شكل الأواني ولا أدعى هيزا هين تضغطني الريح

لين ومرتعش مثل كلب يموت 🛪 .

، الى لخى وأبي . . ان كان هذا ينفع كاعتذار » ،

### الصحافة .. وأمانة الكلمة

قدييدو أن كُلُّمة ، الأمانة ، عندما نطاقها دون تخديد العطياتها انكون قد جانبنا مفهومها الشمولي في بنيا الانسان .. وعلاقتسه باللب ومخلوقاته ...

يكفي أن اللبه سبحانه جل جلاله .. وتعالى علوا كبيرا عما نعرف ونكتب .. قد وصف الامانة وصفا يقيقا .. أو تألمناه طويلا لاهتسزت الارض من تحتنا .. ولجافينا نحن كل ماق بنيادا ..

كينف والجيسال نفسهما أبست حملها .. وهي أشد صمودا واحتمالا وريما استيعابا من الانسان وحفاظا وحملها الانسان ، انه كان ظلوما

وتسلم الأعمال المشاركة للسكرتا بة بمقر المبكين ظلم بفسه .. لانه ريما نادي الطائف الأدبي ( الطائف الدوي ) او كان يجهل مسثوليتها على النحو ترسل بالبربد علم المعنوان التالم الطائف \_ الاعم الشامل .. ولا نه جهلها أو تجاهلها فقد ظلم بفسه يتحملها ،

وتلك ارادة الله في بني الاكسان ... والمنجافة ، امانة ، لانها تحمل الكلمة .. ومن الكلم تتألف اشياء كثيرة مي من صميم افعال الانسان وتصرفاته وأقواله .. والانسان لايكب وجهه في النار الا سيجة اقواله الاتمة ..

وقند فيبل إيضنا الانسنان بامىغريە قابە واسانە .. رترى هل الصحافة بمن فيها تتمثل ، ونتبصر اماية المسئولية فيما تنظره وتذيعه بين العاس .. كذلك لم تعد المحاقة وحدما

تتممل هذه السنولية ..

الإذاعـات ، والثليفريـون والمنشورات ، والكتب بعمومها وكل ما ينخل في اشكالها والوابها .. وخاصة كتب التاريخ تتحمل مسئولية اغراجها ..ويتها بيِّن الناس .. هناك محاولات واسعة ومعتبدة الثيراة والاسجيل والربور وكل ما

كنبرة مليئة بالعفن والحقد وقد استعملت الكلمة .. وأخضع الحرف لاهدافها وغاياتها .. وباسلوب ناعم طرى ملؤء الكر والخداع .. وياسلوب ملبؤه الغش والبكتب

وذهبت كل صرفحات المنبهين

لخطورتها او كانت في اودية عميقة ..

ولم يسلم منها الا من هداه الله ..

الانجراف الفكري الذي حدث،

وسيظل يحدث سببه الكلمسة

المعوجة .. والمبتسورة .. والمنحرفة

والمغالاة والمرايدات والى تفاصيل

والاقتراء وينفس النعومة والطسراوة

النقاش .. فالذين يقارعونه الحجة ريما كانوا اشد منه قوة للعداورة والمحاورة . . ومن يدرى فلعله ينساق الى التسليم والاقتناع بالضلالات وما

الواعون للزيف والضملال والمكتب أنظروا الى اليهود ، وقد بلغوا من الحذق والمهارة مأجعل الشعسوب الامريكية والاوروبية ، وغيرهم

التي زعموها من ان النازية الالمانية ايادت سنة ملايين يهودي في غرف رقليل ، ماهم اولئك المتبصرون

مسالم ومقهور على امره من وراء النقاش .. لكن هل كل من يتأمل اكانييهم الكبري .. واحداهما ثلاد ويحاول ان يناقش يملك القدرة على

# منشورات سرية للعشب .. علنية لتأصيل الصعلكة

 عروة بن الورد ، .. الفلسطيني .. الشاعر على فودة .. في مجموعته الشعرية الصادرة في بيروت منشورات سرية للعشب من والتي يستدعي بها حشدا من الإعشاب والأعشاش والحيوانات البرية والداجنة في رقعة صغيرة .. ليتمكن من التنفس بحرية .. هو العصفور الوديع الذي يكتب فقط ويؤاخى الحيوانات المدجنة .. لكن برفضه موقعها الذليل ودعوتها الى حالتها البرية وشراستها الأولى .. غير أن صعوبة مشروعه تجعله ينشد . « هذه التربة لاتنبت غير الاغنيات القبلية

كيف أسقيها اذن بعد أن ماتت بقلبي الجاهلية ، ويلجأ الى الفقراء ﴿ وصف حبيبته : ، تحب وجه الفقراء وتكرم الدماء . . مثلي تكره الدماء » والى الزهد والتزهد في نشيده لأبى العتاهية

> أبو العتاهية رغيف خبر يابس يكفى ولتينة ماء گوب شای بارد یکفی

الشاعر عن فودة يفكر ف منشوراته السرية للعشب .. يغضب .. وهذه الجدة في التفكير تاتي أحيانا على حساب الصورة حيث تغلب الذهنية ، وحيث تتم التضحية بالشعر من ثجل الموقف ، وتبقى المعاملة بين الشعر والموقف قائمة تتنظر الحل

الغاز الملتهبة .. والحقيقة ربما كانت غير ذلك .. فقد كان العدد مبالغ فيه الى حد كبير واذا القينا نظرة سريعة على ما تمارسه النازية الاسرائيلية في ايأمنا هذه ضد الشعبين اللبنانسي والفلسطينسي يدحض دعاو اهمسم ء ويؤكد اكاذبيهم . بالاضافة الى ان اساويهم مانء بالكنب والبهت والفجسور . ولماذا نذهب بعيسدا وقصصهم مع انبياثهم ماره السمع والبصر والفؤاد وفي مقدمتها قصتهم مع سيئنا موسى عليه السلام مما جاء في القرأن الكريم .. فلقعد خانسوا الكلمة وحرابوا مسحفهم وتوراثهم حتى الانجيال لم يسلسم من تحريفهم .. وحتى القرآن حاولوا

يبلغوا مبتغاهم ..

وقد كفل حفظه وصيانته لم يجعلهم

وقد قبل ما قبل مما ليس في حاجة للمزيد من القول عن هؤلاء واولئك من محرق الكلم عن مواضعه ، وعنن تهدافه ، ومرامیه ..

مع احترامي لتققتك أيا كانت . وأيا كان مستواها ، رغم أنني لا أعرف على رجه التحبيد مدى بقتها . فذلك بوسع كبار المثقفين ان يقيموها بشكل او بأخسر .. واثنا ، وهنم بالتلكيد لن نتخلى عن مفهوم الكلفة ومدى احترامها .. وجعلها المنطلق لكل لهكر ورأى وعطاء نحو الأمثل والاقضل .. كما وان ، الكلمة ، في هد ذاتها هي الوسيلة الذاتية للتعبير

وما قد يبخل في معناها .. ويحار الباس ماذا يسمعون ويقراون ... تصدق دعواهم الكانبة بانهم شعب تم قد پأتسي دور التأمسل ودور

ء أسع تحت المطر الغاضب وحدى ، ارتدى توبا ممزقا وانثر الحكمة في

، رغيف خبز يابس تاكله في زاوية -

طمسه وتحريفه .. ولكن الله جل علاء

فقد قال جل علاه ، انا نحن برأسا الذكر وانا له لحافظون مصدق الله

أنكر أنني قبل نحو من ٢٠ عاما ، وكنا في مشوارنا مع عرفسات الجريدة ، ناقشنا كلاما لاحد الكتاب العرد، معن يرغبون أو يرينون فرض كلامهم على الأخرين .. خرجنا منه بفكرة .. كتبتها ولم انشرها الاالأن

الى التي عشقت بيروت حد الوله هكذا يبدأ الليل مشواره هابطا

باتجاه البلاد . حين يبدو على وجه سيدة البحر حزن الصبايا اللواتي فقدن طهارتهن بلا رغبة او عناق .

حين يدنو السحاب الضنين .

ويهطل فوق طواحين بيروت نهر الرماد .

تراجع سروت احلامها .. وتجالس عشاقها .. واحدا .. واحدا .

ثم تشكو انفصال السواقي عن النهر. تسأل عن وجهة ثالثة .

> کیف تاتی ...؟؟ اذا حُدَلتك سيوفِ القبيلة .

واشتد فيك المخاص العسبر.

وطفت كما الحلم في بركة الفقراء .

تكونين انت الملاذ الأخير .

واخر حبة تمر على نخلة الوقت .. تتعانق مع خيمة اوجدتها الجهات لكي ترتدى

قبعات الوصول الى قبضة السوط .

او تكونين انت بداية درب يمر برافدة العشسق او بقافلة الحرن ، والانهزام .

فهلمي الى نبع نبع صوتي لنصحو . ونشرب من قحفة الراس ماء الحياة . افتحى كتبي ،

اول الليل بيدا من كريلاء .

حين مر على الأفق سهم عميل ليغتال وجه الذي ما استراح وما زال في الغيب يبكي خطانا .

غمرتنى الكابات ٠٠ قلت اول الليل بيدا ٠٠ هل عرفت ( باب اشتجار السهام على الأفق ) نافذة لى المساء وإن الدماء على وجهه نقطة للتحول في مجريات

الأمور هو حزني ٠٠

او بدایات صحوی ،،

لست ادری .. سلبتني الكابات وجهي .

وما عدت اعرف این تکون البدایات او این یکمن اخر سهم سيعبر ظهري .

هل قرات معی .

كيف تأتى المساءات محمولة بالهموم.

وكيف تواجه عصفورة موتها جي

# كيف تغدو عظامي كحبات مسبحة في اكف الوشاة .

وكيف كان الرماة . يطلون من وجهة الغرب كي يررعوا في ظهور النساء

السهام ٠٠ السهام ٠٠ السهام ٠٠ من براك على بركة الدم يدرك أن الكلام .. كلام وإن السلام على جثة في العراء . . خرافة .!

-- افتحى -

- الغنوم التي في السماء يبددها مدفع الأصدقاء . • افتحى .

- لم يعد في السماء سماء . – افتحی •

- لن ترانى .. بماذا اتيت . بقلب يؤرقه الاشتهاء .

- فماذا لديك ، سوى وقفة للبكاء ...

النكاء .. النكاء .! - افتحى تقدح الأن بروت أبوابها . فادخلوا . . ادخلوا ..

ليس غيري هنا واراك • ` في يدي عروق .

وفي رئتيي هواء .

وفي شفقي غناء . تتقدم بيروت فاتحة صدرها للكلام المريب وتجلس عارية بين جثة طفل وخابية فارغة .

– من دعاك . - الذين اتوا من صقيع الوجوم يدقون بابي رمت

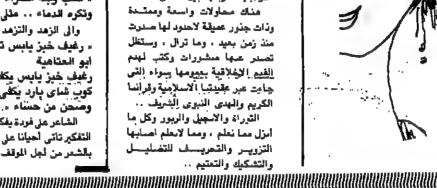
نظرة للرمال ويلحت ياسرارها . قلت هذا الذي في بديك .

-- رماد . والذي في العيون ـ

– عناد . والذي بين بين . جراح الصغار وصمت البلاد .

ادخلوا الخلوا ا ليس غيري هنا واراك .

على وجه امي صيلاة .



وفي كفها رشقة من حياة . رسمت فوق جلدى نهرا ويضبع شجيرات نخل وشمسا وخيلا .

لونتها بلون الطغولة واللوز والبرتقال واغدقت عشقى عليها . فمالت بمينا .

محتها بخصلة شعر تدلت على وجهها ثم عادت الى الرسم ثانية .

رسمت طفلة في يديها كتاب ومدرسة خلفها . فوقها طائرات تصوب نحو المخيم نيرانها . وتدور ، تدور ، تدور ،

> رسمت نخلة وروتها فمالت يمينا ..!! روتها ومالت يمينا ...!

الا ما لهذا النخيل يميل يمينا ولا يستقيم . هذه طلقة البدء .

حين توجه للمدن القروية اي سؤال سيحرجها . ترتدى برة العسكر المنهكين . وتبحث عن ثغرة للوصول الى رُمن التصفيات .

فلا تحرجوا المدن القروية بالأسئلة . ان بيروت تعرف قاتلها من يكون . وتعرف كيف يكون اقتلاع الأزقة في لحظة الانهيار

ادخلوا ادخلوا .

الطائرات الا من مجيب.

ليس غيري هنا واراك . في الكتاب عيون تطل على موسمى العربي لتذرف دمعة في الظلام يدان ستشعل شمعة ـ

> غرقت في وجومي . وقامت الى البحر تغسل اطرافه بعدوبتها . غسلت وجهها برحيق البنفسج .

عادت لتروى حكايتها . طلبت فسحة للتأمل .. واندفعت نحو قلبي . لتحكى عن الطفل حين رمى نفسه جثة فوق صمت الىلاد ىكت .

فالتجأت الى صدرها واختبأت كطفسل تطارده

وجهك الان يا طفلة الرعب . يدخل بيني وبين الفناء ، اراك على غيمة الوقت تنتظرين احتدام النهار برابعة الصبيت . فاين اخبى وجهى وكل العيون الأجبرة منشورة كالمساء . وبدحل بيني وبينك مثل الوباء .

رجع صوتی صدی . والصدى ببغاء .

كان صوتى الخناء . وجين ارتدى ثوبك القرمزى .

فهلمي الى نبع صوتي .. هلمي . كل صوت سيدخل من جهة القلب مشنقة للغزاة . كل وجه سيعبر من جهة الحب . مقبر*ة* .

> كل سيف ، کل حرف .

انا لست اول طفل سيدخل في مجريات الأمور اعوجلجا تسلا ، ويقسم هذا الوجوم الى عالمين بقاتل بعضى بعضا

> وقودى انقسام السواقي على نبعها . انقسام البلاد على تقسها •

كل شي يحول في لحظة الانقسام النبيل الى برعم . يتجدد في دمنا ماؤه . تتوحد تحت رحاه سوعدنا -

فهلمي الى نيع صوتي .

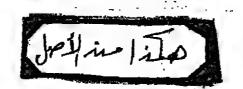
لنشرب من قحفة الرأس وجه الحقيقة ، لست وحدی -

على افق ناشر تهبطين الى نبع قلبي ،

لا تسقطي ..

ونحكى لأطفالنا القادمين حكاياتنا . .

وتروين . اطفالك الفقراء . فأنت لنا أخر الثمرات على نخلة الوقت . وتعالى .. تعالى . لنجلس فوق صمت البلاد وحيدين .





### نشرت مجلة « الوطن العربي » في عددها الاخير حوارا ضافيا عن ء الشعر في مصر » قالت في مقدمته

وطوال فترة السبعينات . مؤلاء الشعراء

اكثر بروزا من زملائهم في مصر نعم .

لكتهم ايضا ، اكثر بروزا من زملائهم ف

العراق ، موطن الشعر العربي كما أمو

معروف وباستنثاء اصوات قليلة ، تقدر

ان تلحظ بسهرلة افتقار الشعر العراقي

سورية ، ليضا لم تعرف أن الاونة

الاخيرة اصواتا شعرية بارزة طبعا .

يمكن الاشارة الى مسوتين او ثلاثة لكن

هذه الاصوات ليست في هجم الاصوات

التي سبنتها . وهذا أيضا ينطبق على

الظاهرة الشعرية الوحيدة التي تثع

الامتمام خلال السنوات العثم الاخيرة .

ن النطقة العربية كلها ، هي الظاهرة

للبنانية .. اعنى تحديدا : شعراء

الجنوب زائد شعراء قصيدة النشر .

الذين قدروا ، حقيقة ان يضيفوا الى

انجازاتها السابقة التى سقط فيها .

ماعدنا نشهد الان ولادة اجيال شعرية

متكاملة موهبة وثقافة كما أن السابق .

كانت الاجيال الشعرية العربية . منذ

مطلع القرن ، تتوالى في فترات زمنية

متقارية . كان الجبل يأتي أن اثر الجبل ،

فيضيف ألى الشعر جديداً ، ويفتح فيه

٢ ) قد لا تكون لجابتي وافية عن هذا

للسؤال ، لأتي لست مطلعا اطلاعاً دقيقاً

على الجياة الادبيسة في مصر خلال

السَّنوات العشر الاخبرة .. الا انتي العظ

تراجع الشعر في الوقت للذي تتقدم فيه

الفنون التصمية ، كالرواية والتمسة

التصيرة والمسرح . ريما لأن الغنسون

القصصية تستجيب استجابة ارسع

المتطلبات القناري" العبادي - بينمنا

اللشمير - والحديث منيه فنيسا

خصوصا - يعتساج الى قارى بلسغ

مستری ثقافیا معینا کی یقبل علیه

ويتذوقه ، اضف الى ذلك ، أن تقسم

ظفترن القصصية على الشعر .. هو ،

نتيجة للتطورات الغنية التي أصابتها

هذه الفتون مؤخرا . اذ ان الروايـة

الحديثة مثلا ، أصبعت تلبى هلجات

عدة في نفس القارئ منها الشعر . اذكر

في هذا المدد روائيا ممريا يعيش عاليا

ق المانيان، هو عبدالحكيم قاسم ، يكتب

روایات وتصمیا تموی قدرا عظیما من

هناك ، ق رايي ، سبب لمر أدى الى

انمسار الشعر العربى لدى الجمهسود

الراسع ، يتلقص ل عجز الشعراء عن

ايصال نتاجهم الى المتذوقين . ثمة .. ل

الرائع قطيعة بين القصيسدة العربيسة

وجمهورها ل السنوات العثم الاخيرة ،

بعكس ماكنا نشهده من علاقة حميمة بين

وليس من الشروري ان تفسر هذه

العلاقة الحميمة انطلاق من منبرية

الشعراء اني لا اقصد هذا ء أنمأ أقصد

ان العلاقة الوحدانية التي تربط الشاعر

بالحياة المامة ويمتذرقي نتاجه قرامة او

سماعا ، من مفقودة جاليا ، ذلك ان

الشعر الذي امبح مادة للقراءة الهادئة

ابتعد عن المس العملم والمسروح

الْجِماعية . أذا كانت الرواية لا تتــم

قراحتها الا فرمكان منعزل وهادي مفان

الشعر وجمهوره أل قترات سابقة .

ظشعر الراتي ،

إفاقا لم تكن معروفة من قبل .

فترات سابقة .

الشعر القلسطيني

و عرف الشعر المصرى ، في العقود الثلاثية الاختجة، أربعية أصبوات أساسية ، هي : مبلاح عبد المبرر ، واحمد عبد المعطى حجبازى ء وأميل دنقل ، وسحمد عفيقى مطر . وثمة أيضا عدد كبير من الشعراء الذين برزوا في فتحرة السيعينات ، لكن هوياتهسم الشعرية ، لم تتضع يعد ، من مؤلاء : كمال عمار ، ومحمد الشحات ، وأبرأهيم لبو سنة ، واحمد عنتر ، وسعد الدين شحاته ، ومعمد مهيران السيسد

ادًا كَانَ المرت غيب عبد الصبور، والمرض أسكت دنقسل - نرجس الا يطول ، والهجرة أبعدت مطر عن أرض ممر . فان حجازی - المقیم فی باریس منذ ثمانی سنوات یعثسل . عن حق ، صوتا شعريا مصريا أسهم أربأورة حداثة القصيدة العربية الى جانب فشعسراء العبرب من مجايليك .. كسا ان مجمد الشحات وسعد الدين شحاته عمما تمونجان من شعراء مصر في السنوات وطرحت المجلة عددا من الاستلة على

ثلاثة أصوات مصرية شعرية هم هجلزي وشحاته والشمات وجاء فيها: ا – كيف ترى الى واقع الشعبر المصرى الراهن ؟ ٢ -- ما هو موقع الشعر ق مصر .. بقضية الى سائر القنبون الادبيث

الإخرى ؟ ٣ – ما هي اهتمامات الشعر اللصري عبد الصبور واحدد

عبدالمعطى عجازى ، لم يقدر شاعر مصری ان یفزش خفتوره هزییا ، وما ه - هل ثمة ف مصر اليوم حركة تقنية ذات فعالية على منعيد تقويم

الاعتوات الشعرية الشَّابة ٢ ٣ - بعد ثلاثة عقود من انقجسار الحداثة الشعرية العربيسة ، كيسف ٧ - هل صحيح ، ان قصيدة النثر ،

هی ، عل حد قول بعض کتابها ، مستقبل الشعر العربي ؟ ٨ - ما هو موقف دور النشر المعرية من الشيعر ؟ وق حال عيم نشره ، هل ثمنة منابس ببيلنة لايصالب ال

احمد عبدالمعطى حجارى :

وليما بل اجابة الشاعر حجازي :

١ ) أن الكلُّام على واقع الشعر في مصر البوم ، يعنى الكلام على ازمة الشعر . الحقيقة ، ليست مصر وحدها ، تعيش ازمة شعر ، وان كانت الازمة تتمثل فيها تمثلا بارزا .. هناك ازمة أن الشعير العربس عمومها . أي أن الأهسوات الشعرية العربية الجديدة ، هي ، ز مجموعها تيار ، اكثر مما هي اسماه لائنك ﴿ اللَّهُ تَسْتَطَيَّعَ تَسِيَّرَ بِعَضَ الاصوات الشعرية في لبِّنان ، اكثر مما يمكن أن تفعل في الاقطسار العربيسة الاغرى ، اعنى تحديداً : الشعيراه فدين ظهروا فر أبنان ، أواخر الستينات

طبعا هنك مزايا وعيوب فالفة الشعر الشعر يقراق مكان منعزل وهادى ويقرأ أملم الاخرين ، ويغنى وتحب سماعه من الشاعر نفسه . هذا كله ف اساس العلالة الحميمة بين الشعر وجمهوره وهنذه

> مياسية واجتماعية ادت الى انصسار علاقة الشاعر بجمهوره ومنعث باستمرار اعادة الملحة الطبيعية بن الانتبين ، وكانت هذه التمولات في النهاية سببا

العلاقة مفقودة الان لاسباب عدة شهدت

ممر في العقبين الاخييسن تحمولات

لتهجير الشعراء خارج مصر ، ولم يكن عبثًا وجود صرتين . من سِين أربعــة احتوات معروفة أن الشعر المعرى خارج بالدهم لعني دمحمد عقيقي مطر وأناء

حتى صلاح عبد الصبور امضى في الهند ثلاث ستوات يشتغل ليكسب عيشه ، وقد حدث الشي تقسه ل اقطار عربية الحرى .

على هذا يمكنني القول : إن الشعر لا ينمو ويزدهر الا في مناخ الديمقراطية والخرية ، وقد تكون السيتراطية سببا رئيسيا في نشوه الظاهرة الشعريــة في لبنان ، لابل ف حدوث تحولات جدرية لدى المثقفين مناك . ذلك ان الثقافة ق لبنان أبل عقدين من الزمن ، كانت ضربا من الترف والاستعلاء لما في السنوات الآخيرة فان المثقف اللبنائي صارفاعلا ومؤثرا في المعاة العامة

ما حدث في البنان نتيجة نظام الديمقراطي \_على الرغم من سلبياته \_ من تعولات تققية غنية ، لم يعدث في مصر أو سواها من البلدان العربية التي ضرب فيها النظام الديمقراطي ولطنا ، انطلاقا من هذه الرؤية نستطيع ان تتلمس خفايا ازمة الشعر العربسي في

الرحلة قرامنة . ٣ ) كان الشعر المبرى العديث مثلًا عهد البارودي وذالغة خاصة تغتلف اختلافا غَيرُ قَلْيلُ عَنْ لَغُهُ الشَّعِرِ فِي العراقِ وَلَيْنَانُ مشلا ، لايشل ، أن الشعبر للمرى الحديث .. كان يطمع دواما الى أيجاد لفة تتصل اتصالا قريا بلقة الحياة اليومية ، في حين كان عدد من الشعراء . اللبنانيين يطمحون الى لغة مقارقة الغة الحياة اليومية ، انطلاقا من تطقهم يعض تيارات الشعر الاوروبى المعاصر كما كان الشعراء العراقيون يطمحون ألى اللغة الفارقة نفسها ، انطلاقا من تعلقهم

يلغة المُند العربي القديم .

المصري ..من الزايا : إن الشعر أرمصر لعب دورا فاعلا ومساشرا في الواقسم المعبوش . ومن العبوب : امكانية سقوط الشاعر ف المطحيسة والبساشرة والابتدال . اما في لفة الشعر اللبناني . ... غان الزايا والعيوب هي نفسها ، لكن بطريقة معكوسة أيس من الصنعب على القارى" ان يعثر على قدر كدير ، من الاناقة والطرافة وحسن التناول في شعر الرمزيين امثال : صعيد عقل ومسلاح لبكي ويرسف غمنوب وغيرهم ، الا ان شعر هؤلاء ــ على انتشاره وتداوله ــ يظل و شعر معالونات والا أنه يكتي ( ما

لايزال الشمر الممري في رأى محافظا حتى ليرم على اهتمامه بلغة الحيساة اليومية مع بروز اشكال جديث أدى الشعراء الجدد ، يتلخمن في العثور على لغة شعرية تتأي عن لغة السرد والبلشرة التي كنا نشهد مالامحها في بعض نتاجات الأجيال السابقة . وفي هذا السياق ،

الشعر المكي مؤخرا .

بعد المياة اليوسة ، ويقدرا خارج الشاعل قصاتية .

> تغدو الاشارة الينهضة الشعر المكي ق ممر ضروية واذا امكن الكلام على ارمة ق الشعر المبرى الفصيح قانه غير ممكن بالنسبة الى شعر اللهجة المكية .. هذا ما تزكده قصائد عبد الرحمن الابنودي واحمد قؤاد نجم التي توزع اشرطة ق السوق . ان حيزا كبيرا كان يشظه

الشعر القميح في مصر ، بات وثقا على ينبغي أن أضيف هنا سببا لفر الي جملة الاسباب التي نكرتها أنقا قد يفسر جانبا من أزمة الشعر واهتمامات الشاعر الممرى ايضا: أن الألعاب الشكلية التي

تعدت حدود تجديد أللفة الشعرية والبعث عن كتابة جنبدة بميث ضارت غربا مِن المعادلات اللفظية الكررة ق عثرات القصائ واق قواعد تركيبية مكشوفة ومعروفة سلقا تقضح جانبا من أزمة الشعر ويعضا من اعتمامات الشاعر المعرى راهنا ، لتجاوز هذا المازق .

من هنا ، تلعظ اهتماما كبيرا لدى المريخ . وأذا قدر لهزلاء الشعراء أن يحققرا تجلما في سعيهم هذا ، فلابد عندئذ من أن يسترد الشعبر المعرى

عقبتُ . كما أن استتباب نظام بیمقراطی حر فی مصر ، سوف یثری المركة الثقافية عموساء والمسركة الشعرية خصوصا قياسا على ما قلت سليقا : أن الشعر لا ينمو ويردهر الا ق مناخ الحرية

> اصل الى استنتاج الحج : أن أرمة الشعر ليست تطبول الشعبر للصرى وهده ، ولتما الشعر العربي كله ، كذلك إن الازمة ليست تطول الشعر العربي وهده ، وإنما الثقلة العربية كلها .

٤) أَضِيفَ أَلَى الأَسْمِينَ الْلَّذِينَ نُكْرِتُهُمَا فَي

السؤال اسما تُكْثَا هو ، امل دختل ، انْ هذا الشاعر في رأيي ، مقروه عربيا من المحمط الى القليم . لا بل هو من الاصوات الشعرية العربية المهمئة في السنوات العشر الاغسية ، وأنسه من للرَّسف ان يقعده الرضّ اليسوم عن متابعة تطوير ادواته الشعرية من جملة الاسباب التي أراها تحول يون إنتشار الشاعرالمعري عربيا سبب

يُكْثَرُ أَنْ تَدْمُورُ تَعْلَيْمُ الْعَرِبِيَّةُ الْفُصَحَى فَي مصر ، قياسا على ما كان عليه قبل ثلاثة عقود ، واني اتصور العالم العربي كله يعانى المشكلة نفسها .

لم يعد الشاعر المصرى خريجا من الأزهر كما كان قبلا أن معظم شعراء مصر ۽ لبنداء من البارودي وشوقي هتي جيلنا نمن ، درسوا العربية على اساتذة ازفريسن . علاوة على ذلك ، كانست القصمي ذات حضور قوى في حياتنا اليومي . كائت موجـودة دوامــا : في المحف والمجلات والاذاعة أيضا . ولا اعتى بالقصيعي هنا تلك الدفونة ف بطون الملجم وانسا الهملسة العربيسة المحيِّمَةُ \* النِعِبُلِةِ التِي تَعْبِرِ عِنْ افكار قائلها ببساطة وجمال معا ، حتى مذيعو

الراديو كابوا دوى أغة عربية بسيطة وجميلة وسليمة ، اما اليوم ، فيندر ان تعثر على منيع في راديو وتلفريون ، لا يهشم قراعد لللغة شر تهشيم ، أن كل جملة يتلفظ بها ، لنة الصحافة المتروءة تدهورت أيضًا - وقد بلغ تدهورها مبلغا خطيرا ل الوطن العربي كله . اما غريجو اقسام اللغة العربية في جامعاتنا فهم عنوان البؤس الذي أدراك لغتنا .. ان

لليوم هذه الحالة .. ه ) كُسِن في مصر ، ولا في العالم العربي لا يمكننا الصيث عن حركة نقدية متكاملة في مصر لكن يصح الكلام على عوض ، جابر عصقــور ، عز ألديــن

بتقارت قيمة اعمال هؤلاء النقاد عكما تتنوع ادوارهم وتتمايز ، بالنسهـــة الى ترشيد القارىء وأضاءة جوأنب ألاثسر آلايدلعي الشعيري يتنبير. أنت من الانصاف لهزلاء أن يقال : أن النقيد الايبي في مصر الان ، انتشل مما كان

مصرعلي الدوام نقادا كبارا كطه حسين وعباس العقاد ومحمد منسدور وانسور المعراوي ... لكن المقميد ان ا الرافق : هو أحسن حالا قياسنا الي السنوات الاغيرة الماضية . أقول بثقة ، بعدما لطلعت على أعداد

تسعين في لللثة من هؤلاه الخريجين لا يعرفون العربية معرفة تسمسح أهسم يكتابتها اضف الى ذلك كله ، الكميات

احمد عيدالمعطى حجازى

الهائلة من الكتب الرئينة الصادرة في النحاء الوطن العربي . وعجز الكتباب العربى الجيد عن الانتشار انتشارا

ولسعائلاسباب للعروفة ، وطغيان الأمية طغيانا فادحا ق صقوف الشعب العربي أتن ، أن علاقة الشاعب العربسي الراهن بلغته لبست ملاقة مثينة علاوة على لن الشعر فقد علاقته بالمجتمع والجمهور والافكار . وهذا ينقعنا الى النساؤل عن معنى الابداع في الامل ؟ الابداع .. هو ، تلبية حاجة روحية عميقة الى الخلق والفعل والكتابة .. ويستميل على الابداع لن يوجد .. وأن يحدث الا اذا كان المبدع نفسه وسط جدل المحياة والزمن والاقكار والطبيعة واللغة من غير هذا كله ، لا ابداع ولا كتابة ق المنى المقيقي . وأعلنا لا تعدو الواقع ادًا قلنًا أنَّ الشَّاعِرِ الْعَرِييَ يَعَلَيْنِ

حركة نقدية فاعلة وإذا كنا تكلمنا عل ارْمة شاملة في الثقافة العربية ، فينبغي ان تشير اشارة خاصة الى غياب النقد الادبى الفاعل عن الساحة الادبية نقاد افراد امثال : شكرى عياد ، أويس

عليه قبل عشر ستوات .. طبعا عرفت

الذي سد المنافذ . حوله مسورا ملونة لنقوده وخزائته -لإعطاء صورة عن مرحلته والمسافة التي

شعرت بالجزن لكل ذلك ... السطور . في سرعة ويدون تركيز لتكون صورة عن الواقع .

أتملأ الساحات الجنبة ..

اسباب هذه الترسبات المتراكمة والعداء

فأخطئت المسروف تنشسال فوق ولذا بي افقد القدرة على الكتابة .

وقد كان الحال كنلك في عصره وكان

هذا مقياس المحد الذي لا مقياس

غيره ، فطلب الرجل الملك جادا في طلبه

وجعل الشعر الته ريثما يبلغه فبقيت

# ــتى نصـــ

جانبارتمدت ونمت . .

ولفنت أفكر هل في امكاني تميقح وجلست قوق الأرض ، والكتساب

استطع تجمارز اربسع صغصات من

# ترتسم في دلخلها اطسر ماونسة ذات حساسية خاصة ،

شعر راسی ،

# کلم حياتنا الأنبية حافلة بكل ميدع .

المَدْت الحكر في هذه المقولة للمُروج

الكتاب وهضم ما بداخله من خلال يد

بانبثاقة والمنحنة وق يد شمعنة وق الأخرى كتاب .

راحدة (1) اماس مفتوح وانحنيث حتى استطيع تهجية الحروف فلاا بالشمعة تحسرق

وغيرت من وضمعيتي ومر الرثث لم

ولم استطع استيعاب ما تم تقديمه في هذه المنفحات .. فألقيت بكل شيُّ

أنها صورة حقيقية أواقعنا الأدبى العافل بكل مبدع لكن متطلبات المياة شنقت الإبداع . واختت تحطم العراع فرق معقور الراقع الصلدة التي لا تدي معنى الأديب وكراسة الأدب وتلتحسم الصور في معارفة غير مجدية من اجل الخروج الى مواسم الفرح . وتجملون

مواسم الجدب والعثاء .. وادًا بالأبواب توميد من جدييد . ويأقفال غليظة ، حتى يجد الحرس العثر ن خلق جواب شاف عند السؤال عن ..

وليتقدم \_ قارون \_ متبخترا شائرا تغصله عن الجميع حيث ممان شيئا مميزا وتاس الوجود ..

واذا بي لتلفت حولي والدموع تهل ..

واڈا ہی ۔۔ اسمو من النوم .. على نداء غريب يصلني من الشارع عبر تافذة غرفتي احدهم بسأل عن شخص مجهول لا يسكن في الحي ، ومع ثلك لخذ يصفه شكلا . ويقدمه عملا لعل احدمم بعرفة وامام الجدال --

محمد المنصور الشقحاء -

بالمبالغة في التهويل والتضخيم وحسبنا

قوله فيمن كان يزاحمه من الشعراء :

اق کل یوم تحت ضبئی « شویعر »

ضعيف يقاوينسى قصسير يطاول

خلاصة القول أن شعر المتنبى كله

مشغول بالتعبير عن ذلك الشعور بالعظمة

الذي استحودُ على مجامع قلبه .، وهذا

كله قد جعله عندما يثني على احد تشعر

بئن كل ما ينتى به على ذلك المدوح مما

يريده لنفسه ويثمناه لدرجة أنه حتى ق

غزلياته كان لا يشي ان يذكر تلك العظمة

التي كانت شغل نفسه الشاغل اليس مو

وصلينا تصلك ف هذه الد

القائل متغزلا :

تهضت من مكائي . فوق الأرض ... لكن الحداثة الشعرية ليست عمقيا . ونظرت من فتحة النافئة ، الصفع بالشارع الخال من المارة سوى العربات القابعة أمام الأبواب في كابود طويل .

الطائف

مو مفهومي للحداثة وعلى هديه أنظر ألى النقد في مصر اليوم ينصب في جله على يتلمات الشعراء العرب جميعا المطاءات الشعريــة السابقــة ، سواء مصرية كانت أو عربية -٧ \_ أن ربط مستقبل الشعر العربي ولا يندر أن تجد في مصر حاليا ، بهذا الشكل او بذاك من الاشكال الشعرية ليس سوى كلام انفعال ضيق ان مستقبل الشعر العربي في رأبي رهن يتطور اشكال هذا الشعر كلها . ليس الشعر العربي قصيدة النثر وهذه الاخيرة

قمىيدة النثر .

المختلفية فهسي تبديسه أو ثورة على

التركيبات النموية والايقاعية والبلاغية

مجتمعة لانها تجديد للوعى أوللتصور

وانما هناك حداثات شعرية مختلفة هذا

احد يقدر أن ينكر أن يعض المواهب

الشعرية حققت نجلحا ملحوظا ف كقابة

قصيدة للنثر ذات مزايا لكن الحش أن

يكون لهذه المزايا طلبع سلبى لأن هذه

المزايا ناشئة من تحسرر الشاعس من

العروض أي أن مزاياها هي نتيجة نقص

ق بعض عناصرها واني اعتقد بان

للمروض عنصر اساسي في الشعر ليس

باعتباره وزنا خارجيا مضافا للغة وانما

لكونه احتمالا وامكانية في العثور على الغة

يتبغى ان نقر ايضا بان العروض لعب

ق احيان دورا سلبيا بالنسبة الى شعرية

النس العربى . من هنا نستطيع أن نفسر

عصور الشعر العربى المتشابهة وأحيانا

جموده شمن قوالب معينة زمنا طويلا

طبعا ان العروض ف حقيقته ليس عامل

جمرد لوكان الشعر يتدفق طبيعيا كعياء

للنهر غير أن الشعر العربي كأن يتوقف

الن فان مهمة قصيدة النثر كقصيدة

الشعر الحران تجدد هواء الشعر العربي

وتحرك مياهه الأسنة ران نقترح لفة

شعرية اكثر جدة وحيرية من ذي قبل

يجب على قصيدة النثر ان تقوم بهذا

الدور ثم تتسحب لتعوت تعاما كما يحدث

اللكة طبعا لا اقصد هنا الموت بمعناه

المباشر وان يكف الشعراء عن كتابتها

عن النفقق في فترات فيأسن ،

شعرية اكثر غنى .

ليس في الحداثة من نماذج مطلقة

🖪 صلاح عيدالصبور 🖪

براسات نقدية في اشعار مبلاح عبد الصيور ، او ادونيس ، او السياب ، او البياتي .. الخ في حين انك قلما تعثر على براسات تقدية تتناول الامتوات الشعرية لم تحقق بعد شرعية جماهيرية على الرغم الجنيدة --من ان بعض النقاد يعتبرونها جزءا من للتراث الشعرى العربي المعاصر .. لا

٦ ) أتى أقول ، من غير تواضع ، أن الشاعر الممرى اسهم اسهاما رئيسيا ، الى جانب للشاعرين اللبناني والعراقي ء ن انكاء الحداثة الشعرية للعربية .. ان لبنان ومصر والعراق .. وهي مواطين الشعر العربي الاساسية ، كان لها دور في تقجع الحداثة الشعرية العربية ، كل على طريقته الخاصة

من مجلة و قصول و القاهرية أن ف مصر

قيرم نقدا مهما .. لكن لا اعلن أن النقد

مواكب مواكبة دؤوية للاصوات الشعرية

الجديدة لأن هذه الاخيرة ، لا تزال أن

اق الطريق .. من هذا ، فان اهتمام

لعب اللينانيون دورا مهما في نقل مقهوم الحداثة الاوروبية الى الشعسر العربى ءوان جاء هذا فلنقل احيانا اقرب ما يكون إلى الترجمة .. ولعب العراقيون دورا بكاد يكون عكس دور اللبنانيين ، اي أن الشعر العراقي المديث لم يفقد علاقته قط ، يلغة الشعر العربي القديم ولعل دور المعريسين هو وسنط بسين الدورين . أي انهم على الرغم من قريهم من الثقافة الاوروبية قدروا أن يحافظوا من قنقاقة العربية قتراثية .. ولعسل حركة الاحياء التي قامست في القسرن المُأخى .. هي اساس هذه المعادلة بين الفكر الغربي الوانسد .. والعسودة الى التراث العربي القديم وتعليله وطبعه . حاول المعرون أن يعلقوا في الشعر

العربي حداثة بكن من خلال امكانات اللغة العُربية تقشها ومثاك في الشعر الممترئي مساولات تحدة للخروج من المكال القصيدة العروضية ، على سبيل المثال : الشعس الرسيل في تتلجيات جماعية و الديوان و : العقاد والمازني وشكري ، والشعر بتفعيلاته المتعددة فانتلجات جماعة د ابولو د زكى ابو شادى وخليل شيبرب ومحمد أريد أبو حديد وهلي باكثير .. الخ ..

طبعا أنى المدث عن دور الشعسر المصرى في تلخروج من عروض القصيدة العربية من غير أن انسي دور الشاعر اللبناني أو العراقي ، لكن يتبقى أن أشير أيضا الى أن المجاولات اللبنانية والعراقية المبكرة في هذا الاتجاه ظلت في حدود الماولات بينما شكلت في مصر تياراً

تنكر الشاعرة نازك الملائكة ف كتابها تنبايا ألشعسر العريسي المساسر ان مماولات الخروج من عروضية القصيدة العربية بدأت مع فصينتها . الكولغ! ، رثية من يقول أن هذه المعاولات بدأت مع قصيدة و السياب و د هل كان حبا و الا أن قتابت تاريخيا هو أسبقية معاولات جماعة د لبولو ء .

ق الخروج من عروضية القصيدة العربية وانما ف اكتشاف لغة شعرية جديدة تستجيب لوجدان انسان حديث ، ـ ان ثبقى متصلة بروحية الشعر العربي . الحداثة لغة شمن قلغة تتمرد وتتصل في الوقت نفسه . وترسم الوجدان بابعاده

### لكن أن تلفذ مكانها الطبيعي في الشعر العربى من دون مبالغة . ان مستقبل الشعر العربي في رأبي هو ل تعديه الاشكال وليس في وحداثيتها ويقدر مأ تتنوع الاشكال وتغزر الاساليب

وتختلف الطرائق بقدر ما يكون مستقبل الشعر العربى مزدهرا . ٨ ــ ان موقف دور النشر المصرية من الشعر مرتبطة بمكائنة هذا الشعبر واهميته لمدى جمهور القراء اذا وجد

لانه تأجر يهدف الى الربح اولا واخيرا. اما بالنسبة الى ما تدعوه بالنابــر البديلة فهي ليس بديلة على الأطلاق سواء حدثت ازمة نشر او لم تحدث ، نحن بحلبة دائمة الى كل المنابر في وقست واحد .. مجسلات واداعمات واشرطمة تسجيل لايصال شعرنا الى الجعهدور

بشعسرى تتساك الملحصون مرددا ودع كل صوت غير صوتى فاتنى

أتا الصائح المحكى والإشر الصدى

وأجأة رايت الصديق الأستاذ على

حافظ الذي كان جالسا منذ بداية الحديث

حول المتنبي يخرج على هدونه الذي عرفه.

عنه كل من اتصل به او جمعته واياه

جلسة من الجلسات الأدبية والفكرية ..

لكن مده للرة شاء أن يخرج على تلك

الهدوء ففجر قضية مثيرة ، بل وهامة في

سبرة هذا الشاعر الفحل الذي يعتبره

النقاد مفخرة من مفاخر شعرنا العربي ..

ولم لا ١٤ الا يعتبر الوحيد في دئيا

الشعراء - تقريبا الدي ملا اسمه

الدنيا ، وشغل الناس وقال الشراح

والرواة عنه وعن ديوانه وسجل حياته ما

يملكن أن يمللا عشرات المثات من

فقراء الشعر العربسي يعرفسون أن

يبوان هذا الشاعر قد حظى بما لم يحظ

يه ديوان اخر من حيث وقرة نسخته

الخطعة وكثرة شروحه ، واستيفاء البحث

فيه ، وتعدد طبعاته في الشرق والغرب

واستشهاد الناس بأبياته العامرة بالمعاني

والتي جرى الكثير منها مجرى الامثال

السائرة ولا يزال حتى يوم الناس هذا ...

والى لقاء في الكلمة القادمة ان شاء

الصقحات ،

الناشر أن الشعر مطلوب فهو لن يماتع في

نشره بالتأكيد ليس لانه مثقف دائما بل

# اطلالة خاطفة حول المتنبى وعقيدته الدينية

منذ ايام قليلة مضت جمعتني جلسة ادبية بدار صديقنا الاديب السعودي عبدالحميد مشخص بالقاهرة مع ثلة من احُوان الوقاء ، وخلان الصفاء من الإدباء المصريين وابناء هذه البلاد المقدسة . • وكلهم كما يبدو لن يحضر تلك الندوة لأول مرة مساء كل يوم جمعة قد تواصل حبل الود بينهم ويين الصديق مشخص ، وتوثقت عرى الصداقة بين افراد هذا الجمع الحافل ،، فعلى موائد الفكر والأدب بجتمعون كل اسبوع منذ سنوات وسنوات -

وفي تلك الجلسة جرت احاديث شتى واثيرت اكثر من قضية فكرية هامة طاف خلالها الجالسون حول الشعر العمودي والشعر الجر أو ، السايب ، كما كان يحلو لشيخنا العقاد ان بطلق عليه طوال سنى حياته .. لكن أهم ما لثير في تلك الندوة نلك الحديث الذي شمل فحل العربية ومفخرة شعرائها لحمد بن الحسين الجعلى الكندى الذي عرف واشتهر باسم ( المتنبي )

> غقد تصادف ان عرض الشاعدر الممرى المديق على النقى لقصيدة التنبي الشهيرة التي ثغني فيها بمدح سيف الدولة المحمداني والمتي يثول في

> لكل امسـرى" من دهـــره ما تعودا وعادات سيف الدولة الطعن في العدا وكانت تلك مناسبة مواتية لأن يتشعب

الحديث بين الجالسين حول اعتزاز هذا الشاعر بنفسه وطعوهمه واستعظامه النفسه على الشعر الذي الف الناس ان الكثيرين من الشعراء الخذوا منه رسيلة للراقي الى الملوك والإمسراء .. ألا أن المتنبي كان على الرغم من مدائحه التي انتظمت فربعض مسفحات ديوانه الضخم

الا انه كان يرى نفسه انها قد خلقت لما هو لجل من ذلك وهو القيادة والملك ، غلم یکن ببالی ان یطول علی ذوی السلطان بهذا الاعتقاد ق قصائده للتي مدحهم بها وحسينا ثهنئته لكافور الاخشيدي حينما بئى دارا فتراه قد وضع نفسه موضع

الندله فراح يبنئه تهنئة لا تصدر الاحن

النظير للنظير حيث قال : المين التهنئسات للأكفاء ولمن يدنسى عن البعداء ولم يكتف المتنبي بذلك المطلع وانمأ رأيناه يكشفه ويرضعه بجلاء عند غثامه لتلك القصيدة فيتول له :

وفيوادي من الملسوك وان كا

ن لسائسي يرئ من الشعراء

ولا يوم يعسر يمستعاد

ما يعرف بحياة الراحة والدعة ،، فقد كان على الرغم من اطمئنانه الى مقامه بين حاشية الأسراء واتباعهم أو مصن يحسبون عليهم ويتكلون على عطاياهم القيمة فاننا نراه كان دائم التحفيز لنفسه وكم تمئى ان ينصيها عن نلك المقسام

والمنتبع لسيرة حياة هذا الشاعر يراه

كان يؤنب تنسه كلما اتس منها ركونا الى

وغاضبا عليها د الى كم ذا التخليف والتواتي

ومسا ماضي الزمسان بمسترد



كنه قدرته وطبيعة عظمته ، واحس من ناسه السعو والنبالة اظلن ان السمو لا يكون الا يسين المواكب والقانب ، وان النبالة لا تصح الالذي تاج وصولجان وعسرش وايسوان وسيف يضرب الأعناق ورمح يرتوى

> ليذكرها بما اعدت له من العظمة والمجد حسبما كان يعتقد بينه ويين نقسه . ولذلك تراه يقول معاتبا لتلك النفس بل

وشغيل النياس عن طلسب المعالى ببيــع الشعــر في سوق الكساد

يقول استاننا العقاد عن ناك الجانب من شخصية هذا الشاعر الفحل ( ان المتنبى قد جهل نفسه ولم يكن صادق النظر في امله فاضله الأمل الكانب عن



الالثة الموقوشة ونعبت الغايسة المطلوبة ،وظل يسعى طوال حياته الى شيرٌ واراد الله به شيئا احْر فلحسن الله اليه من حيث اراد هو ان يسي ال نفسه وفرح محبوه بعد موته من حيث شَهْتِ مَهُ الْأَعْدَاءَ فِي حَيَاتُهُ . فَهُو الْبُومِ اظفر ما يكون خائبا ، واخيب ما يكون طَافرا .. ليس بملك ولا امير ولا قائد ولا صلحب جاه ولكنه فخر العرب

وترجمان حكمتهم والرجل الفرد الذي نظم في ديوان واحد ما تثرته الحياة في سلثر دواوين قتجارب والعظات ) ويتضح لنا من كلام أستاننا العقاد حول نلك الجانب من جوانب هذا الشاعر انه كان مطبوعا على غرار رجال المثامع ولكن في دلخل نقسه لا في ظاهر عمله ، كما كان له في خلقه وتفكيره استعداد عظماه الأعمال ولكن بغير اداة العظمة ، قذرجت عظمته هذه في عالم الفنون والم تذرج في علم الحوادث والأحداث ... الذلك كله كان من اظهر مظاهر شعوره بتلك العظمة أن معظم شعره قد أتسم

نيسا فان المقسام فيهسا قليل يعد تلك التطوافة العابرة حول عظمة المتنبى التي كان يحسها أن نفسه نعود الى ما دار فيجلسننا تلك حوله وحول شخصه وشعره فأذكر ان الأستاد ( مشخص ) قد القذ يترنم ببيته الشهير الذي يعدمن احسن ما مدح به شاعر شعره في أدابنا العربية وهو البيت الذي يقول فيه :

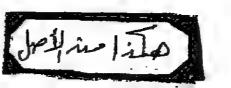
ومنا الدهسر الا من رواة قصائدى اذا قلت شعرا أصيح الدهر منشدا

فقلت متابعا الصديق مشخص فيما



قال .. ولكنه كان لاريب مبدعا غايـة الابدأع حينما خاطب سيبف الدولية الحمد أنى في القصيدة ذاتها فقال:

لجزئت اذا انشسنت شعسرا فانفا



# الملحمة الزنجية « مملكة هذا العالم »

احدى روايات ، أليفو كاربنتييه ، الصادرة مترجمة عن دار الحقائق في بعوت والتي تشكل مناخا عاما وخلفية تاريخيـة لشورة الزنــوج في امريـكا

وهي كغيرها من روايات كارينتييه ، تعتمد على الوقائع التاريخية ، والبناء الفنى المتماسك ، فالاحداث التاريخية التى تقوم عليها الرواية مثل ثورة زنوج سأن دومينغ ، وهروب المستوطنين الي سانتياغو ، وحكم الجنرال لكليرك ، صهر نابوليون ومطكة هنسرى كريستسوف السوداء ، ليست سوى اطارا لروايــة باطنية في أحد جوانبها على الأقل ، تحفل بالسحر والتحولات والتقمص كما يتمثل نلك أل ديانة ، الفودو ، وهي مزيج من عبادة ذات مبدأ أحياثى ينسب ررحا للظواهر الطبيعية ويحاول جعلها مؤاتية بطقوس سحرية التستعج عدة عناصر من الشعائر الكاثوليكية لتشكل ديانة زنوج جزر الانتيل في مواجهة المذابح والدمار

وتلتقى الاحداث من اوروبا وأفريقيا ف سان دومينج ، الاسم القديم لجزيرة هابیتی التی نقع شرقی کویا ، وتضم دولتين مسنقلتين : جمهورية الدومينيكان وجمهورية هاييتي . فيسجل الرواشي الكريى بذلك ملحمة المسيرة الزنجية ، منذ بداية القرن ، ولجوئها في اشد مراحلها قسوة الى مدخرها الاقريقسي الاصبل ف التمسك بمملكة هذا العالم . تبدأ أحداث الروايسة بقيسام ، ماكندال ، الساهر المبتسور اليد .. بنشر الدمار في مزارع الرجل الابيش . والقضاء على حيواناته كمقدمة لمصبر . سرعان ما يشمل الرجل الابيض نفسه .. يمتزج السحر بالخسداع ، والسذاجسه بالتصديق لتأتى النتيجة معمدة بالدم .. ل الوقت الذي تستدعي فيه الاميرة بولين بونابرت الزنجى سليمان ليدلك جسدها أمام خلفية من الحرائق المتقدمة في

المزارع وأعشاكن مستعلات منت

ويواصل ماكتدال حريه السحريه في معلكة هذا العالم .. تحت الشمس . احد جوانبها ، والواقعية في جوانبها الاخرى فيتمكن دائما من الاهلات من

ايها الحديد الأسبود بتبى تنطق ؟ تصلبت عضلات عيني وهي تبطق اليك .. اهداب عيني ملت الوقوف من عمق نظراتي .. اذنای تضرب عن السمع حتی يأتى صوتك ..

يرن الهاتف . ترتعش فرائصها . كأنها تمثال مصلوب وأ شوارع المدينة وقد نفخت فيه الروح وعاد الى الحياة .. يتقصد العرق عن جبينها

بغزارة . ترفع السماعة بيد مرتعشة . السماعة تكاد تنزلق من يديها .. يعبر صوان اذنيها الصوت القادم من وهج الشمس . يصب في اعماقها الدف والحنان . یا بعد روحی ، کم اشتقت اليك .. تصمت ـ لا يسمع نداءها العذب .. تضطرب نبضات قلبه ..

يأتيه صوتها الرخيم : با وحشة عمرى ــ ايها الساكن في داخل \_ بئست من سماع حسوتك . منذ شهر وانا اعيش بالأمل في نهاري ، ويحطم البأس

يتصبب العرق من جسدى ومن حولي يرتعش بردا . وفي جميم الصيف ارتجف بردا اما أن لتورة شكوكي ان تخمهد ؟ تخنقها العبرة . تحول صوتها ال تمتمة .

يقول : ايتها القوة التي تدفعني الى الاصام .. باارادتسى التسي احالتنی الی مکافسح ناجسح و الحياة .. ثقى بمن تحبسين اعيدى الأمان الى قلبـك . غدا سأخطبك من والدك .. هل انت متماسكة ؛ اعلم اننى فاجأتك بهذا الخبسر - صدمسة فرح عنيفة ـ حتى انتشلك من هارية اليأس .. يا حصتني من هذه الدنيا . لا اربد ان افقدك . ترعرع حبك معى جنينا \_ والان اصبح شبابا مثلي . وغدا سيشيب

حبك معى أيضاً .. ثلاثة أشهر فقط . ستكون معا في دار يملاها الحب . كما سيملاها اطفال ينهلون من عمق حبنا ..

وهو ألأن بحكم الحزيرة يكاملها . لا حدود لسطوته . يمكنه ان يتجسد في مهرةً مثلما بامكانه ان يستريح في ظل صهريج او يحط على اغصان الإكاسيا الرقيقة أو ينفذ عبر ثقب قفل . . . يتلاشى صوتها .. واذا كان ماكندال قد تحول الى بطل يلتقط هو انفاسه . عبر الهاتف سحرى في مخيلة الزنوج المشتركة .

فليس ذلك على صميد الواقع ، الا من لجل العودة الى الارض بعد تطهيرها من الظلم : - وفي الليل كان كثيرا ما يلوح ق الدروب في ثوب تيس اسود يتقد الجمر على قرنية ، سوف ياتي اليوم الذى يعطى فيه اشارة الهيجان لاثارة الاعصار النذى سوف يكمسل عمسل عندما يعود ماكتـدال الى الثـوب

البشرى يكون قد وقع بين أيدى البيض الذين يهيئون له نهاية مأساوية امام الزنوج كي يلقنوهم درسا لاينسونه لكن الزنوج لا يصدقون احتراق ماكندال .. الذي يطير ف مخيلتهم ويحدع البيض ليعيش في ضمير كل زنجي ويمنحه القوة على التحدي والامل ف ايجاد نصيبه من

الصوت القادم

حتى لا افقدك انهيد من المرحلة الثانوية ووقفت محتارا في مفترق الطرق . هل اواصل تعليمي الجامعي هذا ام اقدم في بعثة دراسية الى اسيكا مثل بقية زملائي وبين افكارى خرجت انت وهجا مشرقا ازال بقية افكارى ويقى سؤال حائر بهن الفكر . عندماً اتخرج بعد اربع ار خمس سنين من الجامعة هل ستبقین لی ۲ رہما اعود واجد ہے يديك طفلا من زوج غيري .. واذا انتظرتینی ۱ هل سینتظر اهلك ۱ حتما سأفقدك . وافقد املا مشرتا

لقد تنارلت عن اسياء كثيرة

وكان لابد من اتخاذ قرار وفي اسرع وقت واخترتك انت وسأبقى بجوارك حتى احقق حلمي ــ لو كان ابى غنيا لتزوجتك فورا

وواصلت تعليمي . وانت معي

ولكن كان لابد ان اشق طريقي



وجبه . خرج من منزله متوجها ال

بحجم تطلعاتسي وطعوحسي .. ولكنى ليس لي طموح سواك .. واخذت اجمع مهسرك لا اصرف شيئا من الراتب الخد مصروق من والدى المسكين الذي يكون مع كل مطلع شهر مديونا .. لقسد مرت ثلاث سنين نفد صبري وزاد قلقي عليك .. لا استطيع اتصور ان تکون لغیری رانا قد وادت کل وغدا سأخطيبا ويعد غد استأجر طموحاتي من اجلك .. غدا .. غدا شقة تجمع احلامنا وبعد ثلاثة بعد صلاة العصر سأخطبك من اشبر سيتم رفافنا .'

يشعر بها ولا يفقه من تفكيره سوى صوت قائد الحافلة ( يطحاء ..

صعد الحافلة والأحسلام الوردية تداعب مخيلته .. بل كل احلامه وكل طعوحه ستحقق في لحظة واحدة ...

غدى متى سيطلم فجرك .. وضع السماعة والأمل يـغدغ قلبه وابتسامة مشهرتة تطـل عنر

محطة النقل ليستقل حافلة متوجها الى ( البنك ) .. سوف اسحب كل رصيدى ـ مائة الف ريال ـ سأشتسرى سيسارة لارتساح من حافلات النقل . وادفع مهرك ــ سأصرف كل ما املك من أجلك ومن أجل حلمي الجميل وستبقى انت راس مالي الذي لا يفني .. استلم نقوده من الصراف وتوجه مسرعا الرمحطة الحافلات وهو يفكر اليوم سأشترى سيارة

وقفت الحافلة بجواره وهو لا

وصلت الحافلة إلى المحطة التي يريد النزول عندها وصاح : ( عز جنب } وتفست الحافلية . نزل وعندما هم باخسراج اجسسرة الحافلة \_ تذكر انه كان يحمل

مائة الَّف ريال وهي ليست معه

وفي المستشفى كان يفيق من اغمامته ويصرخ ( اين مالي ) اين احلاميي .. اين .. ثم يعبود لاغمامته مرة اخرى .. هكذا حالة فحصه الطبيب قال انه اصيب

والثواب لانه سينقذ حياة شاب في مقتبل العمر ..

بعد صدور الاعلان في الجريدة بثلاث ساعات حضر رجل وقور الي المستشفى وقال للطبيب لقد وجدت المال المفقود واريد ان اسلميه لصاحبه بنقسي \_ آال له الطبيب

الان والحذ يصرخ ( نقسودي .. ضاعت نقودي .. ضاعت أحلامي وامالي .. ضاعت ) وسقط مغشياً

نزل السائق وحمله الى داخل الحافلة راخذ يقود حافلته بسرعة نحو المستشفى ..

المسكين طوال ليله ونهاره وعندما بصدمة عصبية عنيفة ويجب ان يعود اليه ماله ولا يوجد لدينا امل لشفائه غير هذا .. وضعت ادارة المستشفى اعلانا في الجريدة عن فقد ماله وان من يجده بسلمه الي ادارة المستشفسي ولسه الاجسر

اعدائه : « فهنو ذات يوم يكتسب

جناحين ، وذات يوم آخُر يكتسب

طلاسم ، فيركض ويرْجف ، لقد صار

سيدا لمجسارى الانهسار الجوفيسة

ومغارات الساحل وذرى الاشجسار

# إستمار الأموالك في حياتك وتأمين لمستقبل أسرتك من بعدك

المضاربة الإسلامية السابعة للاستثمار والإدخار والتكافل بين المسلمين (البديل الإسلامي للتأمين الغربي على الحياة)

 \* تتميز المضاربة باستثمار أموالها طبقاً لتعاليم الشريعة الإسلامية الغراء وتحت إشراف هيئة رقابة شرعية ، محققة وَ بِحاً حلالاً بإذن الله يعاد استثماره شهرياً .

 \* قيمة الصك ٥٠٠٠ دولاراً أمريكياً (أو ما يعادلها) تدفع على أقساط سنوية . و إذا ما واظبت بانتظام علي سدادها من تاريخ اشتراكك وحتى بلوغك سن الستين بمشيئة الله، فسوف تسترد قيمتها مع ما تستحقه من أرباح.

\* يُجوز لك الإنسحاب في أى وقت بعد نهاية السنة الثانية. وعندئذ تردّ إليك كل استحقاقاتك من أقساط وأرباح.

 إذا وافتك المنية ـ بعد عمر مديد ـ وقبل سداد ما تعهدت به من أقساط سنوية . وقتئذ يتم التكافل الإسلامي بين المشتركين. من قيمة أرباحهم ـ لورثتك الشرعيين. فيدفع لهم قيمة الأقساط المتبقية حتى تاريخ الإستحقاق المحدد (سن الستين). وكذا ترد إليهم قيمة ما سددته من أقساط في حياتك مع أرباحها. كل هذه المبالغ تقسم بينهم وفقاً لنظام الميراث الإسلامي.

والله ولي التوفيق . . .

للإستملام إتصل يه :

مكاتب صاحب المهو الملكي الأمع ت : عد القيصل آل سعود مدير مكتبه للهندس حاتم عزام ص . ب ١٠١٨ ـ شارع الملك عبد العزيق عارة الملكة . الدور ١٨ ـ شقة ٢٢ هاتف رقم: ۲۰۲ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۷۲ ۲۳۰ ـ تلکس ۲۰۰ ۲۰۰ جنت .

شارع السنين . خارة المثان ـ الدور الرابع عاتف رقم : ١٥٠ ١٥٠ ـ شارع الحاسمة مركز العازي التجاري . هاتف رقم : ١٩ ٤١ ١٩ ١٨ ـ ١٨ ١٨ ـ ١٨٠ ـ مارة اللؤلؤة - الدور الثالث شارع حائل من . ب ١٠٠٧ - ماتف رق : ١٠ ١٠ ١٠ عارة الملحة مرفز العاؤي الأ مسكة المكرمة : المسينة - عارة عين زيدة - عارة العليي- شقة ١٠ - عاتف رق : ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ المدينة المفورة : طريق الطار البازل - مثال جامع أي نر - شقة رق ١ عاتف رق : ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ المسينات في : عارة أي بكر العديق - عارة المفلوط السودية شقة رق ١ عاتف رق : ١٢ م ١٥٠ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥

شارع ابي متر الصديق - حدود مسجود مسجود سد وم ، ١٠ صحت وم ، ١٠ صحت المستقد . ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ ع عارة الطائق ـ طريق الدينة ـ الدور الثالث ـ شقة رقم ١٠ طائف رقم ؛ ١٠٠١ - ١٠٠ - ١٠٠ ١٠٠ ا البيال المام ـ عارة سالين من محموظ ـ الدور الثالث عائف رقم ؛ ١٠٠ ١٠٠ - ١٠٠ ١٠٠ المناطق عالم عالم عالم عائف رقم ؛ ١٠٠ ١٠٠ المناطق عائف رقم ؛ ١٠٠ ١٠٠ المناطق عائف رقم ؛ ١٠٠ ١٠٠ المناطقة عائف رقم ؛ ١٠٠ المناطقة عائف المناطقة عائفة عائف ٧٧ - ١٦ - ١٤ أل ختاه : ١٠ ١٥ - ١٥ ١٥٠

قجأة بين يدى ذلك الرجل البدين ، في البدء تم الاستدراج بصورة اقرب الى الثودد ، ثم مالبثت أن وجدت نفسي أمام اسئلة كثيرة صعبة .. قال في الرجل المتمدد والذي يرسل شبيقا متواصلا سننظر في امرك اذا اجبت على خسة استلة بالتمام .. !

ليس لها جواب .

ووتفاقمت المشكلة حينسا اصمحست

واكتفى الرجل بذلك .. لم يخبرنسي بمضمون تلك الاسئلة المتشابكة التسي

( ۲ ) جلست وحيدا معددا فوق ارض الغرقة الضيقة الباردة اساسي ساعة حائط قديمة علقت على الجدار المتساكل ، حسبتها راول وهلة رابها متوقفة تماما عن الدوران ، ولكن بعد أن أفقت من ذهولي سمعت لها رئينا خافتا عل راس كل ساعة .. وكانت الثواني تجرى لستقر لها في بطه شديد ، ودارت في خلدى اغنية مشهورة ــ نسيت من فرط اعيانسي ــ مطلع مقطعها ازدحمت الخواطس في راسي .. وترامت لي سنواتنا التي خلت سنوات قحط عاطفي وجفاف ، حيث لم امنحكم فيها \_ ايها الاهل الاعزاء \_ الجب والوفاء . كانت الساعات المتثاقلة تترنح ببط، مميت فوق الجدار ... وصدى منوت ابی پنجسد امامی لوحة حرن .. قلبه على ولدد .. وقلبي على حجـــر ا والشعور بالاس يتملكني حتى اصبحت

لحظة واخرى ، فقد اعقبتها بثانية وثالثة ورابعة وخامسة حتى اشاع بداخنر ذلك الدخال ، روح الخمود والدوار ومن قرط خوق كانت السيجارة ترجف ثم تنطفي بين يدى . في الواقع كنت لا احس لها طعما سوی دوار پخف ویشت عتب الجذب والشد . بعد حين أثيبت على اللفافة الالحدة ومازال بن شوق قاتل الي طعيم الدخيان ، انقضيت الساعيات الطوال .. وفر المساء ظلت ستمددا علم ارضية الغرفة وقد شلني التفكير تعاماء بينها اخذت اشد فدمى المعقوصة وقد اصابتها البرودة بحمسى رومقيسرم ا فاحسست بعظامي تتمزق تحث وطسأة الالام . و .. بمضى الوقت بطيئًا رتيباً ،

اعض اصابع الندم بنهسم عنيسف ..

اشعلت سيجارة في غفلة \_ فحيث انا \_

لا يسمحون بتعاطى السخان .. ولاننى

كنث اتوقع دقات خطواتهم المنتضمة مين

الخطوات ، وينفتح الباب .. - انهض .. بريدونك الآن .. ا انهض متثاقلا وقدماي لا تقويان على الاحتمال . كان دهليز ضبق مظم يعند من غرفتي مارا بعجموعة غرف ضيقة منتهيا بردهة كبيرة تظيدية الاركان

نظرت .. فرايت رحالا أشداء يقفون عني

وينسحب الليل و هدوء بالغ مخلفا وراءه

اشعة ولميوطا فضية شنيدة اللمعان ...

ومع انحدار الضوء اسمع ونسع تك

باينا ، ببطء افسحوا لي المجال .. ودخلت . قال الرجل المتعدد في صوت غليظ وهو يلفظ الكلمات . ے ہا .. لعلك لم تصب نجاحا .. '

صعت .. لم اجد اجالة تناسب المسؤال .. قال الرجل المتعدد وقد زاده صمتى ضيقا واكتثابا .. خذوه ۰۰ ′

أحطات شاطفة وحارسي يشدنني نحو

ائيات .. تعترت خطواتسي .. رمقنسي ينظرة اشفاق ١٠٠٠ ( ٣ ) على طاولة احتوت بقع دم بشرى اضطجعت ،، وعلى الاركان مظرت فرايت نماذج متنوعة الجساد ادمية فزعت . وصرحت .. لم يسمعنى احد وضاعت مترختي بين طبقات الجدار ، غير انني كنبت التقبط من المضاوح المواتبا وهمهمات .. جاء ني رجل وهمس في

بعد قليل يصدر القرار .. . انقفل الباب الخارجي ولم اعد اسمع تلك الاصوات ،، الدقائيق ترحيف بيبطه شدید .. عینای مفتوحتان نجسو السقف .. الصمت الا من مرور البواء عبر شق الباب .. اظل انظر وعيناى مفتوحتان نحو فزع مريع .. اشم رائحة

تحترق انفاسي فاعرف انها رائحة الدم ، تي يوم بعيد احضر ابي ، طليا ، ضخما الى بيتنا ، منذ اول وهلة لوحسول ضيفت العزيز احسست بآلفة عارمة تربطني به ، ويمرور الايام نشات بيننا صداقة وعلاقة هب ابدی ، فی پوم معطر وجدت ابی يسوق صديقي الي المذبحة ، رايحت الساطور والحبل والسكين، وشممت رائحة الدم تكتم انفاسي .. بكيت كثيرا ولسم تألسف نفسي مشاركتيسم النهش



ولكنه مصاب بحالة اغماء دائمة ب

قال الرجل سأنتظره حتى

جلس الرجل بجسواره ومعسه

المائة الفاريال وفجأة افاق وصرخ

كعادتــه ( ابــن مالي .. ايـــن

احلامين .. ) فقال الرجال .

اطمئن فلقد وجدت نقودك وهي

الان امامك نظر الى الرجل الجالس

الى جواره .. وصرخ مذهولا (ابو

حصة غير معقول آ.. انت وجدت

لا اريده ابقيه كله معك فهو مهر

حصة ابنتك واغمى عليله مرة

اخرى .. ولكن هذه المرة كانت

الرياض - احمد بادويلان

أغماءة فرح ...

فريما تجده في ثلك الحالة ..

والالتهام . عيناي متعبثان .. والسنف بدا لى وكانه يهتز ويدور .. الصعت يزيد من وحدتي .، افتح عينسي بصعوبــة

بالغة ، اتنفس راشعة نتنة .. اصرخ هذه

ألمرة بقوة .. لكن صدى صرختى يرت الى

اذنى .. احاول أن اتذكر شيئا فافقد

شريط الاحداث ، ( ٤ ) عن الصباح الباكر استيقظت ، وكان راسي مضمدا وقد ادمته الجراح ، من حول لفيف من ألاهل والاصدقاء ... نظر ابي في وجهي فدمعت عيناه .. اما امى فقد اطفأ الحزن دريسق وجهيسا وارتسمت على جبينهما خطموط خوف وانفعال ، وأمتدت بدها نحو وجهسي تمسمه بمنو ، ثم عانقتني ، اما الشرطي الذى يحرس الناب فقد كان يحساول استجوابي من علم بعد .. لكن لم اكن اتبين السؤال ، وحينما ارهنني الالحاح عاودتني نوبة الفزع والنسيان ، ثم برز امامي ـ من بين الوجوه التي اضناها الانتظار مدوجه الرجل البدين المدد ...

ز عينيه بريق اغمضت عيني .. بينها انتشرت من حولي النمسوع ودعسوات وابتهال ، ومن بعيد كنت اسمع همهمات ( ٥ ) عظلت الغرفة مزدحمة بالزوار .. وكنت انا الوحيد الذي لم يكد ينبيز الاحداث .. وقسد اعتسلا راسي بالالام

مختلطة متواترة سريعة الانطلاق والضجيج والمحراخ ، ومستقبل الكتاب المطبوع

صدر العدد الثاني من المجلد الثالث - شوال

١٤٠٢هـ/ يوليسو ١٩٨٢م - من المجلسة الفصليسة

المتخصصة « علم الكتب » التي يرأس تُحريرها الإستاذ

وافتتحت المجلة عددها بدراسة على ابراهيم النملة

عالم الكتب

بحيى محمود سَناعُلتي .

تضمن العدد درأسات عامة

تتعلق بمسألة الكتباب ... وطرق

إعراد البحث منهاأن والمسفيرات

الطمية في الكتيات .. ومــراكر

المطومات ۽ لمحد علي برناوي .. و

و وجهة نظر حول كتابة البحث

العلمي والسعد الحاج بكري التي

ركز فيها على ضرورة وضاوح

البحث .. وموضوعية العرض كالبعد

عن اسلوب المغالطة وتجدَّب الكتابة

الملتوية وتفادى الاسلوب الدعائس

الذي يستغل المشاعر بكلمات ربانة ف

سبيل الترويح الفكرة او متيجة دون

وجود ادلة تدعمها ، وتجنب الكتابة

الذاتية التسى تركز على التسليسم

كما تضمن عدد و علم الكثب

دراسات عن مضطوطات : مقتل

سعيد بن جيسے - فمسل من

الإطفسال في السدولي النامية لان

بيلىسكى ء من اعداد محمد بسلم

يمنطلقات لاتقبل المناقشة

حول « مستقبل الكتاب المطبوع ».

كانت مصر اول بلد عربى يعرف الصبحافة عندما حمل اليها نابليون ، ضمن حملته العسكرية ، حملة ثقافية فجمع في حملته بين المدفع ، الذي اطلقه على جانب الأهرام وعلى انف ابي الهول ، وبين المطبعة التي صوبها الى العقول واصدر بها اول جريدة عربية ،

وظلمت مصريات الصحاصة والمراي باعتبارها مقر الأرهر الشريف اكبر واقدم جامعة اسلامية في الشرق .

وخرحت من مصر جرينة ( الأهرام ) وقد السلك في معينة الاسكندرية ثم نقلت الى العاصمة \_وجريدة ( المقطم ) كما صعرت مجلة ( الهلال ) ومجلة ( انيس الجليس ) ومجلحة ( المصحور ) ومجلحة اللطائسف المصورة ، وكل هذه الصحف والجيلات اسسها الباء غير مصريح تزحوا من سوريا وليمان او ما كان يسعى بلاد الشام ، رجال كبار أمثال سليم وبشارة تقسلا مؤسسي الأعرام ، فارس نعبر ويعقبوب صروف مؤسسي ( المقطم ) ، والمؤرخ المعرسي الشهير. جورجي زيدان مؤسس دار الهلال والأمجة الروسية البيضاء البرنسيس الكسنسدرة افيرينو مؤسسة مجلة ( انيس الجليس ) وجورح مكاريسوس مؤسس ( اللطائسف المصبورة ) المنافس العنيسد الجلسة ( الصبور ) . ولا ننسى داود بركات وخليتته انطبون الجمهبل رئيسي تحريسر

افتش في ضمير الشرق عن انتى ، فلا اجد

عن امراة مفكرة لها الأجيال تحتشد

عن امراة بكفيها عروش المجد ترتعد

تهز المهد باليمنى فيركع عندها الأبد

ببعدين على سطح سوى طال للأقق

على ثوب خرافي على زوج من الحلق

على كحل فرنسي وعطر طيب العبق

افتش ليتنى أجد

وتصنع سادة التاريخ باليسرى وتجتهد

تسطحن . نساء الشرق مثل قصاصة الورق

( الإهرام )

اصدارها مصطفى وعلى امين ـ وانشـــة عبدالقاس حمرة جريدة ( البلاغ ) وانشأ معد الكازه جريدة ( وادى الغيـل } ز الاسكندرية \_ وانشأ احمد حافظ عوض بك جرينة ( كوكب الشرق ) ، واصدر الدكتور

حسنين محمود حسنين

تم بخل المصريون ميدان المسماعة غانشا

امين بك الرافعي جريدة ( الأخبار ) -التي

اشتری امتیازهما عام ۱۹۶۱ م واعساد

محمد حسين هيكل جرينة ( السياسة ) ولمنز محمد توفيق بياب جريدة الجهاد ) واصدر مصطفى القشاشي مجلة ( الصباح ) واصدر عبدالله النديم مجلة ( التنكيت والتبكيت ) وعشرات وعشرات أخرى من المسحف والجلاث وترددت عليها اسماء لامعة في الصحافة والخطابة والأنب وكان محمد توفيق مياب من اكبر الخطباء

ونخلت الصحافة الممرية معارك ضارية ضد السنعمر البريطاني وضد المكومة. كما انقسمت الصحافة على بعضها عدما

فهذه جرينة الجهاد لسان حال حراث الوفد رهذه جرينة السياسة لسسان حال جزب الاهرار النستوريين وهذه جرينة البلاغ تهاجم حزب الوقد اقسى مهلجمة وتحمل على راسها شعار رئيس حزب الوفد الزعيم سعد رغلول ٬ ( الحق فوق القوة ) وهذه جريدة الشعب أسان حال حزب اسماعيل صدقي باشا الذى هاجمه شاعر النيل حافظ

قد مر عام باسعساد وعام وابسن الكنائسة في حمساه يضام اشكو الى ( قصر الدويارة ) ما جنّى صنقنى الوزيسر ومسا جبسني علام لاهسم احسني ضمسيره ليذوقها غصصنا وتتسنيف تغسنه الإلام

ابراهيم بقوله

وقصر الدويارة هومقر السفير البريطاني ق حي جارين سيتي بالقاهرة ، وعلام باشا مع وزير مالية صدنى باشا الذي القــل الشعب بالضرائب ،

وهكذا عرفت الصحقة معارك السراي والخلافات السياسية والصراعات كل حزب له رأى في تحرير البلاد فهذا الحزب الوطني ينادى بعبدا ( لا مفاوضة الا بعد الجلاء ) ويقية الأحزاب تؤمن بمفاوضة المحتل اثناء الاحتلال ولكن كل منهم يريد أن يكون هو قطب المفاوضة وسمعنا من يذهب بهسم التعميب الى القول بان الحماية على عد سعد زغلول ولا الاستقلال على يد عدلي يكن ! وكان حزب الوفد المصرى اقوى الأحزاب تاطبة في مصر ، وكان هو بالطبع حزب الأغلبية وكان دائم الخلاف مع القصر. لذلك كأن العناء بين زعيم الوقد مصطفى

النجلس بالشا ويين القصر عداه مستحكما

وييأس الضابط من العثور على مستند او

عنوة وقسرا ولا حيلة للقصر الا ان يكلفه

والوثائق ، وتطلع جريدة البلاغ كل يوم تحمل

على صفحتها الأولى الحملة المعورة شد

الحزب الحاكم وكل مقال مقرون بوشيقة

خطيرة تؤيد الاتهام . وتتصرك المكوسة

وتهجم قوة من رجال الشرطة على مكتب جريدة

البلاغ وتعذل على مكتب عبدالقادر حمزة

رئيس التحرير وهو يحضرمقاله الذي سيظهر

ذلك المماء وتحت يده وثيقة ينقل منها ويدعم

مها المقال ويرفع عبدالقادر حمزة رأسه الى

قلند التوة ويقول يا حضرة الضمايط لد ما

كلفت به من عمل والكتب كله تحت امرك

للتقتيش .، فقط ارجو الا تعطلني عن

وينصرف الضابط وجنوده بيحشون ف

ادراج للكاتب وتحتها وفي الدواليب وتحت

الأبسطة . بينما ينهض عبدالقادر حصرة

بسرعة الى الرفوف المجاورة فيخطف من بين

ما عليها من مجلدات جربنة البلاغ محلدا

يأخذه فيضعه على مكتبه ويفتحه كأنه يبحث

عمل فوقت صدور الجريدة قد حان .

بتشكيل الوزارة .

وعبدالقادر حدزة صاحب ورئيس تحرير جريدة البلاغ اليومية المسائية كما اسلفنا \_ وكانت شديدة العداوة الحزب الوفد . ويشن حملة ضارية عل مصطفى النحاس باشا ويوجه اليه لشنع الاتهامات عام ١٩٣٧ \_ ١٩٢٨ م بعد ترقيعه لعامنة مونترود علم ١٩٢٦ م . ويدعم هجومه بالستندات

المبابط الجريدة ليجد ف صدرها الوثيقة التي

. نلك كان باعة الصحف لا يعطونها لقارى "الا اذا دفع خمسين مليما ١

وزارة مصطفى النحلس حثى هيأ انهان

غاروق بلقب البلشوية على عبدالقادر حمزة في نفس يوم اقالة خميمه مصطفى التحلس . وهلجت الأوساط الاببية لقد كرم اللك صلحة الجلالة الصحافة لقد لمبح المسحفى قادرجة الوزير ويحمل نفس اللقب الذي يحمله رئيس مجلس الوزراء . لقد لصبح الصحفى يقال له حضرة معلمت السعادة عبدالقاس حمزة باشاء وثهبت وقود الأبيأه الى قصر عابدين

يسجلون اسماعهم للشكر في سجل المتشريفات . وقالوا في ذلك الاتعلم الملكي السلمي القصائد وكتبوا فيه القسالات . صحيح انه كان بعض الباشوات يكتبون في الصحافة واكنهم كانوا ق الأصل باسوات سياسيين ، ولم تكن الصحافة مهنة لهم ، مثل الزعيم مصطفى كلعل بلشأ مؤسس الحزب الوطئى الذي لصدر جرينة اللواء عام ١٩٠٨ م لسانا للحزب . ولكن ان يتعم على

رجل صحفى محترف باعلا لقب أل الدولة فهذا كان الجديد حقا . ويعدها نميح مستشارو القصر لجلالة الملك فاروق الاول أن يعمم هذا الانعام على رجال لا يقلون عن عبدالقابر حمزة رسوخا في الصحافة ، أن لم يتغرفوا عليه وحتى لا يقال أن الاتعام لم يكن خالصا لوجه الله والوطن وانعاكان مجرد مكيدة لحزب الوفد . قلفذت الاتعامات الملكية تغمر المحقيين من حين

الى حين واصبحنا نقرا جبرائيل تقلا باشا صاحب جريدة الأمرام ، انطون الجميـل باشا رئيس تحريرها الجار جلاد باشسا صاحب جريدتي جورثال بيجبت والزمسان فارس نعر باشا مساحب جريدة القطم ، كريم ثابت باشا رئيس تحريرها واول ولقسر مستشار محفي لجلالة اللك الني عاكمته ثورة جمسال عبدالنسامير وحكمست عليسه بالاشغال المؤيدة في ليمسان طرة لخمسة وعشرين علما وعلى نحو ما كنان يطبق على نزلاء الليمان دقوأ في ساقس المسطسي المسكين سلسلة من الحديد تنتهى بكرتين تقيلتين من الحديد مع ان الرجل كان مصابا بمرض تصلب الشرايين وسيمان المعز المنلء

رضا بك مدير معهد الموسيقي العربية . وجامت ثورة جمال عبدالناصر فالغست الالقاب ولكنها جعلت يوما للعلم والفن كل عام ورصل تكريم الفن الى تنصيب ام كلثوم سفية متجولة للفسن تحسل جواز سفسر دبلوماسيا ثم وصل تكريم الفن الى حد منح رتبة العبيد في الجيش للبوسيقار محمد

محمت عيسد الوهاب

وثيقة ضد الحكومة يضبطها تبل النشر ويعود الضابط وجنوده من حيث اتوا . وبعد ساعة او ساعتين بنادي الباعة في الشوارع والارقة والحوارى ( البيلاغ .. البيلاغ السوا البلاغ .. الصِّبار مهمة البلاغ ) ويشترى كلف بالبحث عنها ومنع نشرها فيتعجب كيف وأين خبأها هذا الصحفي الملكر .

وكانت جريدة البلاغ تحمل على رأسها بالخط الثاث ( الثمن خمسة مليمات ) ومع واستعرت حملة عبدالقادر حصرة ضد

الشعب الى التخلص منه وحنيئذ لصدر الملك فاروق مرسوما ملكيما باقالمة مصطفى النحاس باشا وتكليف احدخصومه بتشكيل الوزارة ، وحتى يشغى الملك غليله من العدلوة القديمة بين القصر وحزب الوقد انعم الملك

فيه عن موضوع برجع اليه ويسرعة خلطفة يدس الوثيقة التى كانت معه دلخل صغحات المجاد ثم يحمله فينسسه بسين الجلسات

على ازياء اوربا وأكداس من الخرق تحنطن . نساء الشرق في تابوت ماكياج تهالكن . على غزل حريرى وديباج واسوار وخلخال وعقد صبيغ من عاج

ينمن بدون ازعاج

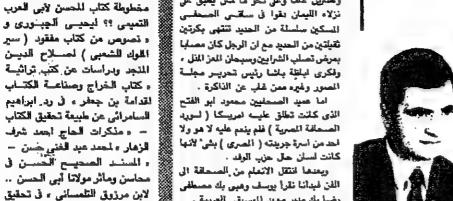
وديعات نساء الشرق فزن براحة العال فعالمهن مقتصر على تقريخ اطفال ورقص ساخن الايقاع مصحوب بموال

تقوقعن بدائرة مسطحة وأبراج

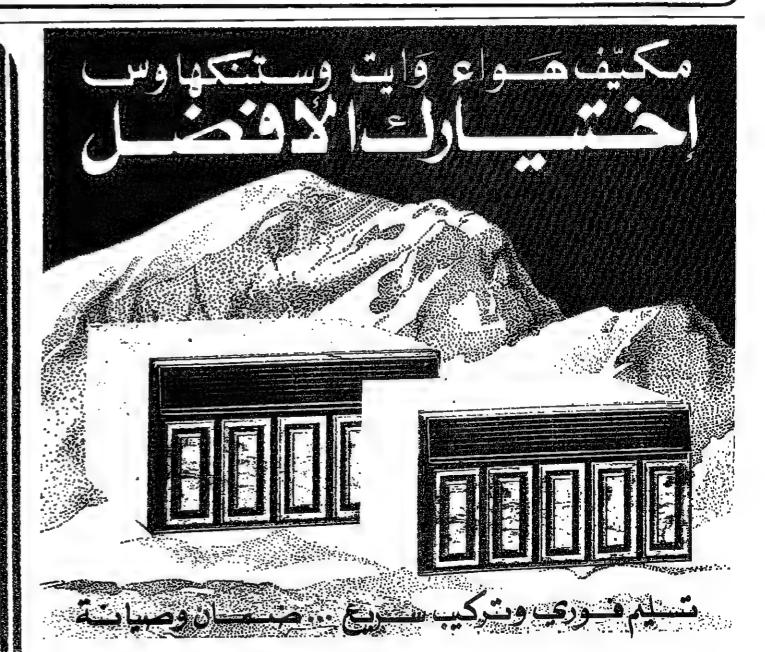
واثواب مزركشة وازواج ذوى مال يلبون احتياجات النساء بدون اهمال تناسين نساء الشرق أن لعمرنا هدف

وان رسالة كبرى لهن بحملها شرف وان العصر يسبقنا ونحن بعصرنا نقف الى أين ؟ بهذا الجيل والأطفال تتحرف ؟ هم السبتقيل المنشود في غدنا هم الخلف

وغرس منه نقتطف احسان البنى



ء السند المحيح الحسن في محاسن ومأثر مولاتا أبي الحسن .. لابن مرزوق التلمساني ، في تحقيق محمود بوعياد - و المتع في صنعة الشعر للنهشلي والمحمد مصطفسي ودراسة عن كتاب قعدد : و كتب



ه مبارد ومسارسارد. منتکهاوست تعنش ام

# وايت - وستنكهاوس ا **WhiteWestinghouse**

شاهدوا لمجرع النظاملة بمعا ينزدنوكلاء لوهيدين



مشركة مجن نودصت الحات ا Mahmood Saleh Abbar Co.

جدة مكة المديسته بينيع FI-076F AVEASVO 7631774 -357777

وزارة الرفاع والطيراس رشانة هيئة الثركان العامر إدارة المتدريب والبييعاب

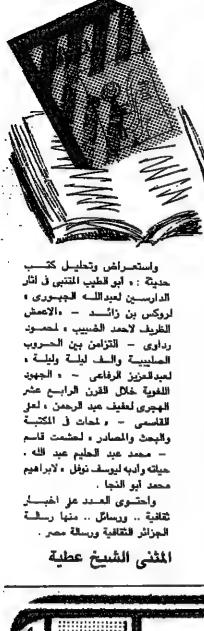
اذائدت أنن تكون احدمنسوني وزاج الفاع والطيان واردت أن تخدم وطنك مان القوات المسلمة مماعليك الاان تبادران الدارة العامه للخعمات الطبيطية بن المسلحة مرادارة التدريب والربيعات لهم المك منصه الدارسة بالمعهد العبدالصحي فِن - دِجِهِ والشرقية - وعلمت نغقة الخرمات الطبية للقوات المسلمة للسنات سية ٢٠٤٢ هر ٢٧ على ان تتوفر لعيليث الشروط العاليات : -

ان تكون سيعومى المنسيدة ان تكوت حائزاً على شهادة الكفاية المتوبط على لنظل ومطى الأفضلية فيلة إثهادات الأعلى. ان يتراوع عمرك ما بين الخامسة عشره والثانية والعشرون عامات ب تكونت محية البنيه خاليا مسالامراض والعاهات. دن حيل مراتسم والسلوك موجب شادة معرف برا. ان في الفيول منه قبل البعنه المشكم لهذا الغيض .

٤ ٩ ميعين الطالب بعد التخريج برتية رقيب صحى في القوات المسلح وسا سے مطام حدیمہ الاحداد . للحملے فی انسلالی العسامی ویعامل مسب نظام خصم الافراد اثنا وہ ایسالی العالما يعين أتطالب الذك برعب المعمل في السلك المرض بالمرتبه الخامس بعن العدم المستوات ، والمرسطان النياء والسنة في المعدوم مدات المعاد المسترى المعدوم مدات المعاد والمرسطان المرسطان المرسلة المرسلة والمورات الوقيد المرسلة عند المرسلة والمورات المعالمية المنطبة والمعالمة المساحة بالنعا ونشاع والعالمية المعالمية المسلحة بالنعا ونشاع المسركات المعالمية المتحصيف

توينهنهم الشروط المذكوره اغيتنا م هذه الغيصاب

ك المقاعد محدوده مِمَ



من محتوبات العد د

 الوفود في العهد المكي وأثرها الإعلامي : ملخص رسالة م الملجستس » في الإعلام الإسلامي ، التي توقشت \_ مؤخراً \_ في جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ه ص ٢ ه .

 المكافيل في صدر الإسلام: تأليف الدكتور سامح عبدالرحمن فهمي « صلا . لأعدائــــى فلسولا الغوغاء ! رائعة إيليا أبي عاضى ، التي قلها في حقلة « اليوبيل ، الفضى لجريدة

● الطبيعة عند ابي الطبب المتنبي : الجزء الثلث والأخير من محاضرة

ذكرى أحمد شوقى

🖼 تستعد لجنة الشعر

في المجلس الأعل للثقافة

في القاهرة للأحتفيال

بمرور نصف قرن على

وفاة أحمد شوقي ، وذلك

وسنقيم اللحنة لهذه

المناسبة أسبوعا ثقافيا في

كرمة أبن هانسي، وهسي

الدار التى سكنها شوقى

في حياته ، والنقى فيهـــا

بكبار الشعبراء ألعبوب

محلة مجمع

🗷 محمود شبت خطاب 🖿

💶 أصدر مجمع اللغة

العربيسة المسورى ، في

دمشق ، مؤخرا ــ العدد

الجديسد من مجلتسه

متضمنا عددا من البحوث

والدراسسات ، من

الحرشى ، فاتــح شطــر

أرمينية وشطر خراسان:

بقلم اللواء الركن محمود

النمرى ـ مسعة الطيب

العشياش : بتحقييق

🙍 نظرة في معجــم

• استدراك النقصان

معجم المخطوطات

المطبوعة ١٩٧٥م ــ

٠٨٩١ م

田田 صدر ، في بــــيوت ،

مؤخرا ۔ عن دار الكتاب

الحدسد للطباعسة والنشر

والتوزيع ـ الجزء الخامس

من (معجم المخطوطات

الطبوعة ١٩٧٥ م ــ ١٩٨٠

م ) للأستاذ الدكتور صلاح

لعسدد من كسب النسراث

الطبوعة خلال السنوات مر

۱۹۷۰ م إلى ۱۹۸۰ م ، عدتها

مائتسان وخمسسة وثلاثسون

يضم هذا الجزء وصفا

الدين المنجد

في مقالة أعضاء الانسان:

بقلم الدكتور صلاح الدين

الكواكبي .

المصطلحات الطيئة

بقلم الدكتور حسني سبح .

الدكتور شاكر القحام .

● شعر منصسور

• سعيد بن عمسرو

اظهرها :

شيت خطاب ء

والمسلمين .

ىدەشق

في شهر أكتوبر المقبل.

الأستاذ الدكتور عبدانة الطبي ، ص ٤ ، .



 العدد الثاني ■ السنة الثامنة ■ 🗷 ص ، ب ( ۱۷۵۰ ) مکة 🖪

أغناطيوس كراتشقوفسكي

مخطوطات

التاريخ

والتراجم

والسير

◙◙ أصدرت المؤسسية

العامسة للأثسار والتسراث

العراقيــة ، مؤخــرا ، في

بغداد ــ الفهرس السسادس

الجديد للمخطوطات العربية

المحفوظــة في المتحــف

العراقي ، وهو من إعداد

الأستساد اسلمسة ناصر

النقشينيدي، والاستادة

عنوان هذا الفهرس الجديد

( مخطوطات التاريخ والتراجم

والسير ) ويضم ألفاً وتسعمائةً

وإحدى وسبعين مخطوطة ، مع

وصنف تحليلي لكل منها ،

يوضح ما يحتويه ، وذكر نوع

وكانت الفهارس الخمسة

الأولى تتضمن وصفا تحليليا

كهذا للمخطوطات المحفوظة

في المتحسف العراقسي في:

الغنساء ، والمستياب ،

والهندسة ، والبيطسرة ،

العربى وأدابه

無難 🕏 الريساض 🗕 صدر ،

مؤخسرا ، عن الجمعيسة

العربية السعودية للثقافة

والغنون ـ الطبعة الثانية

الحديدة لكتاب ( الخط

العربي وادابه ) للمرحسوم

الأستباذ محمسد طاهسر

يقع الكتاب، في طبعته

الجديدة هذه ، في خمسمائة

واثنتين وخمسين صفحة ــ

من القَالبُ الكبيرِ ،

والصيدلة .

الخط

الكردى .

خطه ، واسم ناسخه .

ظمياء محمد عياس .

إن أول ما تلحظه ، من خصائص العربية ، من أول نظرة تلقيبا على هذه

وكل هذا يدل .. بوضوح .. على تاريخ طويل سلبق ؛ لانه ليس من المعقول ان

فانت تستطيع أن تعبر ، بهذه اللغة . عن ادق المعاني ، التي تعتمل ق

نفسك ؛ ويأسلوب خلاب مفعم بالجمال والتناسق ، وتصير لك فيها طريقة

اللغة : الغنى العظيم في الكلمات ، والإتقان في الشكل ، واللبونة في التركيب ،

تكون مثل هذه اللغة حديثة ، وهي تمتلك هذه الميزات ، وهذا النضح .

# المسلقة ثلاث جوائز ملية ،

🖼 باسم « جائرة الملك الحسن الثاني للبحوث الإسلامية » \_ إعلنت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المملكة المغربية ، مؤخرا ، عن مسابقتها الكبري ، التي نظمتها في السيرة النبوية ؛ احتفاء بحلول القرن الخامس عشر الهجاري ، وتمشيامع أهداف الوزارة في تدعيم الإنتساج العلمسي ، والباحثان وقد رصدت الوزارة لهذه

وقدمة ثالثتها عشرون آلف درهم مغربی ، واشترطت ان تكون البحوث والدراسسات المقدمة لهذه المسابقة ذات صبغية إبداعية ، تتمير بالدقة في التحليل والعرض ، والجدة في إيراز خصائص السيرة النبوية ، وميا تضمنته من عبر ومواقف.





العلم الجديد ؟!

ۅ کیــ

المطلحات ؟

التعريب في اللغية

أن التغريب بين ماضيه

🗨 هل من معجميـــــة

أ الجديد اللغوى .

الجديد والمعجم اللغوى

## ه العصر! ة تواح

ם صمـن سلسلـة ( الموسوعية الصغيرة ) اصدرت وزارة الثقاقية والإعسلام العراقيسة ، في بغداد ، عن دار الجاحــظ للطباعة والنشر ـ الحلقـة الخامسة بعيد المائسة ، وعنوانها ( العربية تواجــه العصر) للدكتور إبراهيم السامرائي، الاستاد بكلية الآذاب بجامعية بغيداد \_

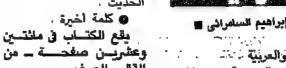
يتضمن الكتاب مجموعة تبحوث ودراسات لغوية المرتبة و على النحو الثاني: و من و من الحقيث والعربية منات ● مقدمة في علم اللقبة

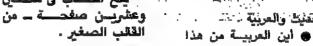


🖫 د . إيراهيم السامرائي 🖫









# ه نادرة

■■ في مائتين وسبع وستين صحيفة ــ من. القالـب الكبير ـصدر ، في نمشيق ، مؤخرا ـعن مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع كتاب جديد ، للدكتور بحيي وهيب الجبوري ، الأستاذ بكلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية بجامعة قطر ، ورئيس تحرير « حولية كلية الإنسانيات » المعروفة \_ عنوانه ( قصائد حاهلية

> الكتاب منتخب نادر من قصائد الحاهلية \_ الخرجه الأستاذ المحقق الثبت من كتاب ( منتهى الطلب من اشعار العرب ) لمحمد بن المبارك بن ميمسون

البغدادى ، وقوم نصوصه ، وخرج ابيات قصائده ، وترجم لشعرائه ، وضبط

ومن شعراء قصائد هذا المنتخب النادن: عرى بن وداع ، وحاجسز بن عوف الأزدى ، وزهير بن مسعدود الضبى ، وعصرو بن براقة الهمذائي ، ومعقر بن حمار البارقي ، وعبيد بن عبدالعزى السلامي ، وامزؤ القيس بن جبلة السكوني ، وأمرؤ القيس ابن عمـــرو بن الحـــارث

# مسند ابن الجعد

📰 بتحقيدق الدكتسور

عيدالهدى عندالغقادر عبدالهادي – يتوقسع أن يصدر ، في الكويت ، عن مكتبة الفكلاح للطباعسة والنشر والتوريع - كتاب ( مسند بن الجعد ) للإمام الحافظ أبي الحسن على بن الجعد بن غبيد الجوهري (المتوفي سنة ٢٣ هـ) وقد حقق الأستاذ الباحث الكتاب على بالك نسخ خطية ، إحداها محفوظة بمكتبة دار الكتب المصريبة ، وثانيتها وثالثتها محفوظتان بمكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق . وكان الأستاذ المحقق قد حصل بعمله في هذا الكتاب

على درجة (الدكتوراه) في

الحديث وعلومه ، من كلية

اصنول الدينان بجامعسة

And the second s

# كافية ابن الحلجب

بها ، في جامعة الكوبت . اعتمد الأستاذ المحقق، في توثيق بصوص الكتاب على ثلاث نستخ خطيمة ، هي : ونسفة مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمتِ بالمدينة المنورة . الكتان رسالسة جامعيسة

موضوعاته :

# السكوني ، وعبدالله بن ثور العامر ، ومالك بن زرعة

حديثا ، عن دار قتيبــة للطباعية والنشر بالجيزء الشامان من (شرح ابيات مغتسى اللبيسب ) لمؤلفسه عبدالقادر بن عمر البغدادي (المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ) بتحقيسق الأستلايسن عبدالعزيز رباح ، واحمد يوسف دقاق . مشتمل هذا الجسزء على

القسم الأخبر من الكتاب، والفهارس الغنية المتنوعسة لأجسزاء الكنسآب الثمانسة

# شرح أبسات مغنسي اللبيب

🖼 🕏 دمشـــق 🗕 صدر ،

- بيت المال والرسائسل

- الدار والخاتم والفض

- العيسان والأوزان

وبيوان دار الضرب وبيسوان

· - كتابة الشرطسة

عيوان البريد والسكك

- الهيئة والقصدرة

أ - قسمــة المعــورة من

الأرض ، ووضع البحار من

الأرض المعمـــورة،

ومسافتها ، والجزائر منها .

المعمسورة، وعندهسا،

والبطائسح ، واعدادهسا ،

والمشهورة منها .

والمشهورة منها .

والفيي' .

وأعمالها . وارتفاعها .

الجبال التــــى فى

الأنهار والعيون

- مملكة الإسسلام ،

- تغسور الاسسلام،

مجمبوع وجبوه المال

- أرض العنسوة وأرض

- إحياء الأرض

الصلح وارض العشر .

والأمم ، والجبال المطيفة

والمساحة والوضع والعمار .

المظائم .

والأحداث .

والطرق .

# □□ صدر ، حدیثــا ، ق

في المثل السائر

نصر الله ضياء الدين ابن ابي

الكرم محمد بن محمد بن

عبدالكريم ، المعمروف بابسن

الأثمير الجمزرى ، ويعمرض

لُبِيكُلِمُهُ ، وخطتِه ، دون

ويتناول الفصل الأول ،

من الكتاب ، دراسة حياة

ابن الأثمير، واثماره، مع

التركيز على كتاب ( المشل

السائر ) والكلام على طبعاته

الأربع: طبعسة بولاق،

وطبعت المرحبوم الاستساد

محمسد محسى الديسن

عبدالحميد، وطبعسة

الوقوف طويلا على مادته.

■ عن اللجنة التنظيمية لندوة ابناء الأثير ــ اصدرت

جلمعة ألموصل ، في الموصل ، مؤخرا - كتابا جديدا

للدكتور على جواد الطاهر ، الأستاذ بكلية الأداب بجامعة

بغداد ؛ عنوانه ( منهج البحث في المثل السائر )

يقم الكتاب في مائية

واثنتي عشرة صفحة ـ من

القطع الكبير ـ موزعة على

اربعة فصول ؛ وهو اصل

البحث ، الذي كان الأستاذ

المؤلف قد قدمه إلى " ندوة

أبناء الأثير الثلاثة " التي

كانت كلية الأداب بجامعة

الموصيل قد نظمتها ، في

الموصيل، في السابيع

والعشرين من شهــر مارس

المنقضى ، واستمرت خمسة

يبحث الكتاب أل بناء كتاب

، المثل السائر ، لأبي الفتح

القاهرة ـ عن مجمع اللغة العربية بالقاهسرة سكتساب حديد ، من تاليف الإستاذ الدكتسور إبراهيسم بيومسي مدكور ، رئيس المجمسع عنوانه ( مع الخالدين ) وقد صدر هذا الكتاب بمناسبة احتفال المجمع بعيده الخمسيني ؛ وهو كتاب يقع في مائة وتسعين صفحــة ـــ من الحجم الكبير \_ ويتحدث عن جهود المجمع العلمية ، التي قام بها ، خَلال الفترة من ۱۹۳۲ م ، وهــذا تاريـــخ انشائه ، إلى ١٩٨٢ م . والكتاب مبنى على ثلاثة

منها للمجامع العلميسة

وتاريخها وتطورها،

والصفايا والوضائع .

الحماس الغنائم ،

والغنم .

جزية رؤوس الأموال

المعادن والركاز والمال

- مايخرج من البحر ،

مايؤخذ من التجار .

- اللقطعة والضالعة

- إخراج مال الصنقـة

ومواريث من لارارث له .

وفتوح النواحي والأمصار

قانون البلاغة

في نقد

النثر والشعر

🖼 من تأليف أبي طاهر

محمد بن حيدر البغدادي

(المتوفى سنسة ١٧٥ هـ)

وتحقيق الدكتور محسن

غيــاض عجيـل ، الأستــاذ

بكليسة الآداب يجامعسة

بغداد ـ صدر ، في دمشق ،

حديثا - كتاب (قانون

العلاعة في نقسد النشسر

والشعسر) وذلك ضمسن

مطيوعات الشركة المتحددة

للطباعة والنشر .

وصنقات الإبسل والبقسر

🕿 د پېراهيم بيومي مدکور 🕿 ويشتمل القسم الثاني على اقسام ، يعرض القسم الأول

الأحاديث التى القاهسا الدكتسور إبراهيسم بيومسي مدكور في استقبال الأعضاء الحِدْدُ ، كلما انتخب منهم عضو، ويتضمن القسم الثالث نصوصها للكلمهات التي القاها الدكتور مدكور في توديع المجمعيين الراحلين ، وهى تتناول نبذة مقتضية لسيرتهم الذائية ، ولأثارهم التي خلفوها من الكتب .

د ، على جواد الطاهر

المطبعة البهية ، وطبعة دار

ويتناول الفصل النانيي

ويتناول الفصل الثالث

البناء الجزئسي السداخلي

للكتساب ويتنساول الفصسل

الرابع الوعى المنهجسي ق

الكتاب ، مؤيندا بكتسب

المصنف المطبوعة الأخرى .

مؤهلات المصنف فطرة

النهضة بمصر

واكتسايا .

ومن بين هؤلاء : الدكتور طه حسين ، والدكتور منصور فبمسى ، والدكتسور لطفسسى السيد . والدكتور جواد على . والدكتسور انيس المقسدسي . والدكتور محمد كامل حسين ، والدكتسور عشمان المسمين . والدكتسور محمسد الفساسي، والشيخ على عبدالسرازق ، والشيخ محمد رضا الشبيبي ، والسيد حسبن حسنسي عبدالوهاب ، وزكى المهندس ، ومحمد البشير الإبراهيمسي ،

# الرمزية

### عند البحتري

四層 🕉 الجزائس 🗕 صدر .

مؤخرا ، عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيسع ، كتساب جديسد للأستساذ موهسوب مصطفسای ، عنوانسه ( الرمزية عند البحترى ) عبدة صحائف الكتباب أربعمائية وتسيع وسبعيون صحيفة ــ من القطع الكبير \_ موزعة على دراســة الحيــاة السياسيسة والثقافيسة والاجتماعية، و عصر البحترى ، وبيان الرمزية عند الغربيين ، والرمزية عند العرب قبل البحتري ، والمذهب الرمسزى عنسد البحتسري، ومواقف البحترى من الشعراء

الآخرين ، وأثر البحترى في





💶 عن المجلس الوطنيي للثقافة والفئون والآداب الكويتـــى \_ ينتظــر أن يمحر ، في الكويت ، قريبا \_ كتساب (شرح اللمسع) لعبدالواحد بن على بن يرمنن العكيري ( المتوفى سنة 233 هـ ) بتحقيق الدكتور فابر فارس ، الأستاذ المساعد في النحو والصرف في جامعية اليرموك الأردنية .

والنفقات . □□ في بغداد - صدر، مؤخرا، عن وزارة الثقافة والإعلام العراقية ، ضمن سلسلة كتب التراث التي توالى والتوقيع . نشرها تباعا - كتاب (الخراج وصناعة الكتابة) لقدامة بن جعفر - بتحقيق الأستاذ الدكتور محمد

> اعتمد الأستاذ المحقق ف تحقيق نصوص الكتاب ونشره ، على ثلاث نسسة خطية له ، إحداها محفوظةً في دار الكتب الوطنيسة بباريس ، والثانية محفوظة في مكتبة كوبريللي بالأستانة بتركيا ، والثالثة محفوظة في دار الكتب المصريبة بالقاهرة ،

عبية صحائيف الكثبات ستمائلة وشلاث وعشرون صحيفــة - من القطــع الكبير - موزعة على مقنمة الشحقيق ، وتقع في ست عشرة صحيفة ، ثم نص الكتاب ، ويقع في أربعمائة وتسمع وستين صحيفة ، فالفهارس الفنيحة المتنووعة ، وتقع في مائة وسبع

وثلاثين مسعيفة يتضمن نص الكتاب الكلام على عجائب الأرض والبحار، وفتسع البلاد ، ومعرفة خراجها ، وترتيب الكاتب، وما يحتاج إليه من الرياسية، ومسز

واحتجارها والقطائسم

- ىيــوان

# حسين الربيدي .

## ■■ في الكويت ــ يتوقع ان يصدر ، قريبا ، عن جامعة الكويت ـ نص جديد من تصوص التبراث النحبوى العربي ، هو (شرح كافية ابن الحلجب ) لابن القواس النحوى الوصلي \_ بتحقيق الدكتور ريان احمد الحاج، عضو هيئة التدريس بمعهد اللغة العربية لغير الناطقين

علية ـ كان الحقق قد تقدم ﴿ التكتوراه ) منها .

مدرید باسبانیا ، ونسخه الكتبة الأزهرية بالقامرة ،

يه الى قسم الدراسات العلما بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهس ، ونسال به درجسة

نسخة مكتبة الأوسكوريال ق

# هكذا عن الأصل

وكيف التذاذي بالأصائل والضحى

إذا لم يعد ذاك النسيم الذي هبا

وتردى ألجياد الجرد حول قبابها

وقد نبيف الصنير في طرقها العطيا

بالبرد ؛ لأنه في قصيدة أخرى يقول :

من حر ويرد وصحراء،وغير نلك ، كثيرة .

إنما الناس بالملوك ولا تصلح عرب ملوكها عجم

ق كل دار رأيتها فئة ترعى بعيد كأنها غنم

ثم تحدث عن البحيرة ، وقال :

لولاك لم أترك البحيرة والجو دفُّ

كأنها في نهارها قمر قف به من جنانها ظلم

ذكرت به وصلا كأن لم أفر به

وعيشا كأنى كنت أقطعه وثبأ

وفتانة العينين قتالة الهوى إذا نقص شيخا روائحها شبا

أقام فيه إلبلج كالمرافق

يعقد فوق السن ريق الباصق

كأتما الطخرور باهى أذق

كقشرك الحبرعن المهارق

من صناعة الكتابة!

وفي مواضع ثلاثة معروفة .

أبى تمام ؛ حيث قال : ياصاحبي تقصيا نظريكما تريا

وجوه الأرض كيف تصور

تريا نهارا مشمساً قد شابهِ

نبت الربى فكأنعا هو مقعر

Resrve کبیر!) .

ما لجدر الأيام والليالي

مجاور الخنزير والرئبال

كان فنلخسر ذا الإقضال

خاف عليها عوز الكمال

فجاءها بالفيل والفيال

دائي الخنا صيص من الأشيال

مستشرف الدب على الغرال

بأن تقول ماله ومالي

ومضى يقول :

🖪 ئى قصيدة ميمية قال قيها :

ومن صنحت الدنيا طويلا تتكرت على عينه حتى يرى صدقها

ثم يعد ذلك احد يصف ، حتى قال في وصف مرعش :

( لَاحِقْدُ الصورة في الهواء الطلق ، ولكن فيها انقباض

الشاعر من هذا البرد الشديد ( الصنبر ) الذي يندف

القطن "؛ وهو الثلج"، والخيل مع هذا تردى حول هذه

ولعل أيا الطيب ، رحمه الله ، كان شديد الشعور

ومثل هذا التشبيه كان يستحسنه ابو منصور

واستطرادات أبي الطيب ، التي يصف بها الطبيعة

西田 الباني التالث ؛ وهو الأخير ، حين يتعمد أن يصف

منظرا بتطويل ، ولا أحسب هذا وقع إلا في بعض الأراجيز ،

وهذه الصورة جيدة ۽ فلبحيرة في وسط النهار تحف

بها الأشجار شبهها بالتمر - والأشجار حولها بالظلم ،

على أن هذا الوصف على جودته ماخوذ من طرف خفى من

وانا عندى أن كلام ابي تمام الجود ؛ لأن فيه التجمق

وبصف فيها رحلة صيف زار فيها مكانا يقبال له

« الأرزن » أو « دشت الأرزن » في فارس ، ويظهر أن هذا

المُكانُ كَانَ تَحِتُ رِعَايِةَ المُلكُ وجراميتُه ، كما كَانَ في القرون

الماضيات ؛ فلذلك كان الصيد فيه محميا ، ولذلك كانت

تعيش الحيوانات فيه في نوع من سلامة ، حتى ياتيها

الملك بصياديه ؛ فياتيها الرعب ، وبعد ذلك تبقى على حال

سلامه ، وكانت أشبه شي بالأملكن التي يقال لها الآن

« Game Reserve »اى أملكن الوحش ، كمبا في

كينيا، وفي غيرها من بقاع الأرض ( وبعد استقلال

البلاد المستعمرة في أفريقيا لعل أفريقيا كلها Game

ثم أَجْذَ يصِّفُ أَصِّناف الوحوش ، الوعول التي ترونها

تضرب أكفالها ، ولها لحى ، قال هذه اللحي جعلست

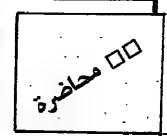
ادق ، ولكن الصورة التي نُكرها أبو الطيب فيها حيوية ؛

كانها في نهارها قمر حف بها من جنانها ظلم .

🛍 والقصيدة الثانية هي الأرجوزة :

ما أُجدر الأيام والليالي بأن تقول ماله ومالي

التعليي وقال : كان أبو الطيب يستشهد من صناعته أي



◙◙ كان أبو الطيب يسافر في البلاد المختلفة، وتنطيع الانطباعات في ذهنه ، ويجسرب التجسارب المُختلفة ، ويلاحظ الملاحظات المختلفة ، وقد وحدت أنَّ هذه الأشياء - في ملاحظات علارة - ترتسم في شعره على وجوه ثلاثة : ولكيلا يطول الحديث ، اختصرها

🖼 الوجه الأول : ما يسمى بالتعبير البياني ، من جهة التشبيه ، والاستعارة ، وهلَّم جرا ، كان يقول : وكم من جبال جبت تشهد أنني

الجبال ، وبحر شاهد أنني البحر هو البحر غص فيه إذا كان سأكنا

على الدر واحذره إذا كان مزيدا ههنا تجربة واضحة للبحر ، وقال يصف القنا : بناها فأعل والقنا يقرع القنا

وموج المنايا حولها متلاطم ( وهذا مستفاد من تجربته رؤية الصخور وسط الماء ، تتلاطم حولها الأمواج )

حواليه بحر للتجانيف مائج يسير به طود من الخيل ايهم

وتضحى الحصون الشمخرات في الذرى وخيك في أعناقهن قلائد

ومن قوة ملاحظته كان ريما ربط الصور ، التي لا ترتبط في الأذهان المالوفة ، قال :

تعود أن لا تقضم الحب خيله إذا الهام لم يرفع جنوب العلائق

( اى تعود أن خيله لا تاكل الحب من المخالي ، التي تعلق على رقابها ، إلا حينما تكثر الرؤوس المقطوعة "، وترتفع هذِه المخالى ، وكان من عادات المقاتلة ، في الزمان الماضي ، أنهم ريما رفعوا السرؤوس من قتلاهم في الحروب )

قال أبو العلاء : ويلبس من جلود عداه ستا ..

ويرفع من رؤوسهم النضادا ( أي يقتل عداد ، ويلبس « مراكيب من جلودهم ويرفع من رؤوسهم التلال ، يمدحهم بالشراسة والوحشية وهذا شي محمود في الحرب ) والمراكب جمع مركوب ؛ وهو نعل معروف في السودان ، ويقال له « الخلف »

وزعموا أن الألمان ، في أثناء الحرب الماضية ، صنعوا الصابون من شحوم قتلاهم ، والله أعلم (ي ذلك كان . نعود لقوله ؛ فنذكر منه :

تعود أن لا تقضم الحب خيله إذا الهام لم يرفع جنوب العلائق

ولا ترد الغدران إلا وماؤها من الدمث ، كالريحان تحت الشقائق

فصورة الريحان والشقائق ، ارتباطها بصورة الدم في الحرب فيه فظاعة ، ولكن أبا الطيب وراء الغسدران والشقائق والريحان راى الدم ؛ فللذلك اعطانها هذه

وتوجد صورة شبيهة بها في قصيدته النونية : كأن دم الجماجم في العناصل كسا الآفاق ريش الحوقطان والصورة واضحة ؛ لأنه راى هذا الطائر الجميل منتوف الريش ؛ لياكله الناس ، ورأى هذه الرؤوس التي كانت جميلة منثورة هنا وهناك .

والشاعر يسجل المناظر المرعبة ، كما يسجل المناظر الجميلة ، قال بريد بن مفرق الحميرى :

كم بالجسروب وأرض الهنسد من قوم ليتهــ ومسن سرابيسل الموت بقندهـــار ، منيته

فالشاعر يثيت - كما يقال الآن - التجرية ، ويثبتها قوية في أبيات أخرى .

وصف أبو الطيب منظس القتلي ، الذيسن شتتست شعورهم ، أو منظر الفارين : فقال : قد سودت شجر الجبال شعورهم

فكأن فيه حسفة الغريان وبهذه المناسبة بشار إلى أن أيا الطيب كان كثير الصلة

وقويها ، بالهواء الطلق : لكثرة أسفاره ، وإذا وصف مناظر الهواء الطلق اعطاناها كاملة واضحة ، وصور معها الحركة ؛ قال : يسابق فيه موجه كل سابح

> سواء عليه غمرة ومثيل تراه كأن الماء مر بجسمه واقبل رأس وحده وتليل

( أي وأنت تنظر إلى ماء الفرات وعليه هذه الرؤوس في الخيل والقرسان من خلفها ممسكون باذنابها - وانت لا ترى إلا الراس والتليل - أي العنق).

> يرعن بنا قلب الفرات كأنما تحر عليه بالرجال سيول يسابق فيه موجة كل سابح سواء عليه غمرة ومثيل

تراه كأن الماء مر بجسمه

وأقبل رأس وحده وتليل وفي قصيدة أخرى – قال: كفانا الربيع الغيث من بركاته

فجاعته لم تسمع حداء سوى الرعد إذا ما استحين الماء يعرض نفسه شرين بسبت في أناء من الورد

تعرض للزوار أعناق خيله تعرض وحش خائفات من الطرد ( وهذا أعطانا صورة الوحش في الطريق الذي مر عليه ) بواد به ما بالقلوب كأنه

وقد رحلوا جيد تناثر عقده إذا سارت الأحراج فوق نباته

تفاوح مسك الغانيات ورنده ( أي عشبه نو الرائحة الطبية ) وهذه الأبيات تعطيك صورة السر في هذا





صناعة الكتاب!

> الوادي ، كما ترسم لك صورة الوادي ورائحته وتعطيك مع هذا شعور الانطلاق والاتساع ذكرت أن الوجه الأول ، الذي يلتفت فيه إلى تسجيل ابي الطيب للطبيعة في تشبيهاته واستعاراته ومجازاته ،

> > وهذا باب واسع .

■ كان أبوالطيب فنانا ملهما ، خارق القدرة البيانية في تصوير الطبيعة ، ونقل لنا أدق دقائقها . ◙ البالاد المختلفة ، ◘ البالاد المختلفة ، وجسرب التجسارب المختلفة ، فانعكس ذلك

كله في شعره . 🗷 قال عنه أبومنصور الثعاليي : كان

أبوالطيب يستشهد من صناعته ، أي من

أثناء القصيدة ؛ ليصف منظرا من المناظر ؛ مثلاً • فديناك بالربع وإن زبتنا كريا فإنك كنت الشرق للشمس والغربا نزلنا عن الأكوار نمشي كرامة

لمن بان عنه إن نلم به ركبا ( أعطاك صورة متسعة للمكان .. نزلنا .. نمشي ) ندُّم السحاب القر في فعلها به

田田 الوجه الثاني: الاستطرادات التي يستطردها في

أعدهسا

للنشر:

معاويسة

حسن يس

ونعرض عنها كلما طلعت عتبا

الشفيق (شرح أرجوزة ابن سينا في الطب ): - المؤلف: محمد بن إسماعيــل بن محمــد - أوله: (بعد البسملة

والتصلية ) الحمد لله المتقن بدقائق حكمته البالغة خلق كل شي' .. ويعد ؛ فإنه لما جمع شتات أصبول هذا العلم النفيس فريد دهره ٠ - أخره: على بن العباس

المعروف بالملكى تلميذ أبسى ماهر صنف كتساب كامل الصناعة لعضد الدولة ، وكان إماما في العملاج وتركيب الأنوية ، توفى سنة إحدى وسبعين وخمس مائة ،

- الضط: مغربسي -المقاس ٣١ × ٢١ ــ الأوراق ۱۰۸ ــ السطور ۲۸ – ۲۰ - رقم المخطوط: (و

إلى ظهر الورقة ١٨ السطور : ٢٤

اللؤلف: عبدالرحمن بن أبي أبى بكر السيوطي المتوفي سنة ۱۱۹ هـ/٥٠٥١ م أولها: » بعد النسماسة »

أخرها: خاتمة ، أخرج عن ذلك فقال فيها كما قال عبد الله الأوراق: من ظهر الورقة ١٨ إلى ظهر الورقة 20 .

سرکیس ص ۱٤۱۲ .

الطبراني عن مسلم الهجري ،قال قلت لعبد الله بن عمرو مم خلق الخلق ، قال ؛ من ماء وريح ونور وظلمة فأتيت ابن عباس فسألته

السطور : ۲۶ ـ الملاحظات : انظر: الزركلي ج ٤ /٧١ ـ

كشف الظنون ج ٢٠٢٨/ ٢٠٢٨ أولها: ( بعسد البسملية والحمدلة والتصلية ) واعلم

هذا كتاب في علم الهيشة اقتبسته من الآثار وتتبعت من

الأوراق : من ظهر الورقة ١٧ ابن عمرو والحمد لله على التمام .

الهبة السنية في الهيئة السنية

الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن

المتقدمين لازم خدمة الشيخ الإمام زيس الديسن حجسة الإسلام أبي حامد محمد بن صالح الدين صروخاني أخرها : واعتق رقابنا ورقاب أمائنا وأمهاتنا من النار ماستار باحليم يلجيار باالله باعربر باغفار بلكريم برحمتك

يناارحم الراحمين ويساأكرم الأوراق: من ظهر الورقة ١٥٥ إلى ظهر الورقة ١٥٨ ــ السطور ٢٥ . اللاحظات : طيفت هذه

الرسللة طبعيات متعيدة نذكر منها طبعة مصر سنة انظر : الزركلي ج ٢٤٧/٧ -كشف الظنون ج ٢١٦/١

المؤلف : محمد بن محمـــد الغيزالي المتسوق سنسة ٥٠٥هـ/١١١١م . أولها : ( يعسد اليسملية والحمدلة والتصلية ) ويعد فهذا كتاب الأربعين في أصول الدين وفيه القسم الثالث من اقسام كتاب الجواهر وهو قسم اللواحق . آخرها : وإن أردت أن تتعلم مناظرتهسا ومحاسبتهس ومعاقبتها فاطلبه في كتساب المحاسيسة والمراقيسة من الأحياء فإن هذا الكتاب لا

يحتمله والله تعالى بوفقنها واياك بفضله وسعة جوده وكرمه وإحسانه . الأوراق: من ظهر الورقة ١٦٠ إلى وجه الورقة ٢٠١ السطور ۳۵ . الملاحظات : طبع الكتاب في

مكة المكرمة سنة ٢٠١٢هـ . انظر : سرکیس ص ۱٤۱۰ ــ الزركلي ج ٧ ــ ٢٤٧ ـ

🚾 رسالة حضيرة القدس « باللغة الفارسية » المؤلف : مجهول ، الأوراق: من ظهر الورقة ٢٠١ إلى ظهر الورقة ٢٠٢ \_

四里 وبعد ؛ فقد كان أبو الطيب فنانا ملهما ، خارق القدرة البيانية ، وقد أجمع النقاد ، انه هو وابو تمام ، والبحترى ، اشعر المحدثين ؛ وهو أشعر الثلاثة ، بلا أندى ريب ۽ لأن صلحبيه قد لحقهما غبار التاريخ : فصاَّرتَ ٱشبلحهما على عظمها ، تهم بالاحْتفاء ، ويكلا يغمرها النسيان ؛ وهو لازال شيحه باهرا مضيئا جدا ، وقد تبغ واللغة مرت عليها منذ عهد أمرى القيس قرون سنة ، وشهدت أمثال جرير والفرردق والنابغة ، وابي نواس ؛ وكان في دهرها الأول قلتلها قد قال : « هل غلار الشعراء من متردم » ومع هذا قد وجد أبو الطيب المتردم بعد المتردم ، وقَرض عَبقَريته فرضاً على اللغة العربية : بِمَا أَضْكَ إليها مِنْ تُروة طَلِئَلَة ، في محض أسليب البيان ، ما لا تُزَال حيويته تنبض إلى اليوم ، وقد قال : ما نال أهل الجاملية كلهم شعري وما سمعت بسترى بابل وإذا أنتك مذمتي من ناقص فهى الشهادة لى بأنى كامل وقد كان أبو الطبب عالما - اجمعوا على انه كان من نقلة اللغة ، وفي شعره شواهد ذلك ، وكان كثير القراءة ، وقد خلصت قراعته إلى نظمه ، ولذلك كأن أبو العلاء يقول له « معجز أحمد » وكان يقول « الشاعر » يعنى بذلك

هذا ، والحديث عن أبي الطيب نو شجون ، وقد كانت هذه مجموعة خواطر ، وإنما هي من باب التأويل ، والاقتراح ، فأمل أن يجد لديكم بعض القبول ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ، والسلام عليكم ورحمة الله ويركلته .

المتنبي ، ولا يعني سواه

# ■ مكتبة التراث

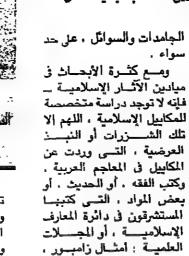
# عن تأليف الدكتور سامح عبدالرحمين فهمي .

الاستاذ المساعد بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بُمكة المكرمة \_ صدر ، في مكة المكرمة \_ حديثا \_ عن الْمُكتبة الفَّبِصلية للنَّشْر والتوزيع - كتاب جديد ، عن ( المكاييل في صدر الإسلام )

> الكتاب دراسة علمية للمكاييل ، في صدر الإسلام ، والهيكل المشرف عل إصدارها ، وطرق التعامــل بُها ، وأنواعها ، والمواد التي صنعت منها ، وطرق صناعتها ، والكتابات الواردة عليها ، مع التركيز على حالة مصر الاقتصادية ، في فجر الإسلام، وعلاقتها بمختلف انسواع هذه

يقول الاستاذ المؤلف . في تقديم كتاب، يعسرف به ، ويدواعي وضعه إياه : ( لقد اهتمت الدولة الإسلامية ، منذ بداية عهدها ، بتنظيم المكاييل ل الاقاليم المفتوحسة لوضع معايير ثابتة : عند القا بالعبادات، أو تأديـة الكفارات ، ولضبط تقديسرات الخراج ، حفاظا على موارد بيت المَّال ، وتحقيقا للعدالة ق المعاملات بين التقراد .

ولا شك أن دراسة خاصة للمكاييل الإسلامية . في مصر ، في صدر الإسلام ، هي من الأهمية بمكان ، لالقاء الضوء على الأنواع المتعددة من المكاييل ، التي وردت في ثنايا المراجع التاريخية ، وبعضها مكاييل ، قد بطل العمل بها ، وبعضها لا زال قائما حتى اليوم ، وتحتاج ، هذه وتلك تحقيقا للقيام الحسابية لسعة كل مكيال ، مغ



وسوقىيى ، وقائتسرهنس ، وجروهمان ، وفيما عدا هؤلاء وهؤلاء لا نجد مرجعا يعرض للمكاييل بوجه خاص .

فإنه لا توجد دراسة متخصصة للمكاييل الإسلامية ، اللهم إلا المكابيل في المعاجم العربية

غلاف الكتاب

تقتصر على المكيال وتقديره . وإنما تعدت ذلك إلى التنقيب في

المصادر الإسلامية المتعددة . ويخاصة العلمية منها : لتفسير كثير من المصطلحات والمواد . التى أشارت إليها المكابيل الإسلامية فيما ورد عليها من وقد بئي المؤلف كتاب على

# كما أن دراسة المكاييل لا أثر الدلالة النحوية واللغوية في أيات القرآن التشريعية

□ ( اثر الدلالة النحوية واللغوية في أيسات القسران التشريعية ) هذا هو عنوان الرسالة الجامعية العالية ، ` التي تمت مناقشتها \_ مؤخراً \_ في قسيم الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد ، وكان صلحبها الأستساذ عبدالقسادر عبدالرحمان السعادي قد بتقدم بها إلى الكلية : لنيل درجت ( اللمستشير ) ق

النحو العربي . وقد نوقشت الرسالة من قبل اللجنة المكونسة برئاسسة الاستأذ الدكتور عدنأن محمد سلمسان، المشرف على الرسالة ، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور أبو اليقظان عطية الجبوري ، والأستاذ الدكتور حاتم الضامن ، ومنح الباحث درجة ( الماجستير ) ق النحس العريسي \_ بتقديسر

وأربعة ملاحق في الفصل الأول تنساول اقتصاد مصر في فجر الإسلام ، ويخاصعة خراج البلاد العينسي ، وعلاقت بالكليسل، مع تعرضسه للنظام الإداري . وفي الفصل الثاني درس المكاييل في مصر الإسلامية بنوعيها الشرعى الرسمى ، والعرق الاقليمي وفي الفصل الثقث تحدث عن المكاييسل والمواد التسي صنعت منها، وعسن طرق

وفي الفصل الرابع عرض للكتابات الواردة على المكاييل الإسلامية وأجزائهاً . وفي الفصل الخامس تكلم عن المكاييل الخاصة بالعمال والولاة الأمويين .

وفي الفصل السلاس حقق ق المكاييل الخاصة بالعمال والولاة العباسيين . أما ملاحق الكتاب فكان

أولها لفهارس مكاييل السولاة والعمال الأمويسين ، وثانيها لفارس مكاييل الولاية والعمال العباسيين . وثالها لاسماء الولاة والعمال الأمويين وأرقام مكاييلهم . ورابعها لاسماء السولاة والعمال العباسيسين وأرقام مكاييلهم . وذيل المؤلف كتابه ، بعد

ذلك كلمه ، بمجموعة من الصور الشمسية للمكاييل، في عصر صدر الإسسالام ، عدتها ثلاث وستون صورة مشروحة ، مؤرخة ، مشـــار الى مكان وجودها . يقع الكتاب في أربعمائة وثماني صفحيات \_.من



الشاعر المتوج ملكا على الشعراء : كلمية بمناسبة مرور نصف قرن على وفاته ، بقلم

🗚 المعتمد بن عباد وقضية هو منها براء: بقلم يوسىف أحمد

□□ نمـاذج من المخطوطات العربيسة في المكتبسة الوطنيسة بتونس: اعداد جمال

# السلاما المعلق من تراثنا الشعري

صورة من داخل مسجد قرطبة التاريخي ، احد شواهد

الحصارة الإسلامية في الأندلس 🖳

إني أراني بعد مـــا كابدُنَّهُ

وكسائح بلغ المدينة بعدما

شكرا لأصحابي فلولا حبهم

بهم اقتحمتُ العاصفاتِ بمركبي

كالفُلكِ خــارجةً من الأنواء ضلَّ الطريقَ وتاةَ في البيداءِ لم أقترب من عالم اللألاء وبهم عقدت على النجوم لوائي

شكرأ لأعدانى فلولا عيثهم نَهُنَ الأَسى لما ضحكتُ قلوبهم عرسُ المحبةِ مسأتُمُ البغضاءِ ذنبي إلى الحسّادِ أني فتّهم وخطيئتي البحبرى إليهم أنهم قعدوا ولم أقعد على الغبراء عَفُو المروءةِ والرجولةِ أَنني أخطأتُ حينَ حسبتهمْ نُظَرائي شكراً لكلُّ فتى مزجتُ بروحهِ روحي فطابَ ولاؤهُ وولائي من كانَ يحــــلمُ بالساءِ فإنني في قلبِ إنسانِ وجدتُ سماني ليسَ الجمالُ هو الجمالُ بذاتِهِ الحسنُ يوجدُ حينَ يوجدُ رآءِ تلكَ السنونُ ، عقيمُهَا كولودِهَا فالليلةُ العسراءُ من عمري يا مَنْ يقولُ (ظامتَ نفسَكَ فاتئدٌ) إنَّ الحياةَ الروحُ بعضُ عطايْها ما العمرُ؟ إِنْ هُوَ كَالْإِنَاءِ وإِنني فـــاذا بقيتُ ، فللجالِ بقائي للهِ مـــا أحلى وأسنى ليلتي يا صحبُ لن أنسي جميلَ صنيعِكُمْ و تقول عيني •قد فقدت صيائي»

لم أدر أنهمو من الغوغـــاء وتركتهم يتعثرونَ وراني حلوْ لديُّ ، كذا يشاءُ وفائي وعمرُ الدهرِ مثلَ الليلةِ السمحاءِ دعني، فلست بحامل أعباني وأنا ثمارُ الروحِ كُلُّ عطائي بالطيب الغالي ملأتُ إنائي وإذا فنيتُ، ففي الجمالِ فَنَاني هيّ في كتابِ العمرِ كالطغراءِ حتى تفارق ھيكلي حَوْباتي (١) ويقولُ قلبي « قد فقدتُ رجائي »

تلكَ السنونُ الغارباتُ وراثى سِفْرْ كتبتُ حروفَهُ بدمائي ما عشتها لأعدها بل عشتها لتبينَ في سيائهـا سيائي سِيَّان لو أَني قنعتُ بعدِّه نِيا عمري وعمرُ الصخرةِ الصاءِ ولبذَّني يومَ التفاخر شاطي: ما فيه غيرُ رمالِهِ الحرساءِ لاحت لي العلياء في آفاقها فأردتها درباً إلى العلياء ومحبةً للخيرِ تسري في دمي ورعايةً للضعف والضعفاء وعبادةً للحق أينَ ؛ وجدُّتُهُ والحسنِ في الأحياءِ والأشياءِ لتدور بعدي قصة عن شاعر رقصت به الدنيا جناح ضياء نَشَرَ الطيوبَ على دروبِ خياتِهِ وَسَرَى هوَّى في الطيب والأنداء وأطلُّ من قلب البخيلُ سُماحةً وشجاعةً في السَّلْمِ والهيجاءِ ومشى إلى المظلوم بارق رحمة وهوى على الظلام سوط بلاء فتعزُّ دنياً قد طوَّت أَبَاني وتهشُّ دنيا أُطلعت أبناني تلك السنون ببؤسما ونعيما مالت بعودي وانطوت بروائي أَينَ الشبابُ أَلفُ أَجِلامي بهِ ليسَ الشبابُ الآن لي برداء نفسى تحس كأنما أَتْمَالُما قد خيرت فتخيرت أعضائي كُمْ مِنْ رَوْىً طلعتْ عَلَيْ تَجْنَبَاتِهَا ﴿ رَكِبًا مِنَ الأَصْوَاءِ وَالأَشْذَاءِ قلَبْتُ فيها بَعْدَ لَأَيَ إِنَّاظِرِي فَتَعَرَّتُ عِينَايَ بِالأَشْلاءِ يا للضحايا، لا يرفُّ لموتها جفنَّ، ولا تُحصى مع الشهداء

ودعتُ لذَّاتِ الحيالِ وعفتُهَا

فعرفتُ مثلمُ بــأنير يموجدُ

ورضيتُ أَنْ أَشْقَى مَعَ الحُكُمَاءِ

بؤسي ، وأني خالقٌ نعمائي

◙ ملخص رسالة جامعية في التراث:

الإسلامية ، وواجب 🗖 أحمد الله ، سيحانيه المن للعالمي . وحده ، الذي هدائي ، وحرك قال تعالى: « سا أسها في نفسي شوقا ولهفة لبحث الرسول بلغ ما أنزل إليك من موضوع « الوقبود المكبية ربك وإن لم تفعل فما بلغت وأثرهـــاً الإعلامــي » لأرضى رسالته والله يعصمك من تفسي ۽ لاسباب منها :

أمنياتي بالبحث في السيرة العطرة لرسول الله ، صلى الله تعالى عليسه وسلسم ، ليطمئن قلبي ، لأن تطبيق رسول الله لوحى الله يشمل جميع الأسس والقواعب الصعاب ، وتغلبت عليها ، الناجحة لبث وإذاعة وتبليغ

> ثانيا ) نظرت في مواقف الدعساة ، فوجسدت البسون الشاسع بين الأسلب النبوية في نشر الإسلام وبين محاولات بعضهم في الالتواء والتحريف في إعلان كلمسة الحق والتوحيد ، عندئية ازدادت رغبتي في الكتابة عن « الوفود في العهد المكي » لما اجد فيها من امثلة تطبيقية لأشكال الصراع بين الحسق والداطل ، وكيف كانت دعوة الإسلام تئتشر ، وهو ما زال في مهده ، والأعداء يحيطون

الرسالية الخاتمية ، في كل

به من كل جانب ، إلى ان اظهره الله ، سبحانه ، بن لقِد كانت حياة الرسول، صل الله تعالى عليه وسلم ، مبورة صادقية لتعاليب الإسلام ؛ فقالت عنه السيدة عائشة ، رضى الله تعالى عنها ، حينما سئلت عنه :كان خلقه القران ، أي انه كان ملتزما بأحكامه ، متبعا لهديه يصل

حلاله ويحرم حرامه ، يدعو إلى نوره ، ويجاهد لإعلاء كلمته ، وإرساء قواعده ، وتثبيت اركانه ، وصدق الله العظيم ، حيث يقول : « قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنويكم والله غفور رحیم 🛚 🗸 إن سيرة الرسبول ، صلى

اللبه تعنالي علينه وسلنم ، العطرة ، سجل حافل للإعلام الربانسي الصسادق ، ملي بالواعظ والعبس ، ومدخس للحوادث والسدروس ، التسى تنبض بالنور ، وتوقظ الهمم ، وترسم الطريق إلى مرضاة الله ، سيحانه ، وتضمع الاسس الإعلامية للبشمارة والنذارة أمام الدعاة ورجال الإعلام ، تجسم القيم العليا والمبادئ الرفيعة في شخص النبي ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، واقعا محسوسا ، وحياة كريمة صادقية ، صار على هديها الصحابة الكرام ، رضوان الله عليهم اجمعين ، ومن أتبعهم بإحسان إلى يوم الدين ، ويها أصبحت أمـة الاسلام خير أمة أخرجت للنماس ، تدعمو إلى سبيمل

تُقشا ) تعتبس الوفود وسيلة إعلامية ناجحة لإيصال خبر السماء للناس أجمعين ، حيث إن الوقود تمثل أهم انواع الاتصال ؛ وهبو الاتصبال الشبخصي المباشر ، الذي لا غني عنه في إبلاغ رسالة الإسلام ، وذلك يما يوجده من التعمارف والتالف ، وسماع الحق المياشر من أهلسه ، النيسن حملوه بصدق ، وظهرت أثاره مطبقة عليهم قولا وعملا وسلوكا ومعاملة و جميع الشؤون ، فكانت مثلا حيا لأنجح وسيلة عبر التاريخ •

رابعاً ) أردت كشـــف حقيقة الإعلام الإسلامي، حيث يذهب الكثير إلى تقى الأعلام الإسلامي ، والانبهار بالنظريكات آلاعلاميكة الوضيفية ، التي جاعت على مبادي واسس تخالف اصبول ومبادي الدعوة

■ في الساعة السليعة من مساء بوم الأحد ، الموافق

١ ) الدكتور عمارة "نجيب ، رئيس قسم الدعسوة والإرشاد في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر ــرئيسا .

للرابع عشر من شهر شعبان الماضي ـ نوقشت رسالة الاستاد على رضوان الأسطل ، المقدمة إلى ، المعهد العالى للدعوة الإسلامية ، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ؛ لنيل درجة ( الملجستير ) في الإعلام الإسلامي ، وعنوانها ، الوقود في العهد المكي وأثرها الإعلامي » من قبل أعضاء لحتة المناقشة :

٢ ) الدكتور محمد صالح محى الدين ، الأستاذ في

الغبر، ثم التعليم والتطبيق، بنتائسج نلك على الدعسوة الإسلامية فاشتملت الرسالة : مقدمة وتمهيدا وثلاثسة أبسواب

西田 أما الباب الأول: فكان عن وفود مكة الداخلية ، وقسمته إلى فصلين: ◘ الأول عن الوفسود

و ذكرت فيسه الوفسور المرسلسة من قريش إلى الرسول ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، التي حاولت أن تكفه وتمنعه عن التعسرض لأصنامهـم ، وشتمهـا ، وإيضاح حقيقتها الزائفة ، وكيف اتجهت الوفود إلى صاحب الرسالية نفسه، تعرض عليه مفاتن العدنيا وزينتها وشهواتها من الأموال والسيا دة والملك ، فوجسوه ممن لا تلين لهم قناة مع

وتناولت كيف غيرت قريش أسلوبها ، بعد ذلك ، إلى التسمدي تارة، والمكر والسدهساء والحيلسة تارة

طريف اخر ، ومكرا جديدا ، لعلها به تحافيظ على ماء وجهها ، أمام قبائل العرب ، وعرضت عليه مشاطرة الزعامة الدينية ، التي تزلزلت تحت أقدامهم وفأرسلت وقصد المساومة إلى رسول الله ، صل الله عليه وسلم ب لاقتسام العبادة والزعامة بفكان رفضه الحازم ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، يخبر السماء القاصل بين الحق والباطل ، والهدى والمسلال بنسزول سورة الكافرون ، فردهم خانيسين في كل موقعة من هذه المواقع الدعائية الخارجة عن منطق العقل السليم وواجب البلاغ

• وأما الفصل الثاني: فكان عن الآثار الإعلامية للوفود الداخلية .

وقد تناولست ، في هذا الفصل ، مقدمة عن الاتصال وأهدافه وأنواعه ، كمسا

أوضحت مميسزات الإعسلام الإسلامي في الثمط والرسالة ،

- أولا: النمسط الشخصى، ويقصد به النعط الشخصي في السلوك والإيمان القوى الصابر على البسلاء ،

🗉 على رضوان الأسطل 📰

🛢 أعضاء لجنة المناقشة 🖀

وصدق الله العظيم ؛ حيث المخلص في القول والعمسل ، يقسول : « الذيسن يبلغسون المستهين بالقوى المادية ولغة رسالات الله ويخشونه ولا الأرقام ، الستخف بالجيابرة يخشون أحدا إلا الله وكفي والطغاة ، لا يخشى الخوف في بالله حسيباً ۽ ٠ سبيل الحق الذي يجاهد من - ثانيا : مميزات الإعلام اجله ، ليلا وتهارا ،



الإسلامسي في الرسالسة ، وتشمل: البدء في التوحيد المعيد الغال للدعوة الإسلامية بالرماض ـ عضوا . الخالص ، والتزام الصنكق، ٣) الدكتور محمد راقت سعيد ، أستاذ الثقافية وأسلوب الكشف عن واقشع الإسلامية بكلية الشريعة بالرياض - عضوا . الضلال ، وأسلوب الشمول استمرت المناقشة حتى الساعة العاشرة ، مساءً ، الإعلامي ، والإلزام بالحجة ، منحت اللجنة بعدها الاستاذ على رضوان الأسطل درجة

وتكوين الجتمع الحصن ضد ( الملجستير ) في الإعلام الإسلامي بتقدير ( جيد جدا ) الدعاية للإضادة -والرسلة توضح الصلة بين الدعوة الإسلامية والإعلام عد الباب الثاني : في وقود الإسلامي، وقيما يلي يسر ( ملحق التراث ) أنْ ينشرُ مكة الخارجية ، وقد جعلت ملحصا وافيا - بقلم الباحث نفسه ، العالم هذه هذا البك أربعة قضول ، الرسالة ، ومنهجه في إعدادها : وهي على النحو التالي :

• القصل الأول : وقود مكة إلى الخارج ۽ ويشمل : وقد قريش مع أحبار يهود بالمدينة المنورة ، حتى تتم حلقة التامسر بسين يهسود والمشركين ، والهجرة إلى الحيشة ووقودها ، والوقيد الإعلامي الإسلامي ، ووفيد قريش الإعلامي .

وأوضحست دور كل مَن إعلام الحق الصادق ء وإعلام الضلال الكاذب، وخبية أمل وقد قريش في النهاية .

وقد بنى مخروم إلى يترب واتباعه أساليب السكذب والمُسداع ۽ للوصـــول، إلى

• الفصل الثائي : وقود قلامة إلى مكة ، ويشمل : ١) الوفادة الأولى لنصاري نجران وحيث التقسوا بالرسول ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، بالسجيد الصرام ؛ قطسوا إليه وسألوه وأمثوا ب ورجال من قريش في أنديتهم حول صحن الكعية و فساءهم ذلك التصديق والإيمان السريع وتفاعترضهم أبو جنهل مع نقر من قريش وأقد ع الشتم

عليهم فأحسنوا الرد عليه . ٢ ) وقادة همدان الأولى ، وعرض الرسول ، منلي اللــه

صلى الله تعالى عليه وسلم ، بنفسه ، واستمع لبيان القرآن الكريم ، فانقلب إلى مجاهد في

 القصل الثقث : وقـود يثرب الإعلامية . لأهمية هذه الوفود وأثرها

البالغ في حمل لواء الإسلام ، ونشر رسائسة السمسناء، وحمايتها ، والجهاد في سبيلها ، أقردتهما في قصل مستقل ، ويشمل ما يلي : ١) وقد أبي الحيسر إلى مكة وأثره الإعلامي في يثرب .

٢) وقد العقبة الأولى من الحررج سنة إحدى عشرة من ٣ ) وفد العقبة الثانية سنة اثنتي عشرة من البعثة .

وبحثث فيه : بيعة النساء ، وأشخاص الوقد ، والدور الإعلامي لهذا الوفد ، ووفادة مصعب بن عمير ، رضى الله تعالى عنه ، معهم إلى يثرب ، ووفد العقبة الثالثة (بيعة الحرب ) سنة ثلاث عشرة من ويحسن قيله : أعضاء

الوقيد ، وسيب حضيوره ، ومحادثات الوفيد ، وعهيد الرسول ، صلى الله تعالى عليه وسلم على الأنصار ، والنقياء . • المُعْصَلُ الرابع: الأَثْسَار الإعلاميسة للوفسود الخارجية .

وتعرضت فيه إلى: قدرة الإعلام الإسلامي على تجاوز الأزمات ، والزمان والمكان المناسبان لهجرة الكلمة

الإسلامية ، والنعاية المضادة وأساليبها ، ونتائج إعلام الضلال ، واساليب الإعسلام الإسلامي ونتائجه ، والآثـــار الاعلامية لوفود يثرب ؛ وهي : الإيمان الصادق بالدعوة ، وقنية الاسلوب الإعلامسي والإخلاص في الدعوة والصدق معُ الله ، سبحانه ، وتحمــل الأخطار في سبيل الإعبلام

وأوضحت كيف كانت هذه الوقمود عبارة عن وسيلة الاتصال الجماهــيى في ذلك الزمان ، وأنهــا حملــت لواء الدعوة إلى دائسرة إعلامية واسعة ، داخيل الجزيرة وخارجها ،

بالدعوة ، والجهاد في سبيل

الله ، سبحانه ، وأنواعه .

وكيف تميز أسلوب كل من الفريقين ، حيث اعتمد إعلام الضَّلالُ على التشويش والكذب والتضليل ، في حسين تميسز اسلبوب الوقبود الإسلاميية بتأصيل قواعد الإعسلام الإسلامي -عد العاب الثاثث : في إعلام

إسلامي في ضوء الوفود . وقسمت هذا الباب إلى أربعة فصول ، كل منها يتمم الآخر ، ويعتمد عليه ، وهي

 القصل الأول : مصادر الإعلام الإسلامي ، ويشمل : القرآن الكريم ، والسنة النبوية ، وسيرة السلب الصالح ، واستنساط الفقهاء ، والتجارب ، • الفصل الثاني : قواعد

الإعلام الإسلامي ومميزاته ،

ويشمل : - أولا: قواعد الإعلام الإسلامي ۽ وهي : الفقه في الديس ، والإيسان العميسق الإسلاميسة ، والتواضسع

وقال تعالى : « ومن يتوكل على الله فإن الله عزيز حكيم ، أثم أدراك الهدف الإعلامي الإسلامي ، ويشمل : إيجاد وعى إسلامي مستنير ، وأمثل الطبرق لعسرض الإسبالام ،

والعمسل على تكويسن اتجساه إسلامسى دولي ، وتحريسر الجامعمات ومسراكز البحسث العلمي من التبعية العمياء ، والإعلام الخارجي ( الموجه ) لنشر البلاغ للعالمين . - ثانيا : معيزات الإعلام الإسلامي،وتشمل : وحي من

عند الله سيحانه ، والشمول ،

 القصل الثلث : أساليب الإعلام الإسلامي ، ويشمل : ١) استعمال الحكمة في نشر الخبسر، وأهسم مظاهرها: التصدي لحملات التشكيك ، ومنع التيارات المعاكسة للإعلام في وسائسل الإعلام . وحشد الطاقات

٢ ) الموعظة الحسلة . ٢) المُجابلة بالنبي هي اً ) الاستقامية ووضيوح

الاسلامية ، والقدوة الحسنة .

• القصل الرابع : وسائل الإعلام الإسلامي . وتعرضت \_ منا \_ للوسائل المرتبطة بموضوع الرسالة من قريب أو بعيد ، وهي : الاتصسال الشخصي المباشر ، والوفسود ، وتطهسير وسائل الإعلام الحديثة .

الناس إن الله لا يهدى القوم أولا) بتحقيق أعظم الكافرين " وقوله سحانه : « ومــا ارسلناك إلا كافحة للنكس بشيرا ونذيرا ولكن اكثر الناس لا معلمون ه ■■ لقد واجهتنسي بعض

> والحمد لله ، إلا أنني أجد من الأمانة ضرورة الإشارة النهاء لتتحسرك همسم المخلصين وللقضاء عليها أو على الأقل التخفيف منها: ١ ) قلة الكتب الإعلامية في مجال الإعلام الإسلامي . ٢) هيام المتخصصيين

المسلمين في الإعسلام بنتساج الفكر الإعلامي الوضعي ، سواء كان الغريسي منه أو الشرقي ، متبنين له ، مع أنه ق محتواه مخالف لما انزل الله ، سبحانه وتعالى ، في كتاب العزيز ، ٢) ندرة البحوث الخاصة

بموضوع الوفسود في العهسد ٤) قلة الوقود السواردة بالراجع التاريخيسة ، وعسدم وضوحها في العرض ، ويخاصة في العهد المكي ، والتي تكاد تنمصر في: الواسادة الأولى لنصاري نجران ، والوفادة

الأولى لهمسدان ، ووفسود

مما جعلني أدقق النظر ، بشدة متناهية ، في معنى كلمة ( رفد ) في معاجم اللغة العربية ، ثم تكريس البحث الجاد ولتمحيص الدقيسق ف المراجع التاريخية ، وكتب السيرة النبوية ، حتى تمكنت ، بقضل الله سبحانه ، من أضافة عدد من الوفود ، تدخل تحت التعريف اللفوى للوفود. حيث ثبت أن معناها هو: جمع وفد وواقد ، وبذلك تشمل كلمة الوفسود ، الوفسد ، والوافد ، بمفرده ، ممن يكلف بحمل رسالة أو مهمة معينة ، وعندئذ اخترت بحث الوفود بما قيها الواحد الوافد ، والاثنين ، فأكثر ، لأن السكل جمعه الوفود ۽ وهو عندوان الرسالة . ٥) النظم المتبعــة في

المكتبات العامية ، سواء من حيث الزمن المحدد للمطالعة ، أو عدم السماح ، بالإعارة ، الا لن ينتسب اليها ، ممسا يسبب تتابع الإرهاق على الباحث في المكتبات . ٦ ) عدم توفّر الكتسب والمراجع اللازمة للبحث في

مكتبة ألمعهد العالى للدعموة الاسلامية ، راجيا أن يتم ذلك ، وينظسم في القريسب 💵 ولقد اتبعت ، في هذا البحث ، منهيج الوصيف والتحليل والمقارنة بين جزء من سيرة الرسول ، صلى الله تعسالي عليسه وسلسم ، ق عصره ،وبين بعض أسليب

الاسلامي ، ومن أهم وسائل الاتصال . التي اتبعها الرسول ، عليسه الحسلاة والسلام ، في توصيل خبر السماء الصادق الى الناس كافة ب لانقاذهم من ظلمات الطواغيت والضلال إلى نور الإسلام .

الإعلام المعاصر ، وأوضحت

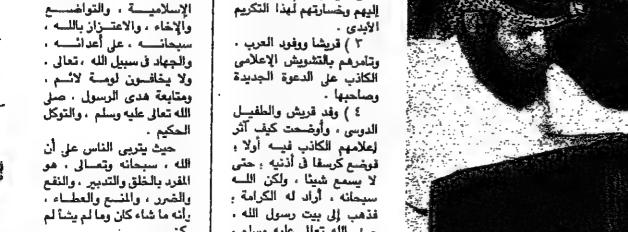
بأن الوفود جزء من الإعلام

وقد بحثت رسالتي هذه بطريقة تشمل كل من قام فردا او حماعة بمهمات متعلقة بالإسلام على سبيل الوفادة ، سواء بقصد الاستعسلام ب لمعرفة حقيقة الاسلام والايمان به، أ و بقصد الصــد والجحود ، أو يقصد إعلام

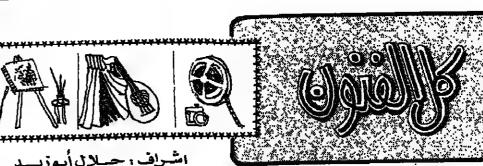








المهرجان الثامن



شراف، جلال أبوزيد

### اهتمام اعلامي

تحظني مهرجانات الفندون المسرحية التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشبساب بالريساض فركل عام .. باهتمسام المسؤولسيين عن الاعلام في بلادنا الأمر الذي حمل الاذاعة والتليفزيون الهياقد دابتا على اذاعة وقائع مايسدور فر هذه المهرجانات وما تقدمه من فنسون للسرح والموسيقي والغناء .. وتأتى هذه الخطوة مكملة لرسالة الهدف المتوضى من اقامة متسل هذه المهرجانات وهو الكشف عن البراعم من المواهب الواعدة والناشئة

西田 الكوميديا .. والكوميديان ..

اتجاه فنى ليس الغاية منه اضحاك

منذ زمن الأغريق القدماء وكان ينشأ اصبلا

كنتيجة هن طقوس دينها واحتفسالات

شعبية .. اي كان الهدف منه ذا مغزي

طقوسي في الأساس .. ثم تطور واصبح

معلَّجات كثيرة ومتترعة الخلق على مر

العصور .. وفي القرن ١٦ نشأت نوعية

جديدة من الكوميديا مشل (كوميديا

الاخلاق )لشكسبير .. وكانت تعالج بعض

مشاكل المجتمع انذاك اضافة الى اضفاء

روح النكنة والضحك لدي الجمهور كما في

مسرحيات كرستو فرمارلو وغيره .. من

هذا المنطلق اقول ان الكوميديا لكونها

مسرحى درامي لا يجب أن يعالج المجتمع

سيئاته وحسناته مباشرة كما لوكان منبرا

أو خشبة موعظة واثما لابد من توفير البناء

المسرحى المعروف او الشخوص الدرامية

المتفاطة ألقاب كرميدي ظريف رمنه بري

المشاهد نفسه مجردا من كل مكياج ويدون

قفور .. اضافة الى ذلك أن أضحسك

الجمهور ليس عملية سهلة كما يتمور

البعض والمنحك الجمهور فرحد ذاته

■■ بعض ممثل الكوميديا ينخلون

هذا الميدان محاولاتهم انتزاع الضحك

انتزاع البسمة من رجوه المشاهدين مهمة

لتصاعد الحدث والانكون دخيلسة على

النص أو لجثهادا من المثل نفسه ..

وعندما يكرن انتزاع الضحك متكلفا او

مرتجلا فانه يظهر بالنثيجة عملا اسفافيا

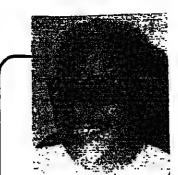
- اعتقد أن أضحك الجمهور أو

هدف سام وکبچ .

من المساهدين ؟

- لاشك أن قكوميديا فن راق ابتدع

الجمهور .. ما رئيك ؟



الوقت الذي كنا نظن فيه ان الاخبار الجديدة عن هذا العمل الشراكة ، هذه قد وندت قبل أن تولد .. وماتت قبل أن يكتب لها

ولكن وصل الى علمنا أن « قدر الشراكة » بعد كل هذا الذي حدث لها وفيها ومن أجلها قد تحول اسمها الى م مشاريع في مشاريع ، ولا أدرى هل العلة كانت فقط في اسم السرحية بحيث نبدله ونعدله الى اسم اخر .. أم أن المشكلة تكمن في مضمون العمل ككل ومجموع وكوحدة متكاملة لعمل درامي مسرحي طويل في ثلاثة فصول !!

عدوى " تأتيهم من الخارج ؟ ! وما هي طرق علاجها المقترحة

الشراكة » أو ء مشاريع في مشاريع » أو اي مسمى لخر بديل . . بل الذي يهمنا ونبحث عنه وفيه هو « للسرح السعودي « كوحدة كاملة متكاملة متجعَّنسة قوية وهادفة ويناءة . . لذلك نود أن نناقش المسرح كمنهج وأسلوب حضِاري ومطلب ملح من مطالب الحياة العامة لأن الرغبة موجودة فينا والامكانيات الغنية والمادية متوفرة والحمد لله والدعم والتشجيع يأتينا من جهات رسمية ومسؤولة مثل الرئاسة العامة لرعاية الشَّباب بجهود أميرها الشاب فيصل بن فهد بن عبد العزيز وكَافَّةُ المسؤولين .. والتجرية سبق وأن خضنا غمارها بنجاح والقرص والحمد لله متلحة لنا بسخاء .. اثن فالواجب علينا بعد كل هذه المعيزات أن نعمل بلخلاص .. وعلى جمعية الثقافة والفنون أن تختار للعسرح رجالا لكفاء مخلصين وأن تستعين بالفنانين الموهوبين الأوفياء كي نُحقق في هذا اللون الانساني من تلوان الغنون النجاح المامول والمتوشى . . وكي نصل في النهلية الي بناء المسرح السعودي الثقاق الإسلامي المرتجى الخالي من الابتزال والتهريج والإسفاف.



🗖 بعد حوالي عام من الاشارة الأولى للاعلان عن استعداد جمعية الرياض القامة عرضها المسرحي الجديد ، قدر الشراكة ، . . وفي « العقدة » قد تأتى بالفرج . . وما يغيد بحل مشاكلها ومن ثم انطلاقها واطلاقها على خشبة المسرح ليراها الناس .. اذا بنا نفلجا بأن و قدر الحياة وانتهت قبل أن تبدأ ( !! ) .

ان الذي حدث .. وهذا نوع من انواع مهازل السرعة والارتجال ولاشك . . أن المسرحية المزعومة قد عولجت ، كنص ، اكثر من ست مرات بالإضافة والحنف والتعديل والحشو الأمر الذي جعلها في النهاية كما كتبنا قبل وقت سابق اشبه « بالمتفرقات » أو « اللوغاريتمات » غير المفهومة أساسا وغير الدالة أصلا على كونها عمل مسرحى درامي قيم يعلج واحدة من المشكل الاجتماعية باسلوب متحضر موزون فيه كم طيب من الفكاهة بغرض الترويح عن النفس والتسلية .. ولذلك كان لابد في النهاية من الاستفناء عنها

من التخبط أن تعنن لجنة المسرح المختصة بجمعية الثقافة والقنون في الرياض بنفس القدر من للشجاعة التي سبق واعلنت فيه عن استعدادها لأقامة المسرحية عن الأسبغي الحقيقية التي واكبت المسرحية منذ بدء الإعلان عنها وحتى الأن وكذلك الاسباب التي حالت وتحول دون الإيفاء بوعودها السابقة في تقديم المسرحية في وقتها المعلن عنه من قبل وكذلك الأسباب ، الخفية ، التي تعرقل سع عمل المسرح بعد انطلاقته الطبية والمحسوسة والملموسة من قبل ... وهل ان كان هناك « داء » فهل هو موجود فيهم انتفسهم ثم انها

تحن بصراحة لايهمنا أن تكون المسرحية المقبلة هي « قدر جلال ابو زید



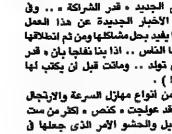
🖪 ترانيم على الشاطي .. بيوان شعر على محمد صبيقل -🖬 أغنيات للعب .. ديوان شعس لأمين قطان

🗷 الطريب .. مجموعية قصيص لعبدالاله عبدالمجيد 🗖 لحظات .. للأستادة عدالليه جفرى طبعبة ثقيسة باضاقسات

قريبا لن شاء الله ثلاثة كتب جبيبة هي الان تحت الطبع الأول يضم مجموعة من المحاضرات التي القيت بالجمعية والثانى كتاب للأستك عيدالله احصح السدارى بعنسوان ( تاريخ الوجنود الاسلامِن في الولايات التحدة الامريكية ،

كمنا تصندر قريينا الطبعنة السابسية من كتباب المنمست والجدران مجموعة قصيص للأستاذ سباعي عثمان ،

الزميل القبيم الأستاذ حصدان صنفة رئيس لجنة الشؤرن الثقافية الأعمل بالصورة اللائمة ...



كلية واعداد البنيل الذي يحل محلها .

اننا نرجو والأمر هكذا . . ولطالمًا العملية قد وصلت الى هذا الحد



### نشاط ثقافي مكثف في جمعية جدة

تستعد لجنة الشؤون الثقافيسة بفرع جمعية الثقافة والفنون بجبة لاصندار مجموعية من المؤلفيات الثقافية الجديدة ننكر منها : 🗷 الليل والنهار مقالات البية في النقيد والأنب للأستماذ محمسود

كذلك سوف يصدر عن اللجنة

بالنيابة بجمعية جنة يينل حاليا جهودا مكثفة في سبيل انجاز هذه

# ورضيعا .. ومن هذا برزت كوميديا المرقف التى تعتمد على المفارقات وتضارب المفهوم

الاربع - من المقرر افتتاح القفاة الرابعة في تشرين الثاني ( نوفمبر )

وتحتاج هذه الغاية الى قوة كهريائية من حوالي ١٥٠ واط .. اما

محطة ديكلمور فستغذى البرامج الاربعة الى محطة تقوية عادية في

دلل التي تبعد ٦٦١ كيلو متر وقوة اجهزة دللي هي اقل من ١٥ واط ..

ويهتم المهندسون بهذه التجريــة المُسْتركة في السنوات القادمة ليس من

ناحية الاقتصاد ف الطاقة فحسب ، بل

ومن حيث اتها اختبار ميداني لوسائل

تَأْمِينَ الطاقة في املكُنْ يكلف مد كابلات

قيهاً من خطوط الكهرياء الرئيسيــة

مبلغ طائلة وتجرى ليضا تجارب اخرى على انظمة تعمل بقوة الريح

والشَّمْس مَّعا في فرنسا وسواريلاند ،،

ولا يَحْفَى أَنْ تَطُوبُ ٱنْظَلِمَةُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُواصِلاتِ السلكية واللاصلكية بما

فيها الاذاعات رهن بتوفير الكهرياء

سواء اكانت مولدة محلياً ام مستمدة

من الخطوط العامة أو الإقليمية وفي

بريطانيا تهتم الإذاعات التي تغطى

الآن مليقرب من ٩٩٪ من السيكان

بختمة مابين ۲۰۰ و ۵۰۰ شخص من

سكان الوديان النائية الامسر السذى

يقتضى استخدام محطيات تقويسة

صغيرة لا تحقاج الا الى قدر بسيط من

وتقام مثل هذه المحطات التي لا

تحتاج ألى من يشرف على عملها فوق املكن مرتفعة لتتمين من التقاط

البرامج من اقرب محطة ارسال ذات

قوة علية ثم تبثها من جنيد للمنطقة

المنخفضة المجاورة التى تحجبها

المرتفعسات عن منطسة الارسسال

ومحطات التقويسة هذه قد تكون

بعيدة جدا عن اقرب خطوط الكهرياء

الرئيسية . . وفي هَذْه الحقَّة بكلفُ مد

كابلات مبالغ باهظة خاصة أذا دعت

الضُرورةُ أَنَّ طَمِرِهَا تَحِتَ ٱلأَرضُ . .

وتستعد محطة بوسنى قوتها ( ١٢

فولت ) اما معاشرة من مولدات ندار

\_ بالربح او اشعة كشمس او من ٣٦

الإساسية ..

# محطات مه ای ه الرون تدار بقوة الريح والشمس

الفنان بكر الشدى يتحدث عن فن

والمعاشى في البعدث المسترجي ومن كان

四四 ما هو رأيك في الكوميديا الهادفة

- كما تات ليست هناك كومييسا

هادفة او غير هادفة .. هنگك مسرح اولا

مسرح كوميديا او لا كرميديا تعبير هادفة

هذا لا اعرف مصدره ومن أين أهداف

الكوميديا واغراضها لا يجب ان تصبغ

المسرحية وتعطيها اللون .. الهدف يتضح

وبيرز من خلال الحدث .. ويجــب از

يستشف ويستقرأ لا يفهم مكاشفة او

مصارحة .. ولا اعتقد أن هنك كوميديا

لیس لها هدف او غرض وان نم بکن

اجتماعیا او سیاسیا او .. فیکفی ان بزرع

البسمة ويرسم الضحكة على وجده

الشاهدين وهذا لوحسده هدف عظيسم

田田 وما هي مواصفات الكوميديان ق

نطلقها على الكوميديان لانه ليس هناك

تصنيف في باب المثلين اما ان تكون ممثلا

أو أن تكون .. الممثل عملة لها وجهلن

كوميدى وتراجيدي الممثل شامل يستطيع

في اعتقادي أن يلعب جميع الإلوان الغنية

دون استثناء ويمكن للمعش أن يبسكي

ويضحك في أن واحد وتك عملية صعبة

لأشك واقرب الامثلة شارني شابلن ويبتر

سيلزز ويوسف وهبى ومحمد هبحسي

祖田 هل المسرح هو ق الأساس خشبة

مسرح اولا ، ام هو معثلون بدون خشبة

- السرح في اعتقادي هو كل هذه

الأشياء اضافة الى اشياء اخرى انسر

ماديا هو خشبة ونص وممثل وجمهور اما

عن ماهية المسرح فهو اكبر من ذلك مكثير

وسعد خضر وغيرهم .

- ليست هناك مزاعطات وبنود معينة

هدفه الضحك فقط فعليه السلام

والكوميديا التي لا هدف لها ؟

الحديث في الفن والمسرح والتلفزيون له طعم ومذاق

خاص عندما يكون مع واحد من المواهب الشابة . ومع

الفنانُ الموهوبُ بَكُر ٱلشَّدى كَانَ الْحوار حولُ المسرَّح

والتلفزيون وكيف بدأ مشواره الفنى مع المسرح السعودي

وما هو رأية حول المسرح بالذات وعديد من التساؤلات

مرعة الريح ٧م - ثانية .. ويؤمن ٢٤ محطة بوسنى التابعة لهيئة الاذاعة المستقلة في جنوب غربي لوها شمسيا من ٨٦٤ خلية سيليكون انجلترا ومحطة سيكلمور التابعة لهيئة الإذاعة البريطانية ( البي بي شمسية نائجا اقصاء ٧٨٠ واط عندما سى ) باسكتلندا ، هما اول محطتين للارسال التلفزيوني في الملكة تكون الشمس مشرقة تماما و كسد المتحدة تداران بقوة الريح والشمس .. وسيلتقط حوالى ٣٠٠ نسمة برامجهم التلفزيونية من بوسنى التي هى محطة تقوية تجريبية صممت لنقل برامج الاقنية البريطانية

تَقْرِغُ البِطَّارِياتِ بِالْكَامِلِ .. واربعة الواح شنسية ..

السماء .. والاحسوال الجويسة في بريطانيا تسمح عدة بالاعتماد عل الربح أو على الشييس كمصدر للطاقة الكوريائية الا اذا حصل ضباب تابت لفترة طويلة .. فينشا خطر من أن وتقع محطة بيكلمور باسكتاندا عل

رتفاع حوالي ٢١٣ مترا عن سطح البحراي أعلى من محطة دلل الثصلة بها بحوال ٦٠ عترا .. وعلى بعد در٣ كُيلو مدّر عنها .. وترتفع فوق عمود من القولاذ الشيك علوه ١٧ متسرا هوائبات التلفزيون والمولد الهوائسي وتستعد المحطة قوة ١٥ وات امامن المولد أو من الألواح وذلك حسب حقة

# آخر خبر .. في المغرب

بعد النجاح الذي حققه الفنسان الدكتسور

الدكتور الرضوى خطاب الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي يدعوه فيه بناء على طلب معالى وزير الشؤون الثقافية بالمغرب لاقامة معرض لأعماله الفئية التشكيلية بالمغرب وأنه طلب أيضا تحديد الوقت المناسب الذي يمكز فيه اقامة هذا المعرض في المغرب الشقيق ، الدكتور الرضوى يستعد الآن بمجموعة جديدة من لوحاته التشكيلية الشهيرة لعرضها في أول معرض له يقام ف المغرب بعد عدة اسابيع .

١٠٠٠ امبيّ ــ ساعة .. وتبقى هذه البطاريات مشحونة بفضــل القــوة الفَائضَة عَن المُولدَّاتُ .. ويبلغُ نَاتَجُ المُوك المُوائي ١٥٠ وات اذا كانت

# معرض جديد للرضوي

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

بطارية كبيرة مجموع طاقتها حوالي

عبدالحليم رضوى على اثر اتامته لمعرضه الأول للفنون التشكيلية في تونس قبل عدة اسابيع تسلم

في كل الفنون ..

المسر- تضية . فكرة . تاريخ .. علوم

انسانية السرح كيان كبير وعلم واسم هو

أبو الفنون وجامع العلوم ورمز حضارة

ويبدو مز المحتمل ايضا استعمال

اجهزة تلفزيون لاقطسة تعمسل عل

الألواح الشمسية في القري النائية ..

وخاصَّة في مناطسق الحريقيب

الاستوائية ..

🗷 بوف تنشر تباعا لقاءات اعتبسا (كل القنون ) مع الفنان محمود يس . . والقناز المثل محمد خبرى والفنانين التشكيليين السودانيين عوض صلح عيدالسيد ويصطفى ابو صلاح وغيرهم من الفثائين .. كذلك سوف نوالي نشر التحقيقات والمقابلات الني وردتنا مز مكاتبنا في الرياض والمدينة المنورة والدمام وتونس والقاهرة ولندن والخرطوم وغيرها ..



ينعقد بمدينة دوفيل المبرجسان الناسس للسينما الأمريكية وستعرض خلاله عدة شلام تقدم للمرة الأولى منها فيلم . المنتخسب . اخراج جيريمي بول كلجان ، وفيلم .. كات بيبل ، اخراج بول شرادر ، وفيلم ، فيكتور وفيكتوريا " اخسراج بلاس ادواردز . كسا سيعرض فيلم « غناء الجلاد » المقتب من كتاب مرمان مايلر .

للسينما الأمريكية

# المقابسلات السيئمائسة بيسراد

استنات المقابلات السينمانية الثالثة والعتدين ببسماد الجائزة الكنرى الى الفيلم الايطال ، ليغاس الخراح سلفاتوري نوسيتا ، وحطيت المعائزة برصي كامل أعضاء لجنة المقادلات

محمد سالمي - عن لوموند

# ٣ فن

يكتبها : اواكس ■■ اذا اخالف (الابعز) المشرف على تحرير ملحق ( كل الفنـون ) هذا في ( كرمــه ) الحاتمي . . بفتح الأبواب على مصاريعها وفرد مسامات شى في الواقع اكبر بكثير عن حجم بعض الأسماء التسى تكتسب فيها . . لا لشي ولكن حتى لا يكون السبب و اصابتب بالشي الرشيب الذي اسمسه وانا من خلال متابعتى

حوار :

خالد الرفاعي

تصوير :

حمد أدم

العمر )مهو لا شك خطوة جديدة هيث ان

الوقوف امام محمود سعيد وليثي طاهر

عملية حبعبة وكديرة ولكن سمعد اللب

تغطيت هذه العملية بنجاح واكتسست

حبرة من العنان العظيم محمود سعيد ومن

توجيهانه ومصانحه الغبية التي اكر لهاكل

احترام وتقدير .. اما بالنسمة لا راورد

وشوك ا فاعتبرها معطة جديدة حيست

الدخول فربرامج منوعة والتي تعتبر فرحد

دائها نجربة غطيرة هيث الشخصيسات

والالوان الفنية ولسكن لم ير المتداهسد

السعودي ما تبقي من هذه المعلقات عتى

يستطيع الحكم والدليل انه بعد عرض هدا

المسلسل في النبول النعربية جاءتني عروض

وو اللغة الغصمي كنفسة للمسر

عدوما وللمسرخ السعودي خاصة از

الجعهور السعودى لم يالك اللغمة

- أولا اعتقد از النفة الفصحى بجب

از تكون لعة المسرح لأن اللغة العربية لهي

لغة الحركة السرحية ولغة الانفعال ولعة

المتقمين ونحن هنا يحب أن نرتس بأدواق

المشاعدين حتى يتعردوا عن هذه النرعية

من الأعمال الفنية ودلك بالاكتار منهسا

وتعويد ألأدن على استساغتها وتذوقهما

وهى عملية معقدة وصعبة بلا شك ولكن

بالتدريج وانعس الوقت هي تقيلة على اذر

الشاهد السعودي في هذه المثرة ولكن هذا

لا يمنع من استخدام الحرعة الأولى وهي

اللعة أنتاللة كما يسميها توميق الحكيد

لأنها الأقسرت الى روح المشاهسد وذلك

باستثهام قصص الترآث العربي الملبثة

مالاقكار والقضايا الجيدة كما حدث ايام

بداية السرح الكويتي ل الستيفات حيث

اننا لا ننسي اننا و مدايشا المسرحية واما

متأكد أنه بعد فذه الحرعة سوف يتعل

- في الوَّافِ مِنْكُ عَامَ أَعْمَالُ مُامِعَةً

ولک لا احد أنَّ الكرها حتى ننتهي من

مسحيلها لاننى لا اريد ان بقال نسمح

( همجعة ) ولا نرى طعنا فالكتم مز

الألحيار والقليل من الانتاج . ولكن ان

شاء الله يرى المشاهد السعودي ق القريب

اعمالا حيدة اما اخر عمل عبو إ سقطت

اوراق الخريف ) مسلسلة و ١٣ حلقة

الخراح الأستاذ ابراهيم متولى عوص وهو

مسلسل اجتماعي كرميدي ارجو أن يحور

المؤهل ، بكالوريوس اداب امجليزي

المعمل الترناسة العامة لرعلية الشباب

عغ اعجال المشاهدين

قسم الترحمة الرياص

🗷 البطاقة الشخصية ؟

- الاسم مكر فيد الشدى

العلقة الاحتماعية أعزب ...

الشاهد السعودي لأعمال العصيص

## ما هي أعمالك الجديدة ؟

كنجة عن المنتجيز العرب .

العصحى كلغة فنية ؟

وانه هو تعبير ووسيلة جمالية نعرض كار ما

هو قديم وهاصر ومستقبل في الحقيقة هو

■■ ﴿ احبان كثيرة بهسرب المثسل

المسرحي الى الطفريون فهل يمكن از

نحبكم على التلفزيسون بانسه سارق

اعلامية وأسعة الانتشار تغزو كل بيت وكر

مكان وهي اسرع واسهل فناة يدخل منها

الفتحان عمومنا الي قلبوب وانطسيار

الشاهدين . فلأشك أن المثل يهرب الى

التلعزيون لهذه الإغراض اضافة الي از

أجور التلفزيون أكبر من أجور المسر- .

اعتياديا فانه يجذب المشبل اكتسرامن

النسري ، ولكن هذا لا ينفي باز السرح

ايضاكه كيانه وقدسيته وسحره الخاصر

وفيه يجد الممثر بيته وداره واهله ومن

ناهية الهرى فان التلمزيون بدوره ينقل

المسرهينة ويعرضهما ، فاعتقصد ار

التلفزيون هو اولا والحسيرا للبعص مز

الفنانين .. وهده ظاهرة تلاحظها على كل

نجوم المسرح في العالم العربي والعالم كله

وهرويهم الى التلعايسون لأنسه بحقسق

🕿 تجربتك مع المسرح . . وبدايتك ق

( قطار الحظ ) كانت تعتبر وقفة بارزة

في أي حديث عن المسرح السعودي ثاذا

لم تكمل الطريق على خشبة السرح ؟

فيست بتجارب الأسائذة للكبار ولقد كانت

؛ نقطار الحط ؛ معطة ميمة في حياتي

القنية .. قاما قد بدات مع السرح قطها

أيام المسرح الحامعي وقد كانت تحربة

كبيرة وعظيمة بالسبة لي اذ عرمت قضية

الوثوف على المسرح وحرفية الأداء الى

اخْره وهذه لاشك أمها أضافة الى موهبتى وقنوائى تعثل الشئ الكثير .. اما بالنسسة

غادا لم اكمل فاعتقد أن هذا أتهاء غير

صحيح بدليل انثى شاركت فجميع اعمال

الجمعية المسيحية من قطار تلحظ حتى

الان باستثناء ( ثلاثسي النسك ) وذلك

لانشغال بمسلسل ( السعد وعد ) الذاك

اى لخروف خاصة فك شاركت في ( سقوط

الحساب ) و ( الكهرمانية ) والحدا

نستعد ( لقدر الشراكة ) فالالم المل عن

انسوح ولن النفل لامه بالنسسة لو يعلم

عائنا وكيانا خاصا لاحدود له وعشقا

🖼 ماذا تقول عن دورك ﴿ ﴿ وَرَدِّ

وشوك ) و ( السعدوعد ) و ( بسلسل

- اولا اقول ان ای مشارکه ز عمل ما

بالسبة لى تشكل خبرة واصافة ومحطة

جديدة خاصة اذا كان مما لمهم الشبرة

العريصة و هذا الممال فانا انعلم مع كل

جديد وكل خبرة ( السعد وعد ) كانت

المحطة الأولى في التلفريون حيث نعامت

واستغدت من الأسناد الكبير محمد لطويان

عفويته رثقته .. اما بقنسبة لـ ز لعب

لعبة العمر)؟

- تجربتي مع السرح ليست كبيرة أذا

الانتشار والتراء اكتراء

- يبدو لي ان التلفريسون وسيلت

صعب تحديد مقهوم السرح .

النجوم ؟

(غسرور العظنسة).. والتكبر .. وهم لا يزالون و المهد .. صغارا ناشتَيْنَ .. لا يزالون في مسيس الحاجبة للوقست الطويسل والتجربسة المفيدة والخبرة النافعة حتى يتهياوا ليصبحا محرريان اصحاب زوابا نابنتَ ۚ ﴿ الصفحات الفنية وملاحقها . لأسطوب المشرف ( جلال ابو زيند ) الإحسط انسه قد بدا اهتماماته بالكتابات الفنيث قبل حوالي عشرين عاما وهو صاحب هذا النيسج في أفرد المساهسات وكتابسة الأسطلس الطويلة عن أنصاف الفنانينَ او اشتاههم .. وعن اشتاد الكتساب او المقبريلين الصحفيين .. وربما كان هذا الأسلوب مجديا قبل عشرين عاما لأن الساحة كانت تقريب خالية والفنانون الحقيقيون لا يتعدون اصرابع اليد الواحدة وكنلك كان الأهتمام بيموميم وبشؤونهم محدودا بسيطا ... اما الان فان الأسر بختلسف جذريها - فلقسد ازداد عدد الفنانين بشكل باعسر ومتسير وكذلك كتسرت الزوابسا والصفحات والملاحق الفنيسة بحبث اصبحت تغطى معظه الصحف المعلية ومجلَّاتها .. كذلك انتشرت الأجيسزة الرسميسة والحكوميسة والشعبيسة المبتمسة بالأداب والفنون واصبح الاسراق حلجة الى ( ونفة موضوعية ) مع هذا الانجاد ( الابوريدي ) القَديم العتبق ( :: ) ... ◘ انتي لا اود ان اقلل مز شان بعض الاسمساء ذات

الاتجاد الصحفي الطيب ... والجيد الوافر والاخلاص في العمل .. والتي قدعت عبير ( كل الفنون ) .. بل بالعكس فاننى اشدعل يدها واعضدها كى تستمسر .. فالساحسة الصحفية وبالتحديد الفنية ق حلجة الى دم جديد دارس فاهم وواعی لأن هذا هو ما يسمی والاستمرار .. ولكن انصبح بان لا يعطى كل اسم من عولاء اكبر من حجمه الحال الحقيقي وهذا الأمس لمصلحتهم أولآ واخسيرا .. وصبسرا ومبسلا فسوف تصلون الى مرانب اعلا واكبر متسى ما تونسرت لكم الخبرة الكافية والله الموفق. 🖼 أتحفنا التلفزيون خلال ابام العيد السعيد ببراميح ومسلسلات قيمة وراثعة مئيا (الحصار الوردي) المحليث بطولة وتاليف الابن الدكتور طلال شقدار .. ورغم بعضي الأخطاء والعيوب في اللغبة والأخسراج الا ال المسلسلية كانت جيدة وتنبت ان الانتاج المحلى لا يزال يتبقى بالحياة وان المستقبل متفتح امايه . . وفيه الخبر اذا وجد التشجيع

■■ المخرج الرول ابراعيــد الحسن ( لك الله ) .. الكلاد الذي كتبته هذا كلاء لا فيه نقد ١٠ ولا حتى (كلام) ولك مني ، السلام .

والرعلية و ١٠ المساهديــــر

شعر : فاروق جمجوم

مناهض عروبتنا ترك الساحة

مسائد صهيون دايما بصراحة

عينوه في بلاده وزير خارجية

نصبوه مهمة لمن وقضية

خذل رسالته وخلف النية

عشان الاعتدا تبقالو مطية

ريبان الغزو حاجة عادية

ودبروا لعبة عسكر وحرامية

لفق مع ممهيون حادثة صورية

سندوا بالقعل للعالم طعنة

ونقذوا مؤامرتهم بحقد ورعنة

🖪 كتب صالح غيث :

واحدة من الأصوات القوية الواعدة ...

يلجماعية

ويسرد

صوروها

وتغني قوليوا تعالى تبقيي ارسمو اغنية كلمية كلمية ينكم

ظنوه قادر عالموولية

مؤيد عدوانه علن ، ووقاحة

بملا اراضينا الم ومناحة

بعد أن تكثيف للعالم موقفه المعادي لحقوق الأمة العربية

ملاحظات حول مهرجان اريانه

( كُلناً في الهم شرق ) هكذا كان انطباعي عن الليلة الأولى لمبرجان

اريانه الذي اقيم هذا العام على مسرح الهواء الطلق باريانه فقد تأخر

إفتتاح المهرجان ألى ما يقرب من الساعة والنصف وقد اعتذر الاستاد عز

"قدين الوسيلاني مدير غرقة اريانه عن هذا التأخير بسبب مرض الفنان

عبدالمق شريعة والذي كان له نصيب الاسد في ليلة الافتتاح وقد لدم في

الليلة الاولى المهرجان مجموعة من الموشحات الانداسية ثم قدمت فرفة

اريانه مقطوعة موسيقية باسم ليالي اريان من الحان عز الدين الوسيلاتي

وكانت نجمة الاحتقال الفنانة لمياء ابنة الفنانة عليا التونسية حيث قدمت

اغنيتين والمدة من كلمات سويلمي بواجمعة واللمان عزالدين الوسيلاتم

وهي مضى كل شي والفنانة لمياء طالبة بمعهد الموسيقي التونسي وتعتبر

وينكم من الوطنية ؟

وشردوا شعب في بلد أمنة

ووضعوا العالم في حروب ساخنة

ملامح هيج في المعورة بانت

ويريق الساسة في أعماله خافت

مثل كيسنجر ، أبو العدوان

حاقدین علیه ن کل مکان

أمسى وزير مكانه وشان

واصبح خلج في خبر كان

باقية المروبة ابد الدهر

داحرة المعتدى عليها دحر

وجرايم الغزو لاعز ولا فخر

أحلامك يااسرائيل ماتشوف فجر

العشق

العيون أفتتن

جوهرة بثعن

بشقيكم

الأرض

والعرض

اليكم عليكم للوطن

الكبير

والمدن

واسمع

الزمن

نهضتنا

اقتتن

الغنانية

للوطن

اجمع

المسمع

خارطتنا

مملكتنا

الوطنية

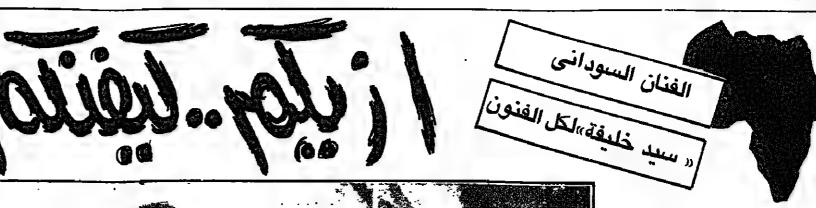
زمنية

الوطن الحب الشجن

العين شاحبة والوجه باهت

ترك المنصب وانطوى ساكت

والمؤيد للباطل الصهيوني واعتدائه على الأرض اللبنانية ..



الخرطوم - مكتب المدينة: ريماً لأنه يسلم على الناس ، كل الناس ، في واحدة من اغانيه المشهورة عربيا وافريقيا - وهي اغنية « ازيكم .. كيفنكم . ، أنالي زمان ماشفتكم . . ، , ريما لأنه يرسيل هذه التحيية ، فإن الفييان السوداني « سيد خليفة » احتفظ بشعيبته وظل يطرب جيله .. وما بعد جيله

وهلو أيضنا فننان أغنيته ء المامييو السوداني " التي تحولت ألى " رقصة أفريقية » يسهر عليها الشبساب في ليسالي « مُقَدِيشِو » و « أديس أبابا » و « شروبي » و « چيبوتي » . . فضلا عَنْ كونَها احْتَفْظُت برونقها كأغنية خفيفة يطرب لهسا السودانيون كشيرا .. ومثلههم بعض العرب . . و « الماميو السوداني » قال عنها احد النقاد أن كلماتها البسيطة أفضل سالة تعريف بالسودان باعتباره وطسن

> وسيد خليف، و الفندان ، كان ايضا خلال الفترة الاخبرة متهما ليس بالبخل الفنى وحسب .. ايضا اختذ عليه البعض انغماسه ، السياسي ، حيث قال البعض عنه : أهمل الأغنية .. وشد فنه نصو الإناشيد السياسية ..

وق هذه ، التَّهِمة ، بالذات قال البعض عن وسيد خليفة وانه تجاوز ، النشيد السيساسي ، الي العمل في و الأمن السياسي و بعد أن الغوا حوله القصص قبل بضعة سنوات حيث تداول الناس قصية لقائه بالرئيس نميرى ابان أحداث ١٩ يوليو ١٩٧١ هيٿ دهرت الارادة السودانية المسلمية الانقسالاب الشيوعني الشهبور .. و ه سيند خليفة ويقول هنا .. من الظلم لنفسى ولوطني أن أقول بانني غاضب لتلك الاتبامات ولكنها لو كانت حقيقة لما خجلت او ندمت على الاعتراف بها ..

# قصبة ملفقة

ضدی ۰۰ ا

ولكنها ~ يقول أبو السيد -قصة ملفقة من أولها الى آخرها فأنا لم اتشرف بلقاء فرئیس نمیری فریوم عودته عندمها دحسر النهاس ذاك الانقلاب .. وأيضا يسقط تلقائيا الحديث عن انتمائي للعمل في عبان الأمن ، لأنه اشاعة كاذبة اطلقبا ، البعض .. وصداوها .. وارادوا ان

مديسر فرقسة توبس الموسيقية العربية لكل الفنون:

في مكتب الاستساد محسن بن عبدالله مدير المسرح البلسدى التونسي والمخسرج المعسروف التقيتسه ، شدتني اليه سماحية الفنسان في تصرفاتسه ليعرفني عليسه الأخ الأديب والشاعب التوئسي عبد الحميد خريف .. سالته أن يعطيني الفرصة لأقدم الفنسان في ذاتسه الي الانسيان السغيودي

المدير أو الآب الروحى لفرقة تونس هذه الفرقة لم يمض على انشائها

الفن السوداني

عربى الشعر

افريقى

الموسيقي !!

يصدقها معهم الناس .. ونسأل سيد خليفة - بعد ان نطلب اليه تأجيل الحديث عن هذه القصة ... ربعا لكي نجعل حديثه عنها خاتمة ..

🔲 المعمل الذي قيمتمود للمستمع السوداني رغم مادرستم من تكنيك موسیقی اکادیمی ، لم پیتعد عن سليقة وقطرية المستمع لذا وجدت بعض المطربين الذيسن درسسوا

جميع هذه المسرحيات من ألحانسي

وذلك الى جانب الأغاني الجديدة التي

سمعت الفن السعودي عن طريق

محمد عبده وخاصة فرزيارته الأخيرة

لتونس وكذلك سمعت مللال مداح ومن

خلال أغاني عايده بوخريص وليس لي

رأى خاص وانما انطباع .. هناك

طابع خاص وأسلوب مميز في التلحين

والايقاع يميز الموسيقي السعودية عن

غيرها واتا لا أتابع الفن السعودي عن

طريق الاستماع فقط بل قرأت لعبد

الوهاب بلال وطارق عبد الحكيم فيما

تتتجها الفرقة .

الموسيقى الحديثة حيست شعسر الستمع بغرابة انتلجهم عما الفه رغم علميتها .. ماهو تفسسركم – اعتقد (تلكل بلد لغة اسن

وتطريب في أغلب الحسالات .. والمرسيتسي لغنة عالمينة ، تدرس ابجدياتها كما تدرس اللغة العربية والانجليزية ، ولكن لكل بلد أساس موسيتي خاص ... مثلا انا يمكن ان اميسز بسين الموسيقسي الهنديسة والانجليزيــة ، والعربيــة .. أي موسيقي في العالم لها طابعها ونكهتها وقوميتها الخاصة ، لذا لايمكن أن

🗀 الأغنية السودانية . . ابن هي وْ خَارِطَةُ الْأَغْنِيةِ الْعَرِبِيةِ ؟ - الاغنية السودانية بكل اسف لم تجد فرصة الانتشار لضعيف الاعلام وبالذات الاذاعة السودانية التى لم تمكنها محدوبية امكانياتها

الدبيية ه . . غلاا ؟ لانقصالها عن البرنامج العام للاذاعة

ان الأغنيـة السودانيـة غنيـة بالوسيقي ، ذات نكهة منفسردة ، ايقاعها راقص ، يتوافق مع الستمع العربي اذا ما أتيمت له امكانية الاستماع رهى مناقسة للأغنية

- ترية قدبيبة ذات روح ننية الرجل الكبير العمره ٨٠ سنة اذا

طاهر زمخشرى ومحمد عبده وطلال مداح



راقص وتمتاز بالكلمة العربية . حمد / احمد المصطفى / ثنائي

العربية وربما فاقتها لعدم وجسود أرباع التون ، والتواشيح على النمط العربين ، وهي ذات ايقاع .. افريقي 🗆 سيد خليفة / خلـف اللـه

الدبيبة - الجميع من « قريسة بقدر ماتحمل هذه الكلمة من معانى



اتى ، بغواجية ، ليبوزع عميل

ن مخاطبة القارى العربى .. حتم اذاعة ركن المسودان بالقاهسرة والمفترض فيها أن تقدم الأغنية السودانية . لم تقم بالدور المنوط بها



بعلمية الأغنية وتطورها لكن بالقدر الذى لايضيع الروح والشخصية



سوداني . لايستطيع أن يخسرج بالعمل الذي اريده . أنسا أرحسب

فكان هذا اللقاء .. أنه الأستاذ الفنان محمد القرقي

للموسيقي العربية .. معه في رحلت قصيرة لل دروب الفن فمادًا يقول : سوى خمس سنوات وهي تضم نخبة من أساتذة الموسيقي وطلبة وعاملين والفرقة على المستوى العملي نصف محترفة ، أما على المستوى الانتاجي فهى محترفة .. وتضم الفرقة خمسة وستين عازفا ومنشدا ونهتم اولا بتقديم أغانى التراث التونسي والعريس المشرقي ق اطار موسيقي جديد فيه توزيع موسيقي جديد من الآلات والأصواد كما اننا نهتسم بانتساج المسرحيات الموسيقية واستطعنا حتى الأن أن نقدم أربعة عروض الأول ء الغصون الحمر ، وهو من أشعار القاومة الفلسطينية . والثاني ، من أغاني الحياة ، وهي من أشعار أبي القاسم الشابي ويحكى فترة من تاريخ تونس، والثالسث مسرحسان واللسوره ، من شعر توفيق زياد ، والرابع ، قصائد حب الى لبنس ، من اشعار الأستاذ عبد الحميد خريف.

تحقيق: صالح غيث

كتبا عنه وكذلك من خلال ماهو موجود في مكتبتي من موسوعات غنية . لم یکن مناك احتکاك مباشر بینی ويسين الفنانسين السعوديسين ولقسد اشتركت في مهرجان الأغنية العربية الأول وتعرفست على مخرجسين سعوديين .. تحدثنا عن الأغنياة السعودية وشاهدت بعض الأغانسي السعونية

اهتمامي بالرسيقي بشكل عام ينصب ف فرعين الجره العملي والجرء النظرى وبالنسبة للأخبر فأنا بصدد



بطريقتنا الخاصة للجمهور الثونسي ويهمنا أن نعرف بالفسن التسونسي لأشقائنا العرب واسم الفرقسة ليس طاهر زمخشرى اسما بلامسمي وانما تجد أن أعمالنا كلهاعن العرب كسرحان والماسورة من الفاطمي ، ثم الحدثا الأشعسار أشعار أبي القاسم الشابسي .. ان الانداسية لنضع لها الحانا تعنى .. اهتماماتنا هي اهتمامات صحيصة أبضا نحن نحتاج للانتاج الشعرى هذا الى جانب التراث فنحن قدمنا الحديث سواء كان تونسيا أو سعوديا أشعارا قديمة لحناها بالحان جديدة أو غيرهما ، إن كل مايكتب من الشعر مثل و حامي الهوي ثعب والحسرين لايصلنا في تونس والوحيد المعروف في هاني" ، ومثل أشعار تميم بن المعز



قائد اوركستسرا فرقسة

تونس للموسيقي العربية

تونس هو ، بابا طاهر ، وقد النقيت به وكلفني بتسجيل أغاني سعودية باستديس الاذاعبة غنتها عايده بوخريص ولا أخفيك سرأ أنتا نعانى من نقص واضح في الأستديوهات وأن كان لدينا استدي جديد سيفتتح

والبعض قال انك انقذت الرئيس نمیری ، بعد نلك ارتبط اسمــك

بقعمل السياسي ، ثم أشيع بأنك ذو اتصال بالأجهزة الأمنية ؟

اولا هذه فرصة جميلة كنت

أتمنى في كثير من اللقاءات أن تتاح لي

لأبدى الرأى حول مايقوله البعض

عنى .. أولا في انقلاب يوليو المشؤوم

كنت كغيري من المواطنين السودانين

يائس من الوضع في البلد ، وكنت

أتعنى ألا يصاب الرئيس بسوء وأنا

في منزلي اتصل بي أحد الأصدقاء

واخبرني بأن هناك ديابات نزلت -

وذلك حوالي الثقلتة أو الرابعة بعد

الغداء - فطلبت منه الانتظار حتى

وصلت اليه وتأبعنا العربة المدرعة

والناس في الشارع حتى القصر وأثا

رجل فضولي ، وفي غمرة المناوشات

بدأت أهتف بعودة نمحى دون أن

أدرى الحصل ، وتابعني المواطنون

في هذا الى أن وصلت بحسرى ثم

رجعت القمع لأجبد تجمعسات

ثم رأیت الرئیس نمیری وهـو

يخرج من القصر وكانت بين عربته

وعربتي ثلاث عربات وأخذ الرئيس

عربة وخرج ، فاعتقد البعض أني

حملته وان كنت لتوق الى هذا الشرف

الا أتى لم أخذه ، وفي تلك اليوم

غنیت اول نشید سیاسی فر تاریخ

. حياتي ، لم اغن قبل ذلك لاي لأي

حاكم . أثار هذا الانفعال حفيظة

و الشيوعيين ۽ فارادوا أن يشوهوا

هذا الموقف فأشاعوا أنى فرد من

اثا انسم اني فنأن لا أسمع لنفسى

ان أكون شيئًا غير هذا .. وقد وهبت

حياتي كلها للفن وإن أسعى أن أكون

في أي منصب مهما كان شأنه غير

بنن . هذه هي كلي قمنتي: ، وقمنة تلك

ء \_ إلاجداث \_ - زَانْهُكُن لِكِم مَرة اخرى

السؤال .. وأحمد الله عليه التسه

أعطاني فرمة الاجابة والتوضيسح

لعل الذين يقفون في طريقي انطلاقا

من هذا الموقسف يعرفسوا الآن

القمنة .. ويقصلوا بين القسن -

كفن - ويين الولاء السياس كعمل

يهم الفنان .. ولايهم أحدا غيره ..

وان كنت - انا - لا أتعاطي

السياسة .. ؛

أفراد الأمن القومي

ماسمع و الدلوكة ، تبدل ويسرقص

كأنب شاب واذا جلس في مجال

الطرائف يحكى الكثير منها .. فكل

الناس فنانين في الغناء والاذكار وفي

مدح الرسول ، في فن النكتية و

جوانب مختلفة ومتعددة في العرضة

اغانى الحصاد والمطر والنساء ..

🗖 ماهو موقف « سيد خليقة » اذا

ماطلب منه التمثيل السينمائي ؟

ق القاهرة عملت عملين سيتماثيين ..

، ياوطني ، و ، المامير ، في فيلم تمر

الحنة .. من ذلك الوقت تراودنسي

فكرة الانتاج والتمثيل الا أني افتقر

الى راس الَّمَال الوطني ، أما أنا

شخصيا فلدى عمل خاص سيكون

بيني وين بعض الفنانين المصريين .

🗖 ماهو الدور الذي يمكن ان يقوم

به مكتب و جريدة المدينة و في

الخرطوم في مجال تقديم القنون

﴿ الخرطوم ويدعونني للمُقابِلية ،

فجريدة المدينة معروفة على تطاق

الوطن العربي ووجود مكتب لها ز

الخرطوم كسب ونفع للثقافية

السودانية ، لهذا أهنى الشعب

□ هناك روايات عديدة حول

اشتراكك في احداث يوليسو عام

١٩٧١ ابان الانقلاب الشيوعسى

السودائي باقتتاح هذا المكتب

- ارلا لنا يبعيد بافتتاح الكتب

السودانية القارى العربي ؟

عندى الفكرة ، فأيام وجودى

اعلام جدة ..

يتلقى خطاب شكر

 وجه البروفيسور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية الثقافة والفنون بجدة خطاب شكر للجنة الاعلام والنشر بالفرع ورئيسها الزميل احمد المهندس على المجهود الذي بذلته اللجنة الاعلامية من لجل أبراز مسرحية الجمعية التي عرضت مؤخرا .. والمتمثل ن التفطية الاعلامية والكتالسوج الابضاص وتسهيسل تغطيت الزمسلاء المحقين وتعنى الرضوى ان تكون كل اللجان دائما في المستوى المطلبوب اللجان دائما ي السندين
 والشرف لخدمة الفن والمثقلفة .



للاذاعة

عبدالله الجار الله طارق عبدالحكيم

كتب خلاد الرفاعي : ثم تسجيل اربعة أناشيد وطنية ﴿ القَّاهِرة بِقَيادة احمد فؤاد حسن مع الفرقة الماسية حيث ند تسليمها للاداعة السعودية كما يتوقع از تصور للتغريبوز السعسودي والانتسيد من الحلل الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم وُلداء المُجموعة .. الأول بعنوان جنود الحقّ ظمات خشد عبدالرحمن الفهيد والثانية بعنوان نداء ألأمة كلمسات الأستنذ عبدالله الجار الله والثقنة بعموان عل اسع الله كلملت الاستلذ احمد السعد والرابعة باسم حبيب الشعب ابو فيصل كلمات احمد ناصر القحطلنسي لحسن طليق

وقام فريد بعد ذلك ببطولة فيلم ( أحن الخلود ) مع فاتن حمامة وملجدة وايضا حقق هذا الفيلم نجلحا باهرا . وتعرف بعد نلك على فتاة اسمها ( ليلى الْجِزَاثرية ﴾ في باريس التي شاركته البطولة في فيلم ( عُليزَة اتجوز ) ثم فيلم ( احن حبى )ثم انتهت علاقته بها بعد ان تزوجت وبقى يذكرها بكل طيب وقد حدثت محاورة سلخنة بين فريد الاطرش والملك فلروق بسبب أخته استهان وما تسببه الملك فاروق ق انهاء علاقة الحب التي كانت تربط احمد مستين رائد الملك ورئيس ديوانه واسمهان . والسبب الثاني سامية جمال ودعوة الملك فاروق لها مما اثار غضب أريد الأطرش وقد حدثت أشياء اخرى بسبب أفتاة فرنسية ندعى سيمون دى لامار ... وبسبب زوجة الملك فاروق ناريمان التي كانت تدعو فريد الاطرش للغناء في قصر الملك رغم عدم حب الملك فاروق له ، وقد تسبب تردد فريد الأطرش على القصر في أنها كانت تعامله معاملة خاصة كانت لها وقع كبير في نفسه ولكنَّ ذلك ايضا لم يستمر بعد ان ذهب الملك بعد الثورة . .

انها الذبحة الصدرية :



# على سطور عيدالواحد الرابغي

رغم الزخ الهائل من الملاحق الغنية والرياضية فاصحفنا المطية الإ أننا نفتقد ال عملية النقد البناء والهادف والى التشويسق أل المواد والمضمامين . حتى المقابلات التسى نجری .. تجری بطرق عشوائیـــة مملة بعيدة كل البعد عن الاثارة والتشويق والاهتمام وكأننا نعيش ف قحط لعدم وجسود المستخيسين الأكفاء الثين يستطيعون ان يمتعوا القارئ بسطور وفتاءة تستعسونا على اعتماميه ومتابعتيه الدائيية للصفحة الانابرا من الكتاب في بعض الصحف فهم قلة يتمتعون بعواهب قلة .. فعتى نرى مسحفنا وقد اكتميل عقيمها وتسلألا لأز الصحيفة مراة البلت والواجهسة

العضارية والفكرية والثقافية .

**温暖** أو تأملنا السهرات التلفزيونية والبرامج المتنوعة لوجدنا ان سهرة ليلبة الغميس تحظمي باهتمسام الشاهدين لما تمثله من مواد بسمة تجعل المشاهد يحرص على متابعة التلفزيون عكس ليلة الجمعة والتى يفتقر التلفزيون الى برامج تشب اهتمام المشاهب فعيبذا أو نوع التلفزيون في سهراته بمواد شيقة تجنب اليها العديد من المشاهدين والذين يتمنون ان تظهر سهرة٠ الأريعاء والقميس بمظهسر راشيع تنسيهم عناء العمل لغاويهم الى الراحة واملنا في تلفزيوننا العزيز . **سنا** دأب التلفزيسون ان يمتعنسا بمسلسلات لجنبية رائعة منها ما هو كرميسدى ومنهسا البسوليسي والمغامرات ـ فنحن نثوق الى هذه الساسلات الجيدة ــولكننا نلاحظ في الاونة الأغسيرة عدم وجودهسا واقتصارها على مساسلات عربية ونسن لانعارض فاذلك ولكن التنويع والتجديد من اهم مقومات الأعمال التلفريونية الناجعة فهل تعود مثل هذه الإفسالام الأجنبيسة





تلقيمت ذات يوم ( رسالمة غرام ) وحسبتها رسالت من ( امراة مجهولة ) ولكنها كانت من حبيبتي تقول لي فيها: - حبييي (بلبل افندي) ارجوك يا (حبيب العمر) ( تعالى سلم ) لكن ( ما تقولش

فيه وامتلأت عيناه بالدموع .. غير انها لم تكن شيئا امام الإلام التي احسبها ق صدره و .. رن جرس الهاتف .. رفع السماعة متثاقلا وكان المتحدث من الطرف الاخر الصحفى الذى نشر الخبر ( موسى صبرى ) قال لفريد : قرات الخبر قال فريد نعم قال له هل تحب أن ترد بشي صفحاتنا مفتوحة لك ؟!! بضع كلمات رتبها فريد على لسائه ثم قال له اكتب: ( لقد كان يسعدني ويشرفني ان الظلال وكان بجوارنا جدول ماء اصاهبر هذه الأسرة الكريمية .. وكانت الطبيعة ف ذروة جمالها مما ولكنى في المقيقة لم اطلب يد جعل قريد يمسك العسود ويدنسدن ناريمان ) انتهى الخبر .. لقد تغلبت باحدى اغانى الفيلم ( انا وانبت امىالتە عنى ثورتە رقمع ادبه غضبه لكن عندماً اراد الوقوف مادت به الوحيدة التي اشتركت فيها منهذ الأرض وسقظمفشيا عليه واحس انه عملت في السينما ولمحنا بعض اهالي ل قاع بدر سحيقة .. العقاقير الكثفة القرية وتجمعوا حولنا وانا اغنى مع اعادته تدريجيا الى وعيه .. ولو انه فريد وبعد ان انتهينا صفقوا لنسا وعى غير متكامل لشدة الصدمة وما

كان الحديث الذي ادلت به والدة ناريمان للصحف وتهجمت

فيه على فريد الأطرش مؤشرا على انهاء علاقته بهذه الأسرة

وبقتال استبعاد فكرة زواجه من ناريمان نهائيا . الا ان الأمر لم

يقف عند هذا الحد ففريد الذي وقف الى جانب هذه الأسرة في

وقت انكرهم فيه اكثر من يعرفهم .. بصفة ناريمان كانت زوجة

للملك السابق فاروق وان هذه ألاسرة من بقايا العهد السابق

والاقتراب منها خطر .. بعد ان قامت الثورة .. الا انه ظل

بجانبهم وضرب بذلك المثل في الوفاء وان الحياة قيم ومثالمة

والمبدا واحد وان اختلف الظرف والزمان ثم تأتى النتيجة عكس

ذلك تماما طعن صريح وانكار لكل احاسيسيه كل هذا كانت

نتبجته . . نبحة صدرية . فبعد أن قرأ الخبر فوجي بما جاء

### رسالة غرام :

خلفته من الام صعبة . فتح عينيه

بصعوبة رأى حوله جمع من الأحباء

وبينهم شقيقه فؤاد الذي قال له :

الحمد لله على سلامتك انها ذبحة

صدرية الأطباء قاموا بالواجب ..

ولكثهم اصدروا عليك حكما بملازمة

سريرك والحركة بحذر ولعدة ايام ،

تماثل للشفاء وتجاوز الأزمة يسلام غاوي يعدها نشاطه القنسي ليستمر في اداء رسالته .. قام بتمثيل فيلم ( رسالة غرام ) وقد كأن هذا الفيلم لوبنا مختلفا جدا عن افلامه السابقة أو اللاحقة .. حيث تعيسز بلونه الترلجيدي الجاد .. ومسم أن القنسان عبدالسسلام

النابلسي قد اشترك معه بالتمثيل الا أن الصبغة الدرامية غطت كثيراً من جوانب الفيلم .. ريما ارادت التعبير عن الظروف التي يمر بها .. وانتهى الغيلم بمأساة شاركته البطولة المتلة الهادئة مريم فخر الدين .. ومــن ذكرياتها عن ايلم تعثيل هذا الفيلم تقول الغنانة مريم فضر الديس : اقتضت لحداث الفيلم أن تصور اغلب مناظره في بلدة قديمسين بالفيوم .. فكانت النساء الريفيات يجتمعن حولي في الغة ومحبة ولم يكن يعرفن اسمى فكن ينادينني باسم ( الست ) وقد اعجبتي هذا الاسم الى أن كان يوم خرجنا أنا مديد ويعض العاملين في الفيلم لنتقرج على الحقول وجلسنا تحت شجرة وارفة

لحد ) لاتي (عايزة اتجود)

لنجسد ( أحلام الشياب ) فاتا

( ما قدرش انساك ) و ( ازأى

انساك ) و ( اثت حبيبي ) و

( ماليش غيرك ) .. هل تذكر

لقاعنا الأول عند (شلطسي

الحبب ) والشيمس تتهيادي

للمغيب أن ( جعال ودلال ) لقد

كان ذلك اللقاء بداية ( الحب

يجلي صوتك ا؟؟

جميعا وتقدم منى شيخ عجوز وقال لى ( والله يا ست انا عشت طول عمري اتعنى اشوقك وربنا حقيق امنيتي ) قسالته طيب اذا مين ( قال لى انتى أم كلثوم فكرك يعنى أنا نظری ضعیف ) وترکتمه علی هذا الاعتقاد ولم أشأ ان اصدمه وفي اليوم التالي ذهبنا الى قرية اخرى اختارها المفرج .. لتصويسر بعض الشاهد وتجمع حولنا الأهالي وقال احدهم لزميله : شوف ام كلثوم فرد علیه زمیله : دی لیلی مراد یا عبيط ؟! وعزمنا عمدة البلدة وحاول قريد الاعتذار فأقسم الرجل بالطلاق قائلا : مش عيب تكون عندنا ليلي مراد ولا نعمل الواجب ودار جدل بين أتباع الممدة عمن اكرن فقال فريد لهم : يا اخوانا دي الست ليل

وتتاولنا الغداء ف منزل العمدة الذي كان يخصني بكرمه ويقول لي: كلى يا ست ليلي دا السمن البلدي

واعود مرة اخرى للحديث عن القيلم (كان جانب الشر والطيش في القيلم من نصيب كمال الشناوي الذي استطاع ويمكره عن طريسة ( رسالة غرام ) لم تكن منه ال يتزوج الهام خطيبة وحيد ثم يتسبب بعد ذلك في وفاتها بعد ان انجبت له طقلة ثم يموت هو الاخر في حادثة .. لتعيش طفاتهما في بيت فريد بعد ان اوصلتها الهام وهي تموت ووضعتها أمام بأب بيت فريد وق لفافتها ورقة صغيرة .. وهامت إلهام بعد ذلك

لتموت من المرض بعد أن بيع بيتها

باب السما مفتوح لدعوة المظلوم .. ایام تجری بربیع عمری وشسکوی قلبی الیك یا ربی ) وما ان انتهی الغيلم الذى تطلب مجهودا وسقسر حتى بدأ بالفيلم الذي يليه فكان ( عهد الهوى ) مع مريم فخر الدين ايضا .. والمأخوذة قصته عن ( غادة الكاميليا ) للاسكندر دوماس وقام فيها فريد بدور ارمان دوفال امام غادة الكاميليا مريم فضر الديسن وشاركهما فنان الشعب يوسف وهيى بدور والد فريد وهو الذي طالما قام يتمثيل دور ارمان دوفال أيام مسرح رمسيس الشهير .. وليلة العسرض الأولى لفيلم عهد الموى تبرع فريد بمدخولها لمشوهى الحرب وحضرها الرئيس الراحل جمال عبدالنمامير واعضاء مجلس الثورة ولم يتمكن فريد من الحضور بسبب مرضه "! ويعد ذلك قام بتمثيل فيلم ( قصة حيى ) عن فكرة ابتكرها واستقاها من قصة لناريمان وجسد القصسة وصنع حوارها واخرجها له بركات . اما ناريمان فقد قامت بدورها المطلة

بالزاد تسيدا لييون زوجهسا

المقامر .. وتضمن الفيلم مجموعة

اغنيات وموسيقي وكان ختام الفيلم

الأغنية الطويلة الحزينة التي شكا

فيها حبه الطاهر وغدر الأيام ( يا

قبى مجروح أصبر على المقسوم ..

الحلقة

موسی صبری

الذي اصاب

فريد الأطرش

بالذبحة

الصدرية ؟

ايمان التي تزوجها شقيقه فؤاد بعد ذلك ثم طلقها وانسحبت من الساحة

الفنية بهدوء .. اما دور الجانى في الفيلم ( فاروق ) فلم يظهر منه على الشاشة سوى يدى تمثل التسلسط والجيروت !! وغاص فريد في زحمة العمل

والالحان والسهر لا يكاد ينتهى من

فيلم حتى ببدأ غيره ولا يكاد بسجل أغنية حتى يضع لحنا اخر وفجأة .. سقط مرة اخرى .. لم يستمع قلبه العليل أن يتحمل هذا السكم من الألمان والسهر . سقط وكانت الذبحة الصدريــة

# وكيل نقابة الموسيقيين:

كانت ليلة راس السنة والسكل مشفول باستقبال العام الجديد .. وفريد الأطرش يئن فوق فراشه من الأسم .. انسات تقتسرب من الاحتضار .. قام الأطباء بواجبهم وذهبوا للاحتقال بالعيد مع اسرهم ولم يبق بجواره الا شقيقة فؤان .. ولازمه الهذيسان والحمسى فرتك

وادار فؤاد قرص الهاتف كثيرا حتى عثر على دكتور تأخر في الخروج مع المتقلين .. الغي سيرته وجاء مسرعا يحمل في يده زجاجة دم .. ثبتها الى اعنى واوصلها بخرطوم و تهایته ابرة ثبتها فر ساعد فرید ... وجلس بجانبه يرقب قطرات السدم تذوب من الزجاجة لترد الحياة الى النائم المريض الذي كان و غيبوبة لا يحس شيئا وعند إلفيجر جاء الدكتور محمد ابراهيم بعثدان آبلغه اهله ان يت الأطرش طلبه فجاء مسرعا لأنه يعلم أن الحالة خطيرة أمسك يد فريد وجس نبضه ثم خرج الى فؤاد الذي اعياه السهر فارتمى عني اريكة خارح الغرفة تاركا الإطباء يتومسون بواجبهم قال له الدكتور بائسسا ادخل الى شقيقك حدثه استمع الى ای شی' بمسکن ان یقولے ۱۰ تم

﴿ اليوم التالي دو جرس الباب وعندما فتح الطارق لم يكن سوى الدكتور محمد ابراهيم الذي تال ا البقية في حياتكم .. ان موت فريد خسارة للوطن كه . وانقبض صدر فؤاد واسرع الن

الحيه هيث وجده جالسا على فراشه ثم عاد الى الدكتور ليتول له لت ارعبتنی ان اخی حی .. ودخلسوا الغرفة فقال ولكن لمن سرادق العزاء الذي امام باب العمارة قال له فؤاد ان احد جيراننا قد توق البارحة . فقال محمد ابراهيسم لفريسد عندما انصرفت في الفجر كنت بالسا

من حياتك ولكن اشهد ان تقدير الله فوق تقديرنا جميعا . وظل فريد فثرة طويلة مريضا حتى شفى من الذبحة بعد أن النزم بأوامر الأطباء واجتاز الخطر الى بر الامان ولكن بشروط .. وهي المحافظة التامة على صحته وعدم الانفعال والراحة بين فقرة واخرى وعاد الى العمل وفاء لحق جمهوره عليه . ولسكى ينسى همومه اراد ان يشغل نفسه بيموم الاخريس .. ذهسب الى نقابسة الموسيقيين فوجد القاعد لا تليسق بنقابة يرتادها صناخ الطرب فتبرخ من جبيه وغع اثاث النقابة .. كما اهداهم البيائس الموجسود بمنزلسه واختاره زملاؤه عضوا الانتاسة وعرف ان صندوق القروض بالنقابة محدود الميزانية ولا يكفى لاغانة اى

عضو ﴿ تدبير مشاكله الماديـة .. فجعله فريد بالاحدود وانتفع من الصندوق الكثير ممن لا يجد حتى محمروف دراسة احد ابنائه ويللغ منصب وكيل النقابة بالأنتخاب

### کلهم بروتس: اذا كان العمر محسوبا في لوح

الغيب بالدنيقة والثانية .. فلمساداً يحرمه الأطباء من كل ما يحب لذا عاد الى هوأية الخيل .. وفي سباق الخيل انفعال الرابح والخاسر معا وهي عني السواء تحمل القلب توتر لا يحتمله القلب السليم فما بالك بالقلب العليل رغم انه اعطى نفسه الكثير من الراحة من العمل والانفعال .. وشنت عليه بعض الصحف هجوما مريرا وسخرت من حبه للخيل ونشرت الكثير من الكلام وقالت ان خيل فريد الأطرش تأكل المارون جلاسيه س وانها اسعد حالا من اناس كثيرين لا يجدون قوت يومهم " وأن فريد الأطرش وقد جمد عن ارسال النقم امام هواية الخيل ان الخيل بطبعها تحب السكر فكان يحمله في جيبه لها ولكن المسعف حوات سكر خيل فريد الى مارون جلاسيه "؛ توقفه عن العمل اجازة مرضية يقبلها الناس

لهم ان من واجب صندوق النقابة

للنساس ويدعسون فيهسا للمسرخى بالشفساء .. لماذا يتكرونهـــا عن الفنان "؛ احد الموسيقيين في النقابة مرت به ازمة ماثية وزوجته توشك ان تضع مولودا .. فتقدم بطلب قرضي من صندوق الثقابة وفي الاجتماع رفض الجميع عدا فريد الذي قال

قصة حبى

خطف الهام من فريد

جسد حكانته

مع فاروق

أن يعين أعضائه والا أنفرط عقده ...

فلماذا تتوقف الاقلام عنده لتصفه بانها نزوات سفيه . والنيسان يقامرون .. اضعاف .. أضعاف الذين بصححون أن وراء الأبسواب

المغلقة من عم اخطر من النيسن واتا سأثبرع من عندي بالمبلغ الذي يرقادون الاندية ولكنهم ادانوا قماره واباحوا تمارهم وما سكوتهم الا اراه مناسبا ولكن بشرط الا تخبروه تحليلا لذلك . لماذا يتفنن كل كاتب بذلك وكأن الاقتراض تم من مندوق النقابة والحق الجميع على ذلك . وبعد بنتم قصص حبه وكأنه الوحيد الذي فترة حل موسم الانتخابات في نقابة أحب وشقى في حبه .. لطامًا احب المناس وعطف عني الفقسير وواسي الموسيقيين ورشح الجميسع فريسد المظلوم وضحى بالكتير من بدايسة لمعطفته وكرمسه وحسسن ادارتسه للنقابة .. ووقف الأغلبية يؤيدونه .. حياته منذ ان كان لا يزال يغنى في الاذاعة عند افتتاحها ويعلو سلسم وشذ منهم من شذ وكان اكثرهم الذي قاد عملة ضد فريد الاطرس هو الذي النجاح بثبات أ تنازل عن اجره في الاذاعة وهو احوج ما يكون اليه .. تبرع له فريد من جيبه فقد اتهمه بانه كانست الحفسلات الرسعيسة تقسام لا يحس بحال الفقراء والعاطلين من ويتجاهلونه ومامن خطينة يذكرها ... الموسيقيين ، أحس فريد بسبب هذه ما ذنبه أن أظهر نعمة الله عليه وتمتع الإحداث المتلاحقة ان الظلم أعلى صوتا من ألعدل وبان الأحتاد اقوى ﴿ دنياه فيما لا يضر القير . كل هناً اشرا من الحسب ويسرزت عقدة دار في خيال فريد الاطرش الفنان الاضطهاد وتأصلت اكتسر .. ان الانسان الطيب القلب الكريسم المضياف دار في خياله الكشير .. الذيبين برتبادون حلبة السبباق الكثير مما لا يتسع المجال لذكره كان ويطعمون خيولهم السكر كثيرين .. نتيجية هذا كليه . نتيجته الطبيعية .. دبحة صدرية ثالثة و ... وبدأت المشاكل القلبية مرة اخرى ولها بنية . اكملها لكم ( الحلقة



### بكذبك في ( من أجل حبى ) ومن

الكبير ) بيننا حيث كان ( عهد الهوى ) قرأت الرسالة بسرعة ثم كتبت لها رسالة اقول فيها : 🖼 عزيزتي ( عقريثة هانم ) لقد قرأت رسائتك المليئة بالمشاعر المتنفقة والتبي لم اصدق كلمة منها بل أعتبر كل ما فيها هي ٠ ( اخر كدبة ) اسمعها منك ..

وليس لدي ما اقول سوي أني الحالم الجميل ولكنك هدمت

( ودعت حبك ) وافضل أن اعيش (يوم بلاغد) فر بحر كذبك الدائم بعد ان كان ( نقم ق حیاتی ) عزفته بد ( لحسن حبى ) الذي هو بلا شك ( لمحن الخلود ) بالنسبة لي .. فلقد كنت ارجو (انتصار الشباب)

لنا (حكاية العمركله ) و ( شجر عسل ) دائم ولانسي ( أحبث انت ) ولكي لا أقول بعد هذا ( زمان یا حد ) فانی افصل وداهماك بلاحدوش ف جدار ( الحب الذي كان ) ٠

اجل ان بظل ذكري طيبة تكون

التعاون بين

أقسام الإعلام

ووسائل الإعلام

شبه مفقود

ضيفنا اليوم عرفناه منذ مايقارب

الخمس سنوات من خلال برامسج

مختلفة وسباعيات عديدة صبغها

بالالوان المبتكرة وأضاف اليهما

الأبعاد المختلفة معا درسه ومعسأ

وسمع اسمه أطفالنا رهو يخرج

برنامجهم المفضل حكاية للأطفال

□ في البدائة سالناء عن البطاقة

الأسم : محمد طاهسر محمله

المؤهل : بكالوريوس اعلام اذاعة

العمل · مخرج فمنى واقوم حاليا

الحقة الاجتماعية : متزرج .

🗖 نود أن تعطى القارى تعريفا

بسبطسا للاخسراج الاذاعسىء

استبيان اعلامي

جامعي عن

برامسج الاذاعسة

والتلفزيون

🖪 من محمد عيده صباغ :

جبدة بالمتشوم وزارة الاعسلا

بالتعاون مع بعض الجامعات بالمِلكة

ببحث استطلاعي استبيائي عن برامج

الاذاعة والتلفزيون وقسد تم تصميتم

استمارات خاصة لتجميع المطومات من

قبل ۵۰۰۰ مواملن من ۱۰ مدن رئيسية

سعد خضر ۵۰۰ونتار !!

من خالد الرفاعى :
 انتهى الغنان سعد خضر السعدون من

عمل المونتاج الشامي بعسلسل ، وجه بن

فهرة ، وهو من انتلجه ويطولته ، والجدير

بالذكر أن هذا المسلسل يصدر في ١٣ حلقة

وقد اشترك معه من البحرين فهيمة خزعل

ومن مصر سهير خالد يوسف بالاشتراك مع

ممثل المنطقة الشرقية على السبع ، ابرأهيم

السويلم ، حسين الهويدي ، محمد الشريدة ،

معدد الجناعي ، سمير الشاعم ، وقبيد

المهسن النعر بالاشتراك مع يحى القعطاش

وفريد الشهراني وابراهيم الحميدي كما قام باغراجه للتليغزيون المغرج نبيل عامر وقد تم

٥ اغاني جديدة

لعيدالعرير عيدالله

الرياض -- مكتب المدينية --

المارب الفنان السعودي عبدالعزيز

عبدالله انتهى اخيرا من تسجيسل

خس اغانس جديسة بالقاهسرة

بمصاحمة الفرقة الماسيسة بقيسادة

الأغنية الأولى من كلمات والحان

أحمد فؤاد حسن .

تصويره ل تليفزيون الدمام .

عدد الأبناء : اثنين ، حسرة

تاريخ الميلاد ١٢٧٢٠هـ.

بمهام مدير الاخراج بالاتابة .

وتليفزيون من الرياض ،

أعطته الخبرة في هذا المجال .

مايقارب من ١٩٠٠ مرة ،

بالكليات

# بحاحية دائمة لعمل الشيباب

ن الواقف المتلفة والاحساس الموسيقي والقدرة على شيط النفس واتخاذ القرارات السريعة في مواجهة

> 🗖 في بدايــة العمــل هل هنــاك، منعوبسات معينسة يواجههسا

فن التمثيل ،

🗀 هل نستطيع ان نقول انه من المكن لكل خريج اعلام أن يكون مخرجا ، ولماذا ؟

الموأهب الطلولة لكل عمل وقد سبق أن حددنا المؤهلات الواجب توفرها في المخرج قادًا توقرت هذه الصفات بالاضافة الى الرغبة الحقيقية عندها لاشي يحول دون أن يكون طالب الاعلام مقرجا تلجما . 🗆 ما الصعوبات التي واجهتها انت بنفسك ؟

يكون هناك تعاون لكبر بين أقسام

الثقافية + الاحسياس الرميف بالنسبة للصوت بحيث يستطيع أن يتصور لكل صوت شخصيته الميزة كذلك يجب أن يتوفر فيه القدرة التخيل للأداء المعبر للكلمة الواحدة.

غاروف العمل ،

 أن الحقيقة أن كل المثلين الذين يعملون في الاذاعة هم من الهواة وهذا شئ يصدم به المقرج أحيانا في بداية العمل لأن تصور المخرج للعمل وقدرة المثل بيتهما قرق واسع وذلك لاتهم لم يدرسوا التمثيل حيث لاتوجد معاهد لدراسة

إ أولا يجب أن تتوافر اليه

- المتبتبة إن البراسية الأكاديمية أعطتني خلفية ثقافية لكن الدروس العملية الميدانية كانت مفقردة وعندما عينت أل اذاعة جدة تطلب منى ذلك ونتا للندريب ليس بالقصير الى أن أصبسح بامكانسي التعامل مع الأجهزة المرجودة بكل يسر وسهولة وأجدها قرمسة لأن

لارغية ل التعثيل الراجعة الاذاعة أو

جهنته من حسن يوسف الزملائسه

ربيس لجنة الاعلام والنشر بقرع الْجُمْسِيةُ بِجِدةً .. بِرقيةً تَهْنَاةً مَنْ القتل العروف هسن يوسف .. وثلك بمناسبة عبد الفطر البارك وقد حوت التهنشة أيضا لقبارا عنه .. اذ أنه كما قال للزميل الهندس سيقوم بتنفيذ عِملَ تَلْفَرْيونِي مِشْتَرِكَ مِع لَلْمَلَكَةُ بأشراف الجمعية .. وقد سبق أن قدم التصة للتلفريون ووانسق مُعالَى الدكتور خُوجِـه على ان ينقذها حسسن يوبستف خلال الاشهر القادمة حيث من للترقع أن يزورجدة ، والرياض فربطة غَمَلَ مُثِيةً ، الجدير بالذكر ان التهنئة علمة الى كل منسويسي

الاعلام للرجردة بالكليات ورسائل الإعلام من أجل اتلحة فرصة تدريب عمل أكبر للطالب لكي يستطيع تحديد مبوله مبكرا . 🗖 هل تشبكو من عدم تعبلون

المثلين ، وهل الإذاعة بحلجة الى شياب في مجال التعثيل ، وما رايك في مستوى ممثل الإذاعة ؟

 معظم للمثلين من المتعاونين م الاذاعة فلكل واحد منهم عمله للَّخْلُص بِهُ وَعَلَى الرَّغُم مِنْ ثَلَكَ فَهُم متعاونــون وهــم بشـــكرون على مليينلونه من جهد رغم ظروف أعمالهم ، أما حاجتنا للشباب فهي حلجة دائمة قمجال التمثيل وأجدها قرمية لكي أدعوكل من يجد في نفسه

القنانين بالملكة

بطقي الزميل احمد الهندس

الجمعية وزملائه الفنانسين بللملكة ولم يجد الزميل عفرا من ان بيلغها للجميع ،

وعرقهم وكفلحهم الطويلء

القال بعد ان اعتدل في جلسته ..

سافعل يوما ما ذلك ولكن ليس الان ...

فائسا لازلست على رفس العمسل واق

الذكريات امور قد لا يصح أن أكتبها أو

اكتب عنها فانا لا زلت موظفا رسميا ...

وملاا عن شيعزك .. اعرف أن لك

بيوانا شعريا يتيما ( وقعيما ) لماذا لا

تتشر شعرك المغنى ، . أو السجمل

اداعيا فكتب تحفقلها من الزوال وغدر

أتمنى ذلك .. أمن لا يرجو نشر

وبلنيابة عن اللجنة الثلاثية ق

الجمعية العربية السعوبية للثقافة

والفنون بجدة .. يصفتى احد

منسوبيها .. اتمنى ان تقدم لنا ما

ووعدني الشاعر الفنان ( سعيـد

وتكررت بعد ذلك لقاءاتي به ..

الأيام ، قال :

خشية لحراج البعض ، قات :

ونعتبر هذا ولجبا علينا لتشجيع هذه الواهب ، أما بالنسبة استنوى المنتن قهم مستوى بشكرون عليه لأتهم لم يتخرجوا من معاهد تمثيل لانه كون نفسه بنفسه اضافة لبعض التوجيه من المخرجين القدامي الي جانب عدم تقرغهم التام الا أنهم لم يصلوا الى المستوى الذي يجب أن يكون عليه المثل المطلبوب نظرا

🗖 للذا التركيسز على انتشيسد الأطفال غبر السعودية ، وأذا كأن لايد فلمساذا الاتؤخيذ الكلمسات

- فرأيي المتواضع أنه لابوجد نشيد أطفال سعودي اذا كان النشيد

صفة بك تفر فعثل هذه الاناشيد

قسم الاخراج وسوف يجدون أننا نقدم لهم كل التسهيلات المتاحبة

للظروف السابقة .

واللحن ويشدوا بها اطفائنا ؟

باللغة العربية القصحى المسطة قالهم هومضمون النشيد فالطفل هو رجل المستقبل وارى أنه يجب أن تكون اناشيد الأطفال باللغة العرية القصمي في أي مكان كان لكي تزرعها ف أطفائنا ونعود السنتهم عليها أما اذا كان المقسود بأناشيد الأطفال السعودية هو أن يكون كاتب النشيط سعودي وكثلك الملصن ويصوت أطفال سعوديين فللإسف لاتوجد امكانيات يمكن أن تغطس برنابيتا بوميا تنث برنامج و يعكى أن و أَسْابِقا فالإتاشيد السعودية الكلمات واللحسن والأداء عددهسا محدود جدا .. ولايعنى هذا اننى اؤيد اناشيد الأطفال التي تحمسل

السهر في الإذاعة لاتجاز عمل ما هل يسبب لك هذا متاعب صحيــة معينة أو مشاكل مع الأسرة ؟

 قد يضطر المغرج الى السهر ولكن هذا لايسبب لى متاعب صحية أما بالنسبة للمشاكل العائلية فقد ولجهت بعضها في أول حياتسي الزوجية ولكن أمكن التغلب عليها بعد أن أدركت زوجتي طبيعة عملي ،

يه ونقرا له شعره في الماشي -. وعن

قرب في الإذاعة عرفته .. انسانا ناصع

الغلب والوجدان فتانا ذا احاسيس

مرهقة ، ، وقلب كبير لا يعرف الخبث

او الحُداع .. رغم بلوغه السبعين

عاما . . ولم يتحمل الثانب كما يبدق ٠٠

كثافة الحب الذي يبخره .. فتوقف

عندما كان يحين موعد الانصراف

وانتهاء للدوام الرسمي في الإذاعة ..

كنت اسعى للتقرب منه اكثر والحديث

معه لقترة اطول ، لنتك كثت اعرض

عليه نظه بميارثي الى منزله ، و﴿

السيسارة كثست لخسرس صوت

المسجل ،، ليصدع صوت الاذاعــى

القدير ( المعلم ) سعيد الهندي ..

اللُّ بِالنَّجِارِبِ والعبِسِ والنكريات

حطنى بالكثير من الأخبار والأسرار

الإذاعية ، والحكاوي عن الماضي ..

وهن الحاضر ، عن ذكرياته مع الشاعر

الراحل محمد حسسن عواد واينتسه

الإذاعية للوهوية نجاة العسواد .،

عن الخفقان :

انتذكر ..

### الحصص .. ف أيامي الدراسية .. لأنها مهذبة للطالبة قبل أن تكون مقررا عليه .. أعتبره من أرقى الأمثال التي ضريها المدرس الأجنبي بمنة عامة .. والمعرى بصقة خاصة .. لأنه ينطق بالحكمة ويها يلقى درسه على تلاميده - ذلك الأستاذ النلجح هو مدرس التربية الفنية بمترسطة عباد بن بشر ، في للدينة المنورة .. واسمه « محمد ضياء أحمد » وللأسف انه غلارنا الى بلده

المحبوب - الى الأبد .. أتذكر أنه في أحد الأيام الدراسية - وفي حصة التربية الفنية .. أمرنا بجمع لوحاننا التي قد كلفنا بها من ذي قبل .. وقال : نريد انتقاد اللوحات واحدة واحدة .. بدأتنا بأول الرحة .. فأخذننا نصب كل جارح عليها وعلى زميلنا الذي رسمها ، فأسكننا أستاذنا الجليل ، وسالنا بكلمات موجزة .. مامعني النقد .. مأهو النقد ؟ فسكتنا .. لاننا لاتعرف ماهو النقد .. فقال كلمات .. ماتسزال ترن في أذني ..و التقسد ياأبنائي .. هو أن تنظر الشيِّ من جميع جوانبه ... فنكتشف السي" .. وتحاول علاجيه .. ونكتشف

بافرسان النقد الأجوف

« أمل » ناحجة ٩٩٪

حصة التربية الفنية - أعتبرها من أجمل

أتذكر بمناسبة هذه المادة الجميلة .. أستاذا ..

الجميل فنطوره .. أن احتاج لنلك . .. بعد هذا التعريف الجميل .. استأنفنا انتقادنا .. مَأْخَذُ الْبِعِضِ يتهجم وكأنه لم يفهم التعريف .. فقال استاذنا - و ذكر بالضير ء - و فاقد الشي

أذكر هذه القصة .. لأنها تكررت .. ولكن .. لم يكن مدرسا .. ولا تلاميدًا .. بل كان هناك .. فنان وأوحة .. ضدهما النقاد أو بالأصح و فرسان النقد الأجوف » .. الفنان هو الاستاذ « الشريف محمد العرضاوي ، ، واللوحة الناجعة هي مسلسلة و أمل . . . ولقد لقى الفنان ولوجته من النقد .. ماتنوه بتحمله للجيال وللأسف أن هذه الانتقادات صادرة من كتاب يجهلون معنى النقد .. ولست أدرى كيف يعمل الأنسان ماهو أكبر من فهمه ؟ ! .. من أوليك من قال : أن هذه اللوحة لاتستحق أن

تنكر بشى" .. ومنهم من تهجم على للخمرج .. لكى لالكون مدعيا .. قادخل بعقالي هذا .. من بأب ، خَالَف تعرف ، يجب أن يرسخ في الأذهان .. انني لست محاميا وكله « العرضاوي ، للدفاع عنه

بل اننى أتكم على أساس « لابد أن نقول للمحسن أحسنت .. وللمسيُّ لسأت ۽ . ه أمَّل ، تخللتها بعض الأخطاء التي كمنت في السيناريو والحوار والمؤثرات .. اذ في السيناريو .. تمر الحوادث والحركات التمثيلية .. عادية جدا .. مثلا : حينما طلب و حسين و من و كمال و يد أغته ه بسمة ، .. وافقت بسهولية لم يكن أهنك من. الشاعدين يتوقعها ... بحجة أن ألقاها مكتال ه

عنيد الراي أما في الحوار .. فكانست الإخطاء مكشوفة ومقضوصة جدا .. مثبل : دلال ، حسين ، ل ه أمل : .. والمتلخصة في كلمسات مستسوردة : ياحبيبتي .. يانور عيني .. ياأملي في الدنيا .. يا أغلى حلجة عند*ي ..* الى أخر ه ..

أما المؤثرات .. والتي أعنى بها الحوادث التي تؤثر على المشاهد مباشرة .. كانت غير منسقة تماما .. مثلا : وخالد ۽ ابن د امل ۽ البكر .. يتسبب ق تضررها .. ثم تمر أيام ويده مؤلة اباه بعدها .. كنوع من الشعور بالنب .. أن يقوم بعلاجها ؟ .. هذه هي أخطاء « أمل » التي سببها الاستعجال

غير المقصود .. أما نجامها فيتمثل فيما عدا هذه TTHE PROPERTY OF THE PROPERTY

فأمل .. لوحة جميلة عالجت الكثير من أخطاء للجتمع .. كطيش الشباب .. وأعطت المعوقين الامل في الله والثقة الكبيرة فيه سيحانه وتعالى وأعطت صورة بشعة للعفة تتمثل في • كمال • .. الذي هناك من توعه الكثير ...

أما لوضاقت الدنيا بما رحبت على د أمل ، من الفوائد .. وحكم عليها بأنها فاشلة وأن تليفزيوننا بلغ من التساهل مابلغ .. بعرضها عبر شاشتـه فان المل » أن تنظو من شي واحد ... شي هو أنها كشفت دعيا من أدعياء الكلمة في مسحافتنا .. يتخفى فى توب صحفى .. وللأسف اننى لا أذكر اسمه ولكنتى أعرف الطريق الذي انسل منه .. وكشف نفسه ، بسبب حقده على ، العرضاوي ، ومؤلفاته ... هذا الدعبي .. للأسف ينتمس الى جريدة و عكاظ و .. وقد كشف نفسه في عددها الصادر يوم السبت ١٤ شعبان ٢-١٤هـ ورقمه - ٥٨٥ ۽ ق الصفحة الفنية

يتبادر الى أذهانكم .. ماذا فعل هذا الدعسى الصحفى ، .. حتى يحق لى أن أسميه دعيا ؟ انها ألوطنية ۽ أيها السادة .. هذا الصحفي يسلبها حق النجاح .. بقوله : و اننى لا أشجع ما يدخل تحت مسمى ۽ الوطنية ۽ .. بل اننسي کرهـت حتـي التليفزيون من أجلها م، أو أن هذا معنى كلامه م، أي أن الكأتب حين يكتب عن الوطن .. أيضا لايستحق أن يسمى كاتبا .. أي أن المسانع .. المزارع .. الاعلام السعودي .. لايستحق التشجيع .. وكأن الوطنية لاتقوم الا بتشجيع من على شاكلة مثل هذا. شيُّ مؤسف حقا أن يتسلل هذا و الحاقيد و بمقالاته عبر جريدة عكاظ التي تملك كتابا نعتبرهم أركانا من أركان القلم السعودي ..

شيٌّ مؤسف أن يتسلل هذا ۽ الكاتب ۽ من لدن هاشم عبده هاشم .. ويدر أحمد كريم .. وحسين نجار .. وحامد عباس .. وما أخشاه أن ناسد هذه التفاحة الفاسدة .. هؤلاء التفاحات الطارجات .. فأن من يتجرد من وطنيته لايستحق البقاء في مثل هذه الصحيفة .. ومع هذه الهامات .. ل نهاية مقالتي الصريحة هذه .. أود أن أوجه

بعض اللقتات الى: - وزارة الاعلام: طهري الصبحف من مثل هذا الناقد ء الأعمى .. والا فعلى المنحف السعودية

الشريف العرضاوى: أكتب ولا تستعجل ولتكن حكمتك الفنية : اذا أنتيك مذمتي من فسلااك دليسل بأنسى كامل

وماء أمل ، الا لوحة ناصعة البياض .. تعرضت لبعض تقاط سوداء فتساوى اللونان لدى ضعاف

- الى هذا المدعى : لقد أعطتك الصحافـة الشرف في العبل في مضمارها .. ولم تعطها الإ الاهانة .. فماذا يتول الاجنبي عنا أن قرأ ماقلت ؟ ايك واعزيزي أن تفسر هذا بأنه و خطأ ، واياك أن ترد على بأننى أحمق .. أريد الصعود الى الصحافة من على كتفك فان كتفك أوهن من أن يحملني الى ما اريد .. قاتا وطني ف كل شي" .. أما و قاقد الشي" قاته لايمنمه لأحد أبدأ ء .. نصيحتي ك أن تطهر قلمك وتغسله بكل المطهرات .. وأن تقرأ .. فالقراءة تزيد في الثقافة وتهذب الجهل .. وعليك أيضا أن تكتب بهدوء وايراك ولن تعي ماتقوله وتفكر فيه قبل ان تكتبه وأخيرا أقول للمسمفيين عامة : أدركوا معنى النقد ياسادة وغدلوا أقلامكم المعوجة .. والا فأتسركوا الصحافة لمن يعطيها قدرها ويعسى مفهومها ومحتواها -- فهم أحق --مع أحر تحياتي المطرة ..

محمد رويشد السجيمي

### الهندى فقيدالاذاعة كما عرفته \*\* من وضعوا اسلس الاذاعة بجدهــم وتوطيت .. فقد كان استاذا فذا اسمع

🗷 قال في الزميسل عبدالعزيسر الصيق .. وفي ثبرات صوته الحزن البقية ف حيلتك ! قلت وقد اخذ عقل يعمل بسرعة ..

. وتعريف الكلمتى المونتاج -

- الاخراج هو عملية تحويسل

النص المكتوب الى مادة مسموعة

سواء كان ذلك عن طريق الدراما أو

عن طريق البرامسج ذات الصفسة

التقديمية .. مثل برامج المنوعسات

وذلك بواسطة الامكانيات التي في

متناول المخرج والتي منها : المذيع

والممثل - الموسيقي - المؤثرات

مثل للصوت عدا المثل والموسيقي

بأسلوب فنسي جذاب يشد أذن

المونتاج : هو تجميسم المقاطسم

المسجلة على أشرطة متقرقة على شريط

واحد وكذلك حذف أو اضافة مسمع

للتنفيذ : هن عمل يتطلب جهدا

أقل من الاخراج ولايرقي الى مسترى

الاخراج حيث أنه لايتطلب فنيات

🗖 هل هناك مؤهلات شخصية او

صفات معينة لايد ان تتوفر في

امنعب أثواع الأغراج ككل ، لسبب

يسيط هو قلّة امكانيات المفسرج

الاذاعي ، فالمفرج التليفزيوني مثلا

وكذلك السينمائي يترفر لديه المديد

من الامكانيات ، فهناك مثلا :

المسوت – المسورة –

الديسكور - الاضسامة -

الموسيقسى - المؤشرات وهسسى

امكانيات متلحة أيغسا للمخسرج

اما المخرج الإذاعي فعليه أن

يعتمد على الصوت سواه كان مؤثرا

ار موسيقيا او معثلا او منيعا من

اجل نقل تصوراته .. فقلت

الإمكانيات تتطلب من للفسرج

الاذاعي أن يكون لديسه الخلفيسة

- لاشك أن الأخراج الاذاعي

وليس فيه ابداع ،

المفرج الإذاعي ؟

المرحىء.

أو كلمة ف حديث مسجل سابقا

﴿ الأستاذُ سعيد اليندي .. الذي انتقل الى رحمة الله في اليونان حيث نوية قلبية .

الإ بقله .. كلنا لها رحمه الله ،

وقلبي يزدند خفقانه خَير . . في مين ؟!

كان يقضى أجازته السنوية ويعلج اثر يا أمان الخاتفين ٥٠ لا حول ولا قوة

متذكرا .. بشا .. اذكر لخر لقاء في معه كان ﴿ غرفة

ووضع صدیقی ( المسیرق )

مساعة هاتَّفه جانبا مودعا ، وسرحت

صحف الصباح ، ، كان يستعد ايامها

# بقلم : احمد المهندس

المُحْرِجِينَ بِاذَاعَةُ جِدةٌ حَيثُ يَعملُ .. كُانْ بِجِلْس على المُكتب المجاور للزميل الأستاذ محمد طاهر مدير الاخسراج بالنيابة ، يدخن بهندوء ويتصطبح

# ممدوح ناصر وهي حول منتخسب الملكة الكروى بعندان ( المنتخب

الأخصر اليوم ) والأغنية الثانية من للحانه وكلمات سعد الخرجي بعنوان ( ابتسم حظى ) والأغنية الطائنة من الحاثه وكلمات معمسد الشحساج بعنوان ( اقشی عذایسی ) وهسی للاذاعة السعودية والاغنية الرابعة (نشيمه عزم ) كلمات والحمان معدوح نامح وهو نشيبه للحيش العرس السعودي والأغية الخامسة عاطعية معنوان ( طارطيري )كلمات سعد الترحى ولحنها عبدالعزينز

# معلومات



عبدالله هنجر الغامدي

# أولمات ؟!

والصحافة هم الصينيون ، اول خليفة امر بترجمة الكتب العربية الر العجمية ابس جعفسر

🖼 لول شريط سينعاثي عرض ف

مدينة (اليون) بقرنسا ١٨٩٥ م.

- اول ابرة استعملت للخياطة كانت

- اول من عرف البارود والتعثيل شاب رشابة بعملان ف محل

عام ١٥٤٥ م .

 اصيب أحد الأبطال في الألعاب الأولبية بحمى نقل على اثرها الى المستشغى ولما قاس الطبيب درجة حرارته قال : اه استف حرارتيك شنيدة أغ نرجة

رواج بالكمبيوتر ؟!

الكمبيوتر فتشجع وطلب يدها ،

للزمور بولاية اكلاموما الامريكية ،

 قال طبيب الأستان للعريض : كفك مسلما أنا لم المس ضرحك

فيتف البطل الارابي بلهفة: اهر رقم قیاسی یا دکتور ( ۱۳)

لقضاء احارته السنوية ،، ويسعى

لاتهاء برنامجه الشعرى الذى يتحدث

فيه عن ربوع الملكة شعرا ،، قبل ان

يحل شهر رمضان المسارك ..

كان الشهر ( شعبان ) وقلت له

يومها ءء ( استاذی ) لماذا لا تسجل

ذكرياتك الاذاعية كتأبيا وتنشرها عبر

الصحف أو المجلات ،، ليعرف الجيل

الجديد من الإعلاميين معاناة وكفاح

المنصرم،

اتنكر ...

وكائت تربط بين الاثنين علاقسات تجارية تختص بالطلبيات ويتم ذلك عن طريق الكمبيوتر والطريف ان الشاب وقع بغرام بالعة الزهور عن طريق الكمبيوتر حيث استطلع كل المطومات التي يريدها عن الفتاة وذلك بطريق تخزين للطومات في

- ققال الريض : اعرف ذلك يا ىكتور رلكتك تدوس قىمى ( ؟! )

لديك من شعر لنشره ،

الهندي ) خبرا .

مهرجان تاورمينا الثائث عشى

استنت لجنة مهرجان تاورمينا الثالث مشر المأثرة الكبرى الغيلم المريطاني ( ريمميرانس ) اهدراج كرلينس غريغ والجائزة فثأنية للفيلم المدري ( الزمن الطق ) اخسرام بيتثر غرتنان والليليم الهولنندي ﴿ سکرت کرستیش ﴿ رزجهت عبارة تقدير الى القبلم الفرنسي ( الوت و 🚅 الثلاثين ) لغراج روسيني روبيل . 🔝

# طماطم ؟!

変異 عرف الأوربيون الطماطم لأول ومسل كلسوميس الي لمريكا ، حُاف الأوربيون في البداية من الطماطم ولم يقبلوا على اكلها لاعتقادهم انها سامة ، شكل واون الطفاطح اعجبهم فاستخدموها الزينة فقط ، ولم يأكلوها الا بعد ما تَلَكُدوا مِنْ فَاسْتَهَا وِثْلُكُ قَبِلَ ١٥٠

- قبل لجراء الانتخابات في فرنسا كان اثنان يتناقشان بهدا

東京 فقال الأول: ترى لو تعادل كل من ديستان وميتران ماذا يحدث؟ قال الاغر: تعطى لكل واحد منهم ٥ ضربات جزاء ( ١٠ )

### وحدثنى بمئتهس الحسب . ، عن الاذاعى اللامع الفنان امسين قطسان تلميدد قوق .. وعس خاسد زارع والكثير من الاذاعين الذين عاصرهم وعاصروه ، وحدثتي عن ابنائه بنات

وكيف كان يأتى بها ابوها لتأخسة

دروسا في الإلقاء الإذاعي .. منه بون

ان يفارقها الوالد الحنون .

اقكاره .. اشعاره ئلتى تغني بهما اشبهر القنانين في الملكة والعالم العربي . ، وعن برامچه التي اعدها واخرجها بالمئات .. وعن المفارقسات التي كانت تحدث في الإذاعة أدامها لضَّعَـفُ الأمكانيسات والثقافسة ..

نكريات واحاديث لا تعل . 🗷 طلبت منه ( مرة ) أن يحدثني عن ايلمه وسنواته السعيدة .. كما كان يصفها في اذاعة الشرق الانسى بقبسرص . . فقسال الكشسير من الذكريات .. والحواطر ماذا لكتب ( يا



# راجعون ... سادة ) عن الأستاذ الشاعر والمخرج

بدايته الإذاعية كانت الإنطلاقة من إذاعة الشرق الأدنى من قبرص . اول برنامج شارك في تقديمه مع المنيعة مميرة عزام في برنامج ـ صباح

> وَ اثناء انظلانة الاداعة قدم و لذاعة صوت امريكا ــ برنامج حول العالم . تُم انتقل الى ادّاعة البحرين . في عام ١٩٦١ م القحق بالاذاعـة السعودية .

العالم في تمانج يوما ــ ومن السباعيات ما يزيد عن الثلاثين سباعية .. قدم البرنامسج الدينسي \_ طريسق النور ــ مدة سنة سنوات منتالية .

حق ابدا .. صقحة الوان قبل رحيله سننشره قريبا .. صفحه دون مين رسي. الحديث مسجل فر شريط كاسيت .-صمير في

الكبع سعيد الهندي .. وقد تركنا الى غير رجعة أن في القلب حزنا .. وفي الذاكرة كلماته راسخة كاعماله تذكرنا يه ٥٠ فهي لم تعث كصلحبها ٥٠ ويوما ما ساكت ما عرفته عنه .. وعن ما قاله لي ٥٠٠ وان كنت افضل ان يكون هو كلتبها .. لتقراها معنا لك الرحمية والمغفرة . . وانسا للمه وانسا اليسه

لقى ربه قبل أيام الشاعر والرجل الإعلامي الاستاذ سعيد الهندي . . وهنا تلقى بعض للضوء عن حياة هذا الرجل الذي لم يبخل ل يوم من الإبلم من جهده وعصارة افكاره في تقيم كل ما يخدم تطور وتقدم الإذاعة السعوبية ــ رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

حمزةً \_ أمن قطان \_ على بعدائي \_

له يعض الاراء في بعض المنبعسين قدم من الأعمال الاذاعية \_ حول

> هو مكتشف هذه القدرات المتواجدة الان عن خريطة للنيعسين والمظلبين بالاتاعة أمثال :

والمنبعات ، وحول الشعير ومستقبله تُمدِث كِثْدِا وكان الحركلمة هو كتابته قصيدة شعرية عن لبنان .. تزيد عن النانة والخمسون بيتا من الشعر المقفى . رجم الله الرائد الاعلامي الكبير ــ سعيد الهندي ــ الرجل الذي لا يجامل ز ول حديث خاص تحدث ال محرر

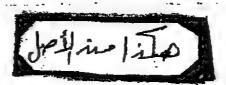
خالد زارع ـ مريع القامدي وسعاد

# شظاما كلمات المهندس في كتاب جديد

■ انتهى الزميل احمد المهندس من كتابه الأدبى الجديد الذي دفسع به لادارة المطبوعات لاجازت الكتساب يعسوى مجموعة مقالات متنوعية .. في الأدب والغن والسياسة ، الخ ، كان الزميل قد سبق ونشرها عبر المسعف والمسلات المجلية العربية .. الكتاب قدم له الأديب الكبير الاستاذ محمد حسين زيدان .. الزميل المهندس قال بان الكتاب ريما يطبع ضمن مطبوعات تهامة او الجمعية فلم يقع اختياره بعد على جهة النشر .. نسينا أن نقول لكم أن الكتاب عنوانه (شظایا کلمات )

# سلامة العيدالله يسجل في القاهرة

■ من خائد الرفاعي: الرياض – أحسنت الآغانيي للقنان سلامة العبد الله من ادائه والحانه تم تسجيلها في القاهبية بمصاحبة الفرقة الماسيسة بقيسادة أحمد فؤاد حسن والاغنية الاولى باسم .. مابیك تفسرع .. كلمسات الشعر سعد الخريجي ، والثانيـة بعضوان ،، ارسلت لك ،، وهسى مجددة من كلمات الشاعر محمد النامح الحان فلكلسور ، والثالثية باسم .. لاتزعلين .. من كلمسات الشاعر الكويتي طلال السعيـد، والرابعة بعنوان ،، نجوم الملاعب .. كلمات سعد الخريجي ، والخامسة باسم ،. لاتشره ،، كلمات الشاعبر عبد العزيسر الحاتسم ، والأغنيسة السادسة بعنسوان ،، پانساوي جرهى .. للحان الاستاذ سراج عمر كلمات الإستان عبد ظله الجاد الله ، والأغنية السابعة باسم .. انــا البارحة .. الحان فلكلسور كلمسات الشاعر احمد الناصر ، والاغنيـة الثامنة والاخبرة باسم .. وين انت ياليل .. كلمات سعد الخرايجي .



---

بانا بعقوب











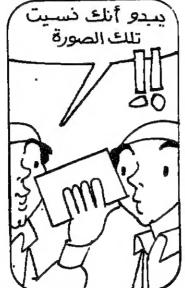


















يحكى ان رجلا طبيا وغنيا كان يعيش ف بلد ، وكان لديه بنتان ، لكن كلا منهما كانت تختلف عن الاخرى اختلافا شديدا. مففى الوقت الذى كانت الاخت الكبرى تقضى وقتها في اعداد ثيابها وتنفق كل نقودها في شراء المجوهرات وادوات الزينة ، ولاتهتم باي من شئون البيت ، وكان كل ما يشغلها هو مظهرها وزينتها ..

اما الاخت الصغرى ، فكانت تقضى وقتها من العناية بشئون والدها ، والاشراف على اعمال البيت من تنظيف وطهو وترتيب ومباشرة الحديقة وزرع الازهار ، أما النقود التي كان يعطيها لها والدها ، فكانت تحسس بها الى الفقراء والمحتاجين ، ولذلك كان يبدو مظهرها دائما بسيطا الى جانب اختها الجميلة الانبقة ..

مع ذلك ، كانت الاحت الصغرى تشعر بالسعادة ، وحين كانت اختها تفاخر امامها بما اشترته من ملابس انيقة او مجوهرات جميلة ، كانت تقول : أن أجمل لآلي العالم ، لا تقارب ف جمالها حبات الندى ، التي اراها في كل فجر تتلالا ومرت الايام ، واصبحت البنتان في سن الزواج ، وقرر

الاب ان يقيم حفلا كبيرا يدعو اليه الاسر التي ابدت رغبتها ف التقدم لتزويج احدى البنتين لواحد من ابنائها ، وكان بين المتقدمين ، فارسا شجاعا ، اشتهر في المدينة باديه وشجاعته وغناه وصفاته الطبية ، وكانت كل فتاة في المدينة تتمناه زوجا

وجاء يوم الحفل ، وارتدت الاخت الكيرى اجمل ما عندها من ثياب وتزينت باثمن ما تملك من مجوهرات وقالت لنفسها قبل ان تغادر حجرتها :

اننى جميلة جدا ، ولا شك اننى سافوز بالفارس المغوار زوجا لى .. اما الابنة الصغرى ، فبعد أن أنتهت من الاشراف على ترتبيات الحفل ، خرجت إلى الحديقة لتروى رهورها ، لكنها لم تكن مبتسمة ف ذلك اليوم كعادتها كانت الفتاة الرقيقة تشعر بشي من الضيق .. ترى ماذا سارتدى ف حفاء اليوم ، أن ثيابي كلها بسيطة

ولا تصلح لمثل هذه المناسبات ، كما لنبي لا شك لا املك قطعة حلى واحدة اتزين بها ، لا شك اننى ساكون سببا في خجل والدى منى .. وهبت نسمة رقيقة ، حملت معها الى اذان البنت صوتا ارق يقول : اننى الوردة الحمراء ، وإنا اتحدث اليك نيابة عن زهور الحديقة ، لقد قررنا أن نصنع لك من أوراق الورد ثوبا

وبالفعل انفرطت اوراق الزهور وشكلت معا رداء جميلا ، ذي الوان متعددة ، التف حول الفتاة الرقيقة ..

غادت الوردة الحمراء تقول: اما انا فسوف اهديك حبات الندى تصنع حول راسك تلجا جميلا يستمر حتى انتهاء الحفل ..

وحين دخلت الفتاة الصغرى الى قاعة الحفل ، كانت تبدو رقيقة وجميلة ، وشعر ابوها بالسعادة وهي ترحب في أدب مضيوف الحفل وتحتقى بهم ، ولفتت القتاة الصغرى برقتها وادبها بالاضافه الى ما يشيع عنها من ذكاء وحسن تدبير ومهارة في ادارة شئون المنزل ، نظر القارس الشجاع واسرته ، فتقدم الى والدها طالبا يدها ...

ويعد شهور ، كان الفارس قد تزوج القتاة الطبية وعاشا في هذاء وسعادة …

الكلم الله القارة الاسيوية هي اكبر

قارات العالم الخمس ، وان مساحتها تبلغ

٤٤ مليونا و ١٨٠ الف و ٢٠٠ كيلو متر

■هل تعلم ان اسم جمهورية ايسلندا ،

والتي تقع في المحيط المتجمد الشمالي يعنى

■مل تعلم ان المثل القائل ء أبرد من

فلحس ء يرجيع اساسيه الى فلحس

الشبياني ، وهو سيد من بني شبيان ، وكان

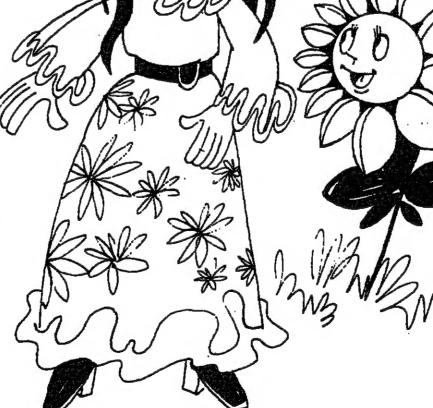
من عادته ان يطلب سهما من غنيمة الجيش

وهو في بيته لم يشترك في القتال ، فيعطى ما

طلبه ، ثم يطلب سهما لامراته ، فاذا أعطى

طلب سهما ثالثًا لبعيره ، فسار به المثل ،

بالعربية ارض الجليد .





يشعر بالخوف من اى حركة مفاجئة ، واذاماشعسرت السلحفاة بالخوف فانها سرعان ما تخفسي راسها وارجلها داخسل درقتهسا السميكة ..

اما في الاحوال العادية ، فان السلحفاة تتنقل بهدوء

يأتى الليل تسحب السلحقاء راسها وارجلها داخل درقتها وكانها تدخل بيتها لتنام . وفصل الربيع هو فصل التزاوج عند السلاحف ، ومع بداية الصيف تبدا انتسى السلحقاة في البحث عن مكان

امسين ، تحفسر فيسه حفسرة شديد ، ويبطء عجيب من مكان فيها بيضها ،



■مل تعلم أن الجزر الواقعة إلى الجنوب من اميركا الجنوبية ويفصلها عنها مضيق ما جلان ، تسمى بارض النار ٠٠

■هل تعلم أن أصل كلمة و جغرافيا و يعود الى اللغة اليونانية وتعنى علم ( تقويم البلدان ) وهي تعرف في المراجع العربية بانها ، علم باحوال الارض من حيث تقسيمها الى اقاليم وجبال وانهار وبحار وما يختلف حال السكان باختلافها ،

وقد دخلت كلمة جغرافيا الى اللغة العريكية ايام العصر العباسي .

عمل تعلم أن لفظة ، الجنه ، قد وردت في القران الكريم ١٦٧ مرة . 

تم تسد الحفرة وتعضى الى حال فعلى غير عادة الحيوانات الاخرى ، لاتقوم السلحفاة بالرقاد على بيضها او رعاية صغارها ، وانما تترك هذه المهمة لاشعة الشمس الدافئة وياطن الارض ، ليساعسد

البيض على الفقس ، وحسين يخرج الصغار من البيض ، یکون علیهم ان یواجهموا الحياة وحدهسم دون اى مساعدة . وعنسد ولادتهسا ، تزن السلحفاة الصغيرة حوالي ثمانية جرامات ، ولا يزيد طولها عن ثلاثة سنتمترات ، ولا تصل الى حجمها الكامل الا بعد مرور عشر او خمس عشرة سنه ، والسلحفاة من الحيوانات المعمرة . اي التي

تعيش مدة طويلة ، تصل الي مائة عام في بعض الاحوال ... وحين يأتي الخريف ، تبدا السلحفاة في البحث عن مكان مناسب ، يتميز بالسدف، والجفاف ، لتدفن نفسها فيه ، وتبدأ فترة البيات الشتوى . 💥 حيث تتوقف السلحفاة عن اي نوع من النشاط حتى الطعام والشراب . وان كان ذلك لايتم 🔆 الاقدرجة حرارة لانقل عن عشر درجات مئوية ، ولا تعاود السلحفياة تشاطهنا الامع تسمات الربيع الاولى .

حيامة وفكره في ميزان الاسلام

شبهارة الثنوية العامة نيت سيسم ووصيله خطلي من فؤاد باشيا سيون .. يعيد اصدار عراد لاواصل دراستي .. وطلب ان العيداد عدد المراجوم الاستداد محمد سعيد

فقد عشت بين شيخين كنت على صلة حزبية بهما .. و .. كان ينتمى الى الحزب الذي عشت له .. واستمعت الى محاضراته .، وزرته فبيته .. مع احد اقاربي والذي كان يعتبره اقرب اثنين من تلاميذه اليه.

و . . ارسلت منذ أيام الى المطبعة

كتلبا (لزوجتي) عن له حسين

و . . اشهد أن الرجل شان يأخلني من نفس حين استمع اليه محاضرا .. او حين اقرأ له العديد من مقالاته الانبية والحزبية بنوع

وأشهد ايضا لتنى رغم حداثة السن فقد بدأت عنه ومبكرا .. يعد ان اعلنت له بأدب .. وق منزله .. وف حضور ثلاثة منهم اثنان على قيد الحياة .. ان بينى وبينه هزة نفسية نتيجة لموقفه من الوفد والنحاس باشا .. وكيف نسى الزعيم .. ليرتبط ( بقائد حركة ٢٣ يوليو ..

وقد ( وصلت ) المدينة ( الجريدة") الى القاهرة .. ويدأ المثقفون يضعون اليها .. اننى سوف اهاجم ضعنا مع صديفي الاستاذ انور الجندي .. مياحبُ الكتاب الذي اعرضه .

الحق احق ان يتبع .. وطه حسين . . عملاق ، . لاجدال

وطه حسين .. ظاهرة .. أمر لا نختلف عليه .. ولهذا وذاك كانت مستوليتي الضميرية في ان نعرف الجيل الحاضر بالوجه الآخر لطه

فلو ان د - طه حسین کان كالذبن يقولون كلمتهم ويمضون لاعتبرنا أن امره قد انقضى

اما وانه يمل علينا دائما .. من خلال ما عایشناه اخیرا ( عشرین اسبوعا) هنا .. على صفحات المدينة .. وفيما اطلق عليه صهره الدكتور محمد حسن الزيات ( مابعد

فانتأ وأمائة امام الجيل الحاضر . . لايد وان نقدم له الجانب الآخر من طه حتى تتضح له المبورة كاملة .. ويعدها لااكسراه عليه في وتكسبوين الصورة التي يراها .. الكاتب الكبير ( الدكتور طه حسين )

ولن يكون الجانب الأخر للنكتور طه .. هو عرضنا لهذا الكتاب فقط .. بل وسيكون ان شاء الله فيما يمكن ان نعثر عليه من وقائع اخرى .. اضافة الىما قد نجده عند بعض الاحياء من معاصريه . . ويذلك نكون قد عرضنا مع اعادة الذكري

حسين تالغرب

وماذا كان موقف

المشتشرقين منه ؟

بقلم: انور الجندي عرض : صلاح عزام ،

> للدكتور طه .. الصورة كاملة و .. واضحة و .. بقيت كلمات .. لقد كان من السهل .. والمكن أن نصمت ( أمام الظاهرة ..

والعملاقية .، مع لو كانت كذلك اما واصابع التاريخ تشير الي ان بلا تحيز .. ويلا ادعاه .. وانعا بالحق ..

ومعاركه .. ومعاصرية وقبل هذا كله ..

لهذا كله .:

احق بأن يتبع .. و .. لأن المجق. مو الصديق ٠٠ كانت معاولتي .. وكسان هذا

الذي اتخذ له عنوانا (طه حسين حياته وفكره في ميزان الاسلام ).. ومؤلفاته ..

العالمية .. و .. فقلب عالمنا المسلم

ومن اجل ايماننا العميق أن الحق

والذي يقع ق ٢٥٤ صفحة من القطم الكبير .. قسمه الى ابواب ثلاثة رئيسية .. وكل باب من كتابه انقسم بدوره الى عند من القصول --شاملة لحياة البكتور طه ..

وبالذات في الطبعة الثانية من الكتاب .. ونحن بدورنا وكتقسيم الاستاذ انور الجندي الذي سوف تلتزم به ..

الجهد المتواضع .. تحت عنوان (طه حسين .. الوجه الآخر ..)

وكتاب الاستاذ انور الجندي

واتصالاته ..

(جهات و ..اشخاصاً ).. كاتوا وراء استغلال مالدی د ، طه من طاقة .. وامكانيات فاستثمروها لأغراض اهمها كما يقولون

بتعييرهم اللفظى (ضرب الاسلام .. ).. وبالتالي كان اصرارنا على ضرورة كشف ( الوجه الآخر ).. حتى لا نجد انفسنا امام (طه حسين اخر ..)او اخرين مماثلين له .. خصوصا وان اصابح الصليبية العالية بدأت تنسحب من بعض المسواقع منتقلة الى مواقع أخرى .. واتخل الكان للمبهونية

> ترانس میرکان ستیم شیب ڪوربريشن توكييات السعادة للملاجة

يسلفان تعلى أن البافرة: لوسان

. منصوب أصواب البيضائع المستحدث على هذه السيفينة أن محصلوا على أوارالعتسليم الخناصة بيضا متوجه وذلك بإبرائد أصل فتسيمة الستين أوضمامنت بشكى ورجة أولى .

توكيلايت السعارة للملاحة

الإنتمال : تليفون رفتم : (١٤٤ ١٨٨) من کے ہم مساء

TSC

وصلت أني مساء جددة الايسلامي وستفادر يوم 10 أغيضس ١٩٨٢ م

لمزرمن للعلوات يطب الانصال

شِفْ لَمِمار شَاعِ المغَنِ لِعِنِ مِنْ ٦ مِنطَعَة مِنْ كَاغُ ٨ - جِنوبِ غُمِيٍّ السفاخ الأمريكية شاع الأنفين تدايم ٧٢١ / ٢٦٧ ١٧٦٠ / ٢٧٢٧ برنسيا : ها بكوهبدة رحق - ب ٥٥ ٥٥ تلكس ١٣٢٤-١٢٥٤ كبعلة إسرجي

شركة نقل تطلب: سائفی تربیل یو (د) میکانیکی دیزل مختاز إقامات قابلة للتنازل

I was a second of

نعرض في كل واحدة .. بلبا من كتابه مع وتفات مع كىف تائىسى طە فالباب الأول اتخذ له عنوانا ( مرحلة التكوين والاعداد ) وقسمه

الي ٥ فصول .. تعرض فيها لمطلع حياة د . طه حسين ورحلته الى أوربا وأثارها .. والغصول الثلاثة الاخعة اتخذ لها العناوين الأتية بالترتيب - في احضان الاستشراق

 الولاء للسياسة الغربية رجاء لختيار ما ترونه من

القصول الثلاثة ص ٢٢ - ٥٢ ) في الجامعة المعرية

التبعية للفكر الفريي

فنعرض الكتاب في ثلاث حلقات ...

عمل طه حسين في الجامعة عام ١٩١٩ بعد عودته من أوريا ولنتقل معها عندما اصبحت جامعة حكومية ١٩٢٥ استلذا وظل يرقى حتى الصبح عميدا لكلية الأداب ، اخرج منها ١٩٢٢ وأعيد أولخر ١٩٣٤ واستمر بها الى ١٩٣٨ عندم انتبب مستشارا لوزارة المعارف ثم عمل من بعد مديرا لجامجًا الاسكندرية ثم عمل بعد ذلك في وزارة العارف مديرا للثقافة حتى احيل الى الماش ١٩٤٩ ، أي انه ظل متصلا بالجامعة والتعليم اكثر من ثلاثين عاما متصلة كانت له خلالها آثاره البعيدة في المناهج ونظام الدراستة

واخلاقياتها وتقاليدها وقد فرض طه حسين أراءه بقوة سلطانه في الجلمعة وفي وزارة المعارف فقد كانت له جماعة تحوطه وتوزع عليه نفسها على اوجه النشاط الختلفة لتؤثر فيها وتتلقى توجيهاته وتلفظمن يختلف معه او يستعلى عليه كما حدث مع على العنائي وزكي مبارك وسليم حسن ونجيب البهبيتي وغيهم ومن هذا نفهم سر عبارة الستشرق هاملتون جب في دراسته عن طه حسين حين قال ۽ وسواء قريات أراء الدكتور بالوافقة ام لم تقابل فلابد ان يغضى نغوذه الواسع الذي يتمتع به الى توطيد الباديء

التي يدعو اليها ، فما هو هذا فنوفعير ١٩١٩ قدم عيد الخالق ثروت ( بوصفه سكسرتير الجامعة الصرية ) طه جسين الى الجمهور في قاعة المعاضرات بالجامعة الصرية في محاضرة قال فيها أنه عزم على احياء التراث اليوناني لأنه يؤمن ايمانًا جازما بأن مرجم الفكر في الشرق والغرب هو الى القدماء من مفكرى اليونان .

عمل إل هذه الفترة الأولى ١٩٢٤/١٩١٩ أستاذا التاريخ القديم وكائت دعوته حارة الى بعث

تعنى بالجمال كما ظن الدكتور منصور وهذا زعم فاسدمن أسأسه باطل في جوهره يدل على الجهل الغاضح بأبسط الأساطع اليونانية واكبرها ( نيوعا وانتشارا ) ولكن الدكتور طه أراد أن ينشر في الذاس أن النكتور منصور جاهل بتاريخ اليونان وأدابهم ولم ييل في سبيل هذه الرغبة أن يقترف نحو الحق والتاريخ والعدالة والنزاهة مالقترف من سيئات ، وبعد أن كشف عن خطأ الدكتور طه فيما ذهب اليه قال ء قد تبين اذا ان الدكتورطه اما انه يجهل الأنب اليوناني جهلا تاما وهذا ما لانظنه واما أنه يعيد عن النزاهة في النقد والاخلاص في العلم بعدا تأمأ وهذا ما اعتقدمولا اثردد في التصريح يه . كتب برناريشو وغيره الثي تهلجم الاسلام في كلية الأداب حاصره

الطلبة المملمون في مكتبه وأنوه وكسان ان هرب وخلصه البعض واعتكف كمقدمة الخروجه من كلية وقد أقلم الاسائلة والطلاب المناصرون للمكتور طه حسين بكلية الآداب حفلا تكسريميا لحضرته

بمناسبة تعيينه مراقبا للثقافة العامة

وكسان مما قال النكتور أن هذا

ولما أصر الدكتور طه في استيقاء

تاريخ اليونان والروسان ثم عمل

أستاذا في كلية الآداب بالجامعة

الرسمية وعلى شرط الواقف فقد بخل

في عقد تحويل الجامعة من اهلية الى

وقد اختج لطفى السيد أنذاك

ولطه حسين غيزاته لاصنقائه

وخصومه على السواء فهو في

السياسة الاسبوعية ( ٢٨ يونيه

١٩٣٠ ) يتحدث عن زيارته الى أثينا

ويوجه كلامه الرمنصور فهمي ، أن

عبارات يثبت بها فهمه للتاريخ

والفكر البوناني وجهل منصور وقد

اورد بضع أشياء أراد بها أن يقول

بجهل الدكتور منصور بتاريخ

البونان وأدايهم الى حد شوء ذلك

التاريخ وقد أشار الدكتور محمد

يزعم الدكتور طه ان اثينا لم تكن

غلاب الى هذا ورد عليه .

حكومية علم ١٩٢٥ .

مديرا للجامعة .

الحقل ، ه ثم أريد أن انتهز هذه القرصة أبيا الاصدقاء لأقول ما قلته ألف

ولحساب من

هو أن الاسلام أثبت مكانة ف قلوب المسلمين وفي قلبي أنبا كذلك من أن بعرص لحطر لأن فلانا قال أو لأن فلإنا لم يحسن القول .

مرة وما سرأقوله الف مرة فقد يظهر

أننا هنا لانسام من القول والتكرار

أيها الاصنقاء ارجو ان نكون احسن ظنا بالاسلام واحسن ظنا بانفسنا وان نكون احسن ظنا بالله من أن نظن أن الإسلام معرض لأي خطر لأن فردا يرى هذا الرأى او ذاك واتمنى ان يقيض الله للاسلام من يدافع عنه كما ادافع أنا عنه وان ينشره ويحببه للتأس كعا ابشربه انا

وكما احيب مبادئه للتاس ء. وقد عقد الأستاذ حسن البنا ق مجلة الثعارف فصلا تحت عنوان:

٠٠ اذا كان هذا صحيحاً يشكتور فقد اتفقنا .

قال فيه . اذا صح ذلك يانكتور فقد اتفقنا كل الاتفاق ، واعتبرنا أيها الداعية المسلم من جندك منذ الساعة فانا للاسلام نعيش وله نحيأ وفي سبيل الدعوة اليه شهداء . صعقني يادكتور طه من غيران أقسم لك وان شئت فأنا اقسم على هذا ، أننى لا تمنى من كل قلبي مخلصا أن ارى ذلك اليوم الذي تدعر فيه أنت للاسلام وتيسره بين الناس وتحبب

فاتك رجل جرىء لك قلم ولك اسمان واك تلامدة معجبون واصدقاء

ثعاليمه اليهم .

مخلصون، ونيك داب ونشاط وانتاج خصيب وما نحسنك على هذا ولكنا نتمنى أن يكون نلك ف ميزان الاسلام لاعليه ولاف كفة الخصومة له وتوهين أمره بطريق غير مساشه قعا

اسألك بانكتور مغلصا لاطمئن لا متصديا لاتعنت . أن لك تلاميذا قد اختصصت بهم واختصوا بك

فأيهم ظهر اثر دعوتك فيه فكان لسانا اسلاميا أو قلما اسلاميا أو صفحة من صفحات الفكرة

الاسلامية أو مظهرا من مظاهر التمسك بالاسلام. وانك قد ساهمت في خدمة كثير من القضبايا الاجتماعية وحضرت كثيرا من

الاحقال والمؤتمرات في دلخل القطر رخارجه ففي اي من هذه جميعا نطقت بأسم الاسلام او دعوت الى

وأنت يانكتور استاذ ق الجامعة منذ انشئت فانشنك الحق هل تذكر أنك عرضت في بروسك ومحاضراتك بطلبتك بما يلغت انظارهم الىجلال هذا الدين وروعته ونقاء تشريعه هذا والمانة التي اختصصت بتدريسها الصق مواد الدراسة بالاسلام وكتلب الاسلام، ولا احرجك

وانشدك الحق يادكتور افتحيا ائت في حياتك اليومية على نعط اسلامى وتطبع اسرتك كرب بيت بهذا الطلبع ودع البيت وما فيه ،

اتقوم انت ف حياتك الشخصية بواجبات الرجل المسلم فضلا عن الداعية الذي يتمنى ان يقيض الله للاسلام من يدافع عنه . يجيء حقا ذلك اليوم .

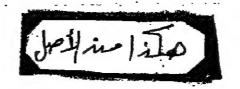
لاأحرجك بهذا السيؤال الاخيرولا اطاليك بجوابه فأنتم معشر الدعاة العصريين تفرقون بين الحياة الشخصية والحياة العامة . كأن واحيات الفضيلة وتعاليم الاسلام لانتناولهما جميعا وكسأن الحياة العامة للغرد ليست مرتبطة بحياته الخاصة كل الارتباط.

ويعد يادكتور طه: فهل من الدعوة للاسلام . ان تعرض للنظر ق القرآن بالأسلوب الذى اخترته لنفسك من قبل ولعلك عدلت عنه من بعد - وهو ما أسرله - حتى مع تسليم الدعوة بأن البحث علمي بحت . وهل من الدعوة للاسلام ان تقف وقفتك المعروفة فرشأن الكتابين الانجليزيين وما كان عليك ولا على الجامعة ولا على حرية الفكر من بأس أن تستجيب لأبناء مؤمنين من تلامنتك رأوا ق هذا الكتاب طعنا ق مقدساتهم فلجأوا اليك بالطرق القانوني في

دين الله ، نسلس من غير خجل ، هدام من غير تحرج . وفي غير بناء ، يقصد طه حسين - والآخر خال من كل معرفة بادارة الجامعة وبعيد عن كل تجربة في ذلك لانه ما تثقف في جامعة ولا اتيحت له فرصة مكنته من زيارة جامعة ، يقصد لطفى السيد ،

ويقول مانعرفه من اله كثيرا لايعتمد ق ابحاته على النقل دون كبير تجرد ودون تجرح في اقتمام شي من عنده قيما ينقله وهو يرمي بهذا عادة الى جحود النقل وانكاره واظهار المنقول في مظهر البحث المبتكر الظريف ،





■ و حفل النادي اليوناني مع « انجار جلال ».

اجراء

البحوث

العلمية

□ تكملة مشروع الدراسسات

الصيدلية على سم العقرب بعد ترقيمه

باليود المشع ١٢٥ ويشتمل البرنامج

على تحضير الاجسام المضادة لسم

العقرب وترقيمها باليود الشنع ١٢٥

ولجراء دراسة بيولوجية على توزيعها

في انسجة الحيوانات وتأثسر نمسط

التوزيع البيولوجي بعوامل مختلفة .

□ تكملــة مشروع تحضــير

الكولسترول رقم ١٢٥ لاستخدامه في

التشخيص الإشمعاعي لامراض الغدة

الكظرية ويتضمن البرنامج تحضير

كميات اضافية من المركب المرقب

ودراسة تركيزها في الغدة الكظرية في

لنواع مختلفة من حيوانات التجارب

ومقارنة كفاعتها في تشخيص امراض

الغدة الكظرية مع المركبات المشعة

دراسة مقارنة لتقويم المواد

المستخدمة في حشو الإنسان حيث من

المخطط استخسدام احسد العنساصى

المشبعة لدراسسة مدى كفساءة مواد

جديدة في حشو الانسان من حيث

🗖 عمل بعض التجارب الدوائية

لجديدة المثبطة لنشياط الغيرة

الدرقية واختبار كفاءة تلك المركبات

وكذلك براسة التفاعلات بين الدواثية

التي يمكن ان تؤثر على كفاءة العلاج

بتلك المركبات والىلقاء في تحقيق اخر

عن مركز أبحاث كلية الطب بجامعة

مقاومة تلك المواد لعوامل التاكل ،

الاخرى الجارى استخدامها

والبرامج بجامعة الملك سعود!!

عندما انشي مركز البحوث في جامعة الملك سعود بالرياض كان هدف المسؤولين بالجامعة تنسيق حركة البحوث ودفعها خطوات الى الامام وقد انجر المركز منذ تاسيسه الكثير من الشياريع وهذه نسبة لاباس بها قياسا الى الفترة الرمنية القصيرة التي بدأ فيها المركز نشاطه ومنه يتبين ايضا أن قسم الدراسات الآجتماعية هو انشط الاقسام فيما يتعلق بالبحوث داخل المركز بينما يأتي قسم الجغرافيا في مقدمة الاقسام التي شاركت بابحاث في مؤتمرات علمية وكذلك في الإبحاث التي نشرت في مجلات علمية خارج الجامعة .

ويأتى قسم اللغة العربية في مقدمة الاقسام التي ساهمت بابحاث في مجلة الكلية بجامعة الرياض وكذلك في تاليف الكتب يليه قسم الدراسات الاجتماعية اما مركز اللغات الاوروبية والترجمة فلم يشارك باى نوع من النشاط البحثي في هذه الفترة والسبب في ذلك أنشىغال أعضائه في السنتين الماضيتين ولاسيما السنة الماضية في تأسيس برامج الدورات المكثفة في اللغة الانجليزية على نطاق كليات الجامعة ومع ذلك فقد تقدم بعض اعضائه بأبحاث لم يمكن تمويلها اما لانها طموحية اكثر من اللازم أو لأنها تحتاج ألى تحديد أكثر ..

> ويعوم المركز حاليا باكمال اخراج الاجزاء المتبقية من الاطلس الوطئي

🗖 نشر التقاريس العلميسة عن حفريات منطقتي إلفاو والربذة 🗌 الاتصال مع الجهات الحكومية التي تهتم بالابصاث مثل المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا ، مركز الإبحسات والتنميسة الصناعيسة ، ادارات الابحساث في السوزارات والمؤسسات المختلفة للقيام بمشاريع

ابحاث مشتركة . وضع خطة لترجمة المراجع المهمة في التخصصات الموجودة في

 وضع خطة لتحقيق التراث العربى والاسلامى

### مركز البحوث التربوية

انشى مركز البحوث التربوية بموافقة مجلس كلية التربية بجامعة المك سعود بالرياض وقد حدد المجاس اهداف هذا الركز في اطسار الاسس والمسادي الاسملامية ويقوم المركز بالتالي :

🖪 رضع اولويات البحوث التريوية التي يمكن ان تنهض بها كلية التربية والتعاون مع وزارة المعارف والمؤسسات التعليميسة الاخسرى والسرار الخطأطة القترحة للبحوث وتقديم سنائر العونات اللازمة لانجلزها . والتنسيق بسين البحوث التي تقوم بها اقسام الكلية والبحوث التى تقوم بها كليات الجامعة الاخرى ووزارة التعليم العالى .. وكذلك نشر هذه البحوث واقتراح الخطسوات

وقد أصبح العمل بالركز يجرى على اساسها وقد حددت اللائحة اهمداف الركز في تشجيع البحوث .

نوعين من البحوث

يقوم المركز من ضمسن تشاطاته

تعلن

ومساعيهم بالركز والمتخصصين في أعمسال الاحصماء والقيماس النفسى

اما النوع الثاني من البحوث فهي التي يقوم بها المركز كليا . كما يقوم الركز بتمثيل الملكة في بعض الهيثات التربوية الدولية ويقيم المركز علاقسات اكانيمية بينه وبين عدد من الهيئسات النولية في المجال التربوي . وذلك بهدف تبادل الخبرات والوقوف على اخر ما توصل اليه الفكر التربوي العالى وأل هذا الاطار يقوم المركز بنتظيم حضور

تقديم :-

بنوعين من البحوث

مجلس الإدارة قد اقرعا

محمدعيده صباغ

بحوث يقوم بها اعضاء هيئة التدريس

كنلك يقبم المركز جميع التسهيلات

ويتولى تقديم المعاونة لهم بعد ان يكون

الادارية والمالية اللازمة لاجراء الدراسة

ويتولى المركز تقديم التسهيلات الغنية

اللازمة بواسطة الديسر والباحشين

# تقديم المشورة

المؤتمرات الدولية التسي تقيمها هذه

وتواصل المدينة التعريف بمسركز البحوث والبرامج البحثية بجامعة اثلك سعود بالرياض حيث يقوم المركز بتقديم المشورة مثلا يقوم عد من الهيئات بالملكة بطلب مشورة الركز أزاء الشكلات التي تواجهها او الافكار التي تود تتغيذها ويقيم المركز علاقات منتظمة مع الهيئات واللجان ،

مركز البحوث بأبهأ

رسطة رقم ١١٨٨

باسخ ۱۱/۸/۱۸ ام

الموافق ٢٦/١٠/١٠ الع

قادمَه من ميناء ، بريوس

علمًا بأن البَاخرة سوف تغادر

فعكن التسادة واغيبي تنقل ستبيا وات بجتميع أحتجامها

وَالصَّرودِ وَالبَّصْبَاتِعِ: سِرِي سَرَعَهُ الْأَنْصَبَالُ بُـ : `

مكتب نتجد الرئيسى

بحدة - الهنداوية - عمارة سالم بن يميلن أو مسكل استلام العفين؛ مدخل مساء جددة البحري - ببجوار سلاجسة

أو أحد وكلانها بالملكة:

724-017/7247247

جدة / الرياض/مكة / المطائف/المدينة

بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٠

الموافق ١٦/٠/١٠/١ لد

إلى سناء عمدت

ويقوم للمركز فرع بأبها حيث زود

بأحدث الأجهزة والمراجع العلمية التى تساعد في اجسراء البحسوث العلميسة وستصدر عنه حولية تشمل ما يقوم به اعضاء هيئة التدريس عن بحوث تخدم المنطقة الجنوبية وابتاءها بشكل خاص ويقية المناطق بشكل عام .

### مركز البحوث الزراعية

بدأت البحوث فكلية الزراعة بجامعة الرياض منذ السنة الاولى من انشائها بالامكانيات المتاحة وكانت جميعها مبنية على النواحي التطبيقية ونلك لتوفير الامكانيات البحثية في العقل .

### برامج المركز الزراعية

وسوف يقوم الركز بالتخطيط للبحوث 🖬 ليراهيم عبدات عايد واخصرون براسة عن الاسمدة وطرق رفع كفاءة استغدامها بالملكة 🖪 حسن ابراميم سيد ولخرون تقييم

والشعير في الملكة . 🔳 محمد المليجي سيند ومنصسور غارس حسين دراسة التهلب الضرع والابقار في منطقة الرياض . 🖿 محمود حسان ، احمد محمسد خليفة نطوير جهاز الرى بالتنقيط ليشمل

وحدة تحلية المياء المالحة باستضدام الطاقة الشمسية 🖪 احمد الوراقي دراسة عن التركيب الكيماري لتمور المدينة المنورة . 📰 عبد العزيز الشبراوي دراسة عن الاحتياجات التعربيية للعرشعيسن

الوطنيين في الجهاز الارشادي بوزارة 🖿 على ابراهيم ببور براسة عن حصر وبراسات على بعض انسواع الحثيرات

الماقحة للنباتات بالمنطقة الشرقية . وتواصل ء الدينة ، تقديم بعض التعريف عن مراكز البحوث بجامعة الملك سعود بالرياض والدور الذى تقدمه في هذا المجال:

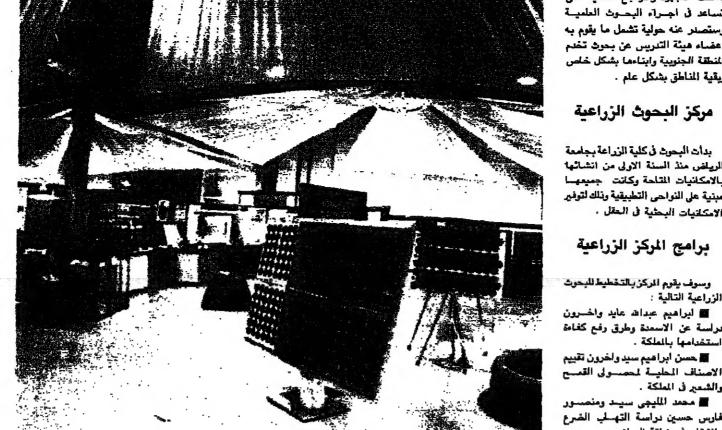
ولقد تم تشكيل مركز البحوث بكلية الصيولية عام ١٣٩٧ هـ أي منذ حيوود لائمة مراكز البحوث بالجامعة مَرَّرُ قَبْلُ المجلس العلمي وقد كان يتبسع مركز البحوث بالكلية في نلك الوقست ثلاث وحداث وهى وحدة ابحاث النباتسات الطبية ووحسدة المواصفيات والرقابسة النوائية والمختير المركزي وف عام ١٣٩٩ ه اتسع الركز ليشمل ثلاث وحدات الخرى وهى وحدة الخدمات العلميسة ووحسدة التعليسم المتواهسل ووحسدة المعلومات الدواثية والسموم ويقوم مركز البحوث بتقديم الخدمات البحثية المنتلفة لاعضاء هيئة التدريس بالكلية وتشجيع البحث العلمسي في مختلف اقسامهما وكذلك مشاريسع البحسوث المشتركة مع اقسام اخرى بالجامعة او

الوحدات التابعة للمركز

### وحدة المواصفات والرقابة الدوائية

وتواصل المعينة التعريسف بمسركز البحرث بكلية الصيئلة بجامعة الرياض ميث ننتقل الى وحدة الصَّمَالِيُّ العِلمية لقد بدأ برنامج التعليم التراصال بكلية الصيبلة في عام ١٣٩٧ هـ ويهدف هذا البرنامج الى تعريبف الصيائلة جديد من علوم واستأليب في مجالات مهنة التطورات مما يمكنهم من تقديم خدمات

وحدة المعلومات النواثية والسمسوم تقوم عذه الوحسة بتأمسين الشرائسح والتسجيلات الصوتية والمواد التعليمية مثل السينعائية للبرامسج التعليميسة المختلفة كما يوجديها العديد من الكتب الرجعية المتخصصة وكذا نظام جديد



خارجها ودعم ذلك ماديسا وتوفير

الامكانيات اللازمة لها . كما يقوم المركز

بتأدية الخدمات التحليلية المختلفة للكلية

والجامعة والقطاعات الاخرى من النولة

مثل وزارة الصحة ووزارة النفاع وهيئة

الرقابة والتحقيق وادارة البحوث العلمية

للافتاء والدعوة والارشاد ومستشفى

الملك عبدالعزيسز الجامعسي وهيئسة

المواصفات والمقاييس وذلك عن طريق

الوحدات التابعة للمركز . وخاصة في

مجال النباتات الطبية وتحليل الادوية

والاغنيسة والميساه وكذلك تقعيسم

الاستشارات العلمية المختلغة فمجالات

الجامع مضع فطه لتحقيق التراث العزلى أحديث الأجهدة التى تساعد الأجهدة التى تساعد الم

وجهاز حاسب ألى وفيما يلى نبذة عن

تقوم هذه الوحدة بلجراء التحاليل اللازمة كيميائيا وصيدلانيا على مايراد لها من مواد نوائية وعينات من بعض موارد المياه من مختلف قطاعات الدولة وذلك بقصد التعرف على مدى مطابقتها للمواصفات القياسية العالمية والتأكدمن جوبتها وصلاحيتها للاستخدام الآبمى وتشارك اقسام الكلية المتلفة في اجراء بعض هذه التحاليل .

العاملين بشتى الجالات بالملكة بما هو الصيدلة المختلفة حتى يلم الصيادلة بتاك

عن الادوية على صورة ميكروفيثات برامج المستقيل

يرنامج العمل لوحدة ابحاث النباتات

🖬 الرحلات العلمية داخل الملكة لجمع النباتات من المناطق المختلفة اما بالنسبة للرحلات خارج الملكة فستقوم الوحدة بترشيح عدمن اعضائها الذين يستكملون ابحاثهمضمن برنامج الرحنة بمعامل كلية الصيدلة بجامعة وردوعلى ضوء الاتفاقية المبرمة بين الكليتين . تصنیف النباتات الجموعة وذلك بالاستعانة بكلية العلوم ثم ترتبيها

هجائيا حسب الفصائل واعطاؤها رقما شفريا د مرجعيا ء 🗷 جمع المعلومسات عن النيانسات للصنفة بعمل مكتبى كامل بالتعاون مع

جامعة يورنو الكشف عن المحتويات الكيميائية والمسح الكيميائي من للواد الفعالسة

للنياتات التي تم تصنيفها وجمسع

المعلومات بشأنها . 🗖 عمل خلاصات للنباتات حسب الطريقة القيكليسية لمعهد السرطان الوطنى الامریکی الکی لم یسبسق اخضاعیسا لاختبارات الجمالیة المضادة للسرطسان وذلك بالاسترشاد بقوائسم من معهد

### المواصفات والرقابة الدوائية

السرطان الامريكي تمهيدا لاجراء هذه

الاختيارات عليها .

📰 استكمحال للراجع العلميسة الاساسية لهذه الوحدة . 🖪 استكمال المعلومات التالية من

وهنساك برنامسج العمسل لوحسنة المواصفات والرقابسة النوائيسة وهسذا البرنامج سيكون به استكمال المواد القياسية بالوحدة

وزارة الصحة اسماء شركات الابوية السوق من منتجاتها في الملكة واسماء هذه الادوية وطرق تحليل الادوية التي تم تسجيلها اما بالنسبة لبرنامج العمل لمختبر النظائر الشعة فيمكن تلخيصه على

توجد بالمركز فهي ماكينة تصوير يويكس تغصص الكلية .. الملك سعود بالرياض . النحو التالى :

وقسد بدأ المركز في عام ١٤٠٠ هـ

بانشاء مكتبة تحتسوى على الكتسب

المرجعية الاساسيسة لاستخدامها في

الابحساث والدراسسات التسى تجسرى

بالوحدات كما تم ايضا الاشتراك في

مجلات . كما قام الركز بتنظيم دورة.

كروماتوجرافيا الغاز مطيساف الكتلسة

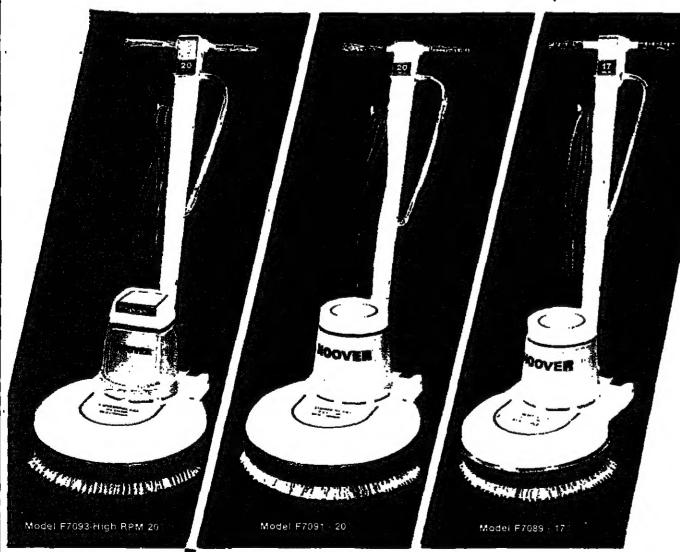
بالاشتراك مع قسم الكيمياء والصيطية

وتقوم سكرتارية المركز بطباعة وتنسيق

كل الاعمال التي تخص الركز بالاضافة

الى الاعمال التي تخص الوحدات التابعة

اما بالنسبة للمعدات الاساسية التي



السطافة المضمونة للفكادق والمستشفيات والمطارات والصّالات الكيرة .. تنظيف جميع أنواع السجاد/البالط السكاركيه بالطريقيكة: الجحاف ت والرّط ب

المؤسسة الهندسية الكعج بائنة

الأدارة العامة بيبك ت: ٦٥٣٥٠٢/٦٥٣٤٠٨ معض ليدجة تليفوست ٦٥٣٦٦١٧ معض ليدجة تليفوست ٦٤٢٦٦١٧ المناس ت: ٤٦٤٥٦٨٠ مكة ته: ٧٤٩٥٤٧٥

تعلن شركة عنوصبول الباخرة سطام عنوصول البَاخِقُ أَرْتِمُونِ رحلة رقم ٨١٨٨ - والقادمة من

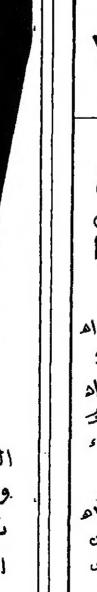
ميناء بيرة بوس/ليماسول امرسيكيا الى ميناء سنبع

بتاريخ ١٤/٨/١٨/١٤مالوافق ٥٥/-١/١٠٤١٨ علمًا مأن الباخرة سون تغادر إلى ميناء جي

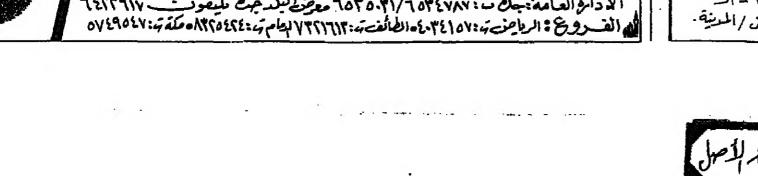
بتاريخ ٢١/٨/١٨٩٨ الموافق ٧٧/١٠/٦٠ اد فعلى مرلهم بضائع على الباخة المذكورة التكرم الحفوك بيستكم بسوعاتهم ومون تغادرالباخرة إلىميناء

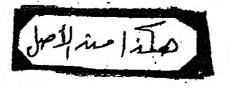
الحديدة /عدن

وعلى الراغبين في شحن البضائع للسيارات علما مأن تحميلا لسيارات سيكون على طريقة لروروبدوك ولثق يرجى سرعة الاتصالب مكتب نجدالركيسي جدة الهذادية بعمارة سالم بن يمين / أومحل استعلى العفش /مدخل ميناء عَرة البوي / بجوار قعل عِرَ الشريّعلي جدة: لقاتف: ٦٤٧٠٤٧٦-١٥٠ ١٤٧٠ أصاحب لله مكلاتها الملكة: حِدُ/لرياض/مكة/الطائف/المدينة



يوم ١١/ ٨/٦٨ ٩٨ الموافق ١٦/١/١/٦٠١٩





معطاهر العمران التسي

تجتاح بسرعة الصاروخ احياء

العاصمة القدسية .. بدأت

العمارات الشاهقة والمرافيق

المنتشرة في كل مكان،

والكبارى العلوية لحل مشاكل المرور وخاصبة ايام مواسم

الحج والعمرة عندما تزدحم

العاصمة القنسة باللايين من

ضبيوف الرحمن ، والآلاف من

السيارات الخاصة وحافلات

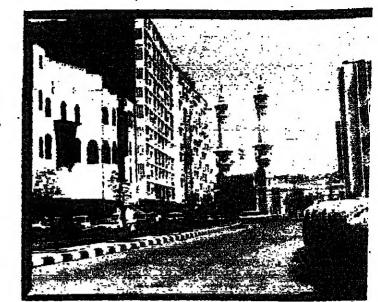
النقل الجماعي . لقد غطسي

اللون الابيض معظم مبانسي

العاصمة القسسة ويست

الشوارع وكأنها ترتدى ثويا

المقسسة تتافس اعظسم المدن



اعتماد المرحلة الثالثة من

مشروع تجميل جدة

🖪 من مندوب المدينة : :

حِدة - صدرت موافقة المقام السامي على اعتماد عدد من مشروعات امانة مدينة جدة .

صرح بذلك الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة للشؤون البلدية . واضاف أن من بين المشروعات التي صدرت الموافقة السامية عليها مشروع تحسين وتجميل مدينة جدة المرحلة الثالثة بتكلفة تبلغ ٨٩٥ر٢٦٥ر؟ ريال ومدة التنفيذ

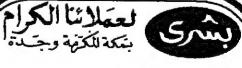
وقد تمت ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية ويتضمن انشاء أرصفة وانارة وسفلتة واقامة حدائق صرح بذكل الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة

بوامن السيدعبدالله محتمدباروم ( الله المامكة - عَاقَ البارح - تليفوك ٢٦ ١٤٢٢ برقياً: بورتعون ص.ب١٣٤٦



لبن طبيعـــي ١٠٠/١٠٠. · \_ في الطائف الوكيل المعتمد لتوزيع البان سطيل ثلاجة الغامدي والزايدي طريق الجنوب 🗪 ۱۸۹۶ ۲۵۵

٢ \_ في جدة مركز توزيع البان معالل ثلاجة العطيوي الميناء 754..45



مؤسسة الزهرابي العقارية إلى عملانها الكليم بمكة المكرمة وجدة عن افتناع مكتبها الجديد بجدة سربيع دمنواد دناجيد العفار والميالات والمساح الديات.

وسترحب المؤسسة بعملائها الكرام

مدة ـ سه الملك وهد ببنوب مستشفى عرفان - المنفوك : £171717 ·

ع تمياء؛ صالح بهالم الزهواني





بقلسم: محمله عملسر العامودي

لم تعد وظيفة رئيس البلدية اليوم عبارة عن تسيير عمل اداري كما كان عليه الحال في الماضي ، لقد أصبحت وظيفة البلدية فنية بحتة ، لذلك يرى الكثير من الناس ان رئيس البلدية يجب أن يكون مهندسا ،. وتزداد قناعات الناس بتبنى هذا الطلب بعد تجربة ناجحة جدا مرت بها مدينة جدة ، وتمر بها أيضا بعض المدن ف بلادنا .. ويجد هذا الرأى تجاويا مع افكار المهندس محمد سعيد فارسى الذى يقول .. بل يجب ان يكون مهندسا معماريا .. ولا يعتبر هذا انحيازا لأبناء فنه فلديه من الاسباب الشي الكثير .. فقد يكون ذلك نابعا من تجربة ذاته .. فقد تحقق لمدينة جدة على يديه الشي الكثير . ، اصبحت مدينة عظيمة يقاخر بها أي مدينة عربية بعد أن ظلت لسنوات عديدة مشروع مدينة او مركزا صغيرا على البحر الاحمر ، وقد يشجعه على قوله ذلك قناعته بالشباب الذين اختارهم لتولى أعمال جسام ، ويروى انه ذهب مرة الى احدى المناطق الجديدة في جدة فهاله ما فعله رئيس بلديتها الشاب الذي استلم العمل قريبا .. ولاشك أن امتزاج السن الشابة مع العلم مع الثقافة مع التطلعات مع العنصر الجمالي الذي يكمن في الانسان ذاته او تنطوى عليه نفس الشخص عوامل تتضافر جميعها لانجاب الشخص

وقد انجبت بلدية جدة في خلال بضع سنوات عددا من الشباب يقال . . أن كل واحد منهم يصلح لأن يكون رئيسا أو أمينا في أي مدينة من مدن بلادنا الواسعة ، ومع ذلك لا اعتقد أن الرأى الذي يجاهر بمنطق التخصص في عصر العلم يغفل مقومات اخرى .. كقوة الشخصية والحزم الادارى والعقلية المتعلمة المثقفة

لقد تغيرت النظرة الى أعمال البلديات من مفهوم تقليدي قديم لم يعد له وجود ، كأن يرى أن رئيس البلدية هو كبير الشوش أو هو كبير كناس المدينة او مراقب اسعار البامية والملوشية في سوق الخضار الى عمل علمي ذا طبيعة مركبة واحتكاك دولى

وحين كانت الطبقة المثقفة في مكة تتحدث عن مواصفات امين العاصمة القادم بعد استقالة السابق كانوا يضيفون صفة يعتبرونها لازمة وهي أن تكون له تطلعات .. وهي اشارة تغني عن عبارة .

نقاط المراقبة ، كما أوضح أنه بالنسبة

لحداثة التجهيزات الموجدودة بالمعسل

فهناك كثمير من المصالح الحكوميسة

والوزارات والمؤسسات الخاصة تستعين

واختتم مدير مشروع تشغيل وصيانة

مدينة جدة ان اطوال الشبكة بمدينة جدة

وصلت الى ١٨٠٠ كم كما ان التوصيلات

المنزلية وصلت الى ١٦ الف توصيلة .. وقال ان كمية السحب أن المياه تصل الذروة في يوم ٨ الحجة ثم تنخفض الي

يوم ١٣ منه لتعود الى الارتفاع المستمر

حتى نهاية موسم الحج ، واكد الاستاذ

محمد أن كافة العاملين بالادارة يعملون

طوال العام ف الصيانة والتجهيز لضمان

تقديسم خدمسات متكاملة المواطنسين

وضيوف الرحمن خلال موسم الحج .

بهذا المعمل في تحليلاتها

# العرينان: ١٨٠٠ كيلو متر طول شيكة مياه جدة

# دوريات لحماية المواطنين من أخطار البحر

من احمد سعيد مصلح جدة ما المدر عبد الحسن نائب امير منطقة جدة ما اصدر صاحب السعو اللكي الامير سعود بن عبد المسن نائب امير منطقة مكة المكرمة أمرأ الى الدفاع المدنى بجدة بضرورة تيسير دوريات على سأحل البحر الاحمر تشمل المنتزهات .. أبحر الشمالية والجنوبية والحمراء وقبة عشرة والكورنيش الجنويس وقد تقرر ان يشرف على هذه الدوريات الرائد محمود خياط مدير العمليات بالدفاع المدنى بجدة ويرافقها غواصون ..

ومن مهام هذه الدوريات ارشاد المرتادين للبحر ومنع السباحة الخطرة وتقديم العون لأي مستغيث على وجه السرعة مع مراقبة الشواطي" .. وينحصر عملها يومي الخميس والجمعة وأيام العطل والاعياد والمواسم كما تتعاون هذه الفرق مع خفر السواعل والجهات الاخرى المسؤولة ..

ويأتى ذلك حرصا من سعوه على أرواح المواطنين وسلامتهم .

# مصادرة ٤٨٠٠ كجم من اللحوم الفاسدة بجدة

من حسين الزهراني : جدة : صادرت بلدية المناء خلال الايام القليلة الماضية ٤٨٠٠

كيلو جرام من اللحوم الفاسدة . صرح بذلك المهندس سيد هيكل رئيس بلدية المنطقة واضعاف بان هذه الكميات قد تعت مصابرتها لعدم صلاحيتها وحتى تلحق اى

واوضح بأن البلدية قد صادرت ايضا كميات كبيرة من الدقيق والمعلبات والخبز والخضروات والفواكه والحليب الطازج والمجفف والجبن باثوَّاعه وغيرها من المواد الاخرى . واختتم المهندس هيكل تصريحه بقوله ان البلدية حريصة على

مصادرة المواد الغذائية التي انتهت مدد صلاحيتها وناشب المواطنين التعاون مع البلدية .

مسأبقات دينية وعلمية بالمركز الصيفى بالحوطه

كلماته وقد تم تقسيم الطلاب على

قسم حفظ اجزاء معينة ، مسابقة الحديث والسنة وقسد حدد حفسظ احاديث معينة من كتاب الاربعين النووية لكل مستسوى مع معانسي كلماتها ومعناها الاجمالي ، وكذلك مسابقة البحوث العلمية وقد حددت خمسة مواضيع للبحث فيها وهى

الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وجوبه ومفهومه وأساليبه ، والغذاء وأشاره واحكامسه ، ودور المرأة السلمة في بناء الجتمع السلم ، ومصعب بن عمير ، واحمد بن حنبل وقد وضعت لهدده البحسوث عدة شروط . وقد حدد أخر موعد لتسليم البحوث يوم السبت القادم والباب مقتوح لغير اعضاء المركزمن الطلبة

من سلمان العمرى :

حوطه بنى تعيم : ينظم الركز الصيفى بمعهد حوطة بنى تعيسم العلمى عدة مسابقات رهى مسابقة القران الكريم وتجويده ومعانسي مستويين شباب واشبال حند لكل

من عكاشة محمد طه :

توقف للصبيانة خلال فترة الذروة هذه ...

وأضاف أن عمليات الكشيف على

المياه وتحليلها تكثف خلال هذه الفترة

وترتفع عدمحطات الراقية من ٢٧ نقطة

مراقبة خلال الايلم العادية الى ١٠ نقطة

خلال موسم الحج وذلك على الاوبيسة

والخطوط الرئيسية والأبار والخطوط ما

بين جدة والمدينة وقال أن عد الفرق

جدة : صرح محمد العرينان مدير مشروع تشغيل وصبانة

مياه مدينة جدة ان برنامجا متكاملا قد تم وضعه لضمان

تقديم خدمات منكاملة خلال موسم حج هذا العام .. واكد ان

كافة اعمال الصبيانة المتعلقة بالطلمبات والأبارقد انجزت على

اكمل وجه قبل حلول شهر رمضان المبارك الماضي ذلك لضمان

عمل كافة المعدات والآبار يصبورة متصيلة خلال الموسم يون اي

# البرى؟ هل تعانى من مشاكل التخليص والنقل البرى؟ نحن خل لك المشكله ونقدم لك أفضل تسهيلات النخليص الجمركي والنقل

العاملة في اخذ العينات من هذه النقاط

تعت زيادة عدها من فرقتين الى ١٠

فرق .. واوضح الاستاذ العرينان ان

الادارة بها معمل مجهز بأحدث المعدات

ويعتبر الوحيد من نوعه بالملكة ويعمل

خلال موسم الحج طوال الاربع والعشرين

ساعة في تحليل عينات المياء المأخوذة من

عنيرناكشير ٠٠ ولكن ٠٠ من يجرب التعامل معنا يدرك أن خدما تنا أفضل وأن تعاملك معنابعنى بالنسبة للث:

• الحصول على أفضل الخدمات

• الإنجاز الأسرع خدماتنا ممتدة كجيع أنحاء المملكة عهطربي ميناءجدة والحوض الجاف بالريايف ولمزيدمد المعلومات نرجب باتصالك بئا:

الرياض: مؤسسته حسن شيخ أحمد ما قيس البحارير عمارًا لأجي ٥٠ الدورا لأول ثقر ١٨١

891. 400 C. E. 797 -3 / Thu C. E. E. 118 -3

جدة : مكتب الثروات للبخارة والمقاولات

بُداعِ الملكُ عبدالعزنِرِ (عمارةِ ملحرالدورالمَا مع شقره ٨٥ ، ٨٥ جواركم كمهابُري ت ۲۲۲۲۲۲ - کلکس ۲۷۰۰۰۲ ص ب : ۲۸۵۸

DAR AL-ELM PRINTING & PUBLICATION CO

نشاط المركز الصيفى لتحفيظ القرآن الكريم في الدمام

مكتب الدينة :

الدمام سيباشر الركز الصنيفي لتحفيظ القرآن الكريم والتربية الإسلامية بالدمام عمله حاليا بمدرسة الفاروق بمدينة العمال بالدمام .. ونكر مصدر مُسؤُولُ بِانَ المُركِرُ بِهِدِفَ الى تَشْبِكُيعَ الطَّلابِ على حفظ كتابِ اللَّه عز وجل وريط شباب الامة بدينهم وتقويم نطق الطلاب وتوسيع مداركهم وتتعية معارفهم الإسلامية وكذلك استثمار اوقات فراغ الطلاب وشغلها بما يجدى وينفع في النين والننيا ..

والترتيسل اضافسة الى بعض المواد وقال المصدر أن الدراسة تشتعل على الاخرى .. كالحديث الشريف والسيمة تلاوة القرآن الكريم وحفظه مع التجويد

النبوية والتاريخ الاسلامي .. ولضاف المصدر بأن هنأك انشطة اخرى ثقافية وفنية وريلضية ويمنح المركز الطسلاب الحافظين لكتاب الله تعالى عن كل جزء ٢٠٠ ريال كما يمنح المتغوقين في التلاوة والانشطة جوائز عينية ونقنية ...

وثوه المسدر بما تقدمه ادارة التعليم من تسهيلات بما فيها وسيلة النقدل للطلاب ذهابا وايابا ..

Tel: 6712100

تصامبها: حبن شيخ باقىيى PRINTED AT

طبعت يد العلم التعلق علم والنشاق مجم مؤسسة الدينة عدة خضوط